

月刊

Monthly Magazine For Game Freaks

PCエンジン

別冊付録
1991ソフトハウス大戦略



最新ゲーム
スペシャル
ダウロード2
三國志
X-2
X-3
X-4
X-5
X-6
X-7
X-8
X-9
X-10
X-11
X-12
X-13
X-14
X-15
X-16
X-17
X-18
X-19
X-20
X-21
X-22
X-23
X-24
X-25
X-26
X-27
X-28
X-29
X-30
X-31
X-32
X-33
X-34
X-35
X-36
X-37
X-38
X-39
X-40
X-41
X-42
X-43
X-44
X-45
X-46
X-47
X-48
X-49
X-50
X-51
X-52
X-53
X-54
X-55
X-56
X-57
X-58
X-59
X-60
X-61
X-62
X-63
X-64
X-65
X-66
X-67
X-68
X-69
X-70
X-71
X-72
X-73
X-74
X-75
X-76
X-77
X-78
X-79
X-80
X-81
X-82
X-83
X-84
X-85
X-86
X-87
X-88
X-89
X-90
X-91
X-92
X-93
X-94
X-95
X-96
X-97
X-98
X-99
X-100

攻略園

TVスポーツソフトボール
バスケットボール
マスタートーナメント
マスターズ

アメリカから最新ハード&ソフト情報をレポート!!

[スペシャル
レポート]

'91CES
CD-ROM新時代

マンホール・クイズまるごとTHEワールド

別冊付録 人気メーカーの新年度のソフト開発戦略を徹底取材!!

1991ソフトハウス大戦略

大容量、リアル音源を実現した
コア構想の到達点。エンターテイメントは、
光をメディアにする。



NEC



「CD-ROMは光」
「CD-ROMは光」
「CD-ROMは光」

PCエンジンコア構想の到達点、CD-ROM[®]システム。540メガバイトにおよぶ大容量は、表現力や情報量に圧倒的な差を見せつけ、CDならではのデジタルサウンドによる生の音楽や肉声が、かつてない迫力を生み出す。ゲームを結えたスーパーエンターテインメントメディア。感動は光の次元へと突入する。



PCエンジンCD-ROM[®]システム
(CD[®]-30A+IFU-30A) 標準価格 57,500円(税別)
※PCエンジンCD-ROM[®]システム(標準価格24,800円(税別))、
ROM[®]アンプ(標準価格24,800円(税別))
スピーカーを含むは別売です。

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット(FY-A92) 標準価格4,980円(税別)が必要になります。

ラインナップが熱い。感動が深い。CD-ROM・エキサイティングワールド。



CD-ROMの大容量を生かしたPC
エンジン初の正統派クイズゲーム
クイズ・アベニュー
希望小売価格 5,800円(税別)

2月15日発売

次々に現れるクイズ・モンスターを倒して王女クイズ
ディーネを救い出すRPG仕立てのクイズモードと、
最高同時5人プレーが可能なクイズ番組型のパ
ーティーモードを搭載。4,000題以上の厳選された難問
奇問が、プレイヤーの頭脳に挑戦する。©NEC Avarice Ltd



かつて誰も体験したことのない、
ファンタジック・アドベンチャー
マンホール
希望小売価格 5,800円(税別)

3月中旬発売予定

全米で大絶賛された、シナリオの存在しない全く新しい
タイプのアドベンチャー・ゲーム。ストーリーはファン
タジックな画面の上を動くプレイヤーのカーソル次第。
CD-ROM[®]版のみのオリジナル展開も登場。

The Manhole is a trademark of Cyan ©1995 Activision
and other names from Activision. All Rights Reserved ©1995 SUN ELECTRONICS

HE
avision

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine TOP 10

※内は前回の順位を示す。




3年目に突入の月、
ますます絶好調です！
ま、最低でも30年は
続けるつもりだからさ、
そんなニヒロシク!!

売り上げ
TOP★10

12/10 12/31

1990年、最後のトップ10。上位3本はダントツで
得点もいつもより高い。それにくらべ下位ソフトの
得点がちょっと低い。いい傾向とはいえない…。

1	ボンバーマン	ハドソン 12月7日発売 ●5300円	2021
(-)		ドッカーン!と兎事にトップ獲得の“ボンバーマン”。しかも強敵、“桃伝Ⅱ”を抑えての1位。これは価値あるよね。一人でコツコツと遊ぶRPGよりみんなでワイワイ遊ぶゲームが売れたってことは、いわゆるゲームファン以外の人達にも受け入れられたってことだと思う。こういうゲームがもっと出れば、さらにたくさんの人達にゲームの面白さを伝えられると思うな!!	
2	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン 12月22日発売 ●7200円	1802
(-)		2位にとどまったとはいえ、“桃伝Ⅱ”もみんなが楽しめる良作ソフト。得点的にはトップを取ってもおかしくないね。ところで気になるのが今後の桃シリーズ。ここから趣向をかえて“ボンビー伝説”なんってでないかな?主人公はもちろん、ひんぽうがみ。幼い頃に生き別れになった妹をさがしつつ、白蛇のひんぽうがみをめざす旅に出るという超大作だ?	
3	F1サーカス	日本物産 9月14日発売 ●6900円	968
(-)		再販と同時にグリーンと急上昇した“F1サーカス”。そうそうこのゲーム、なんとCD-ROMで発売が決定したみたいだ。ゲーム内容とかどうなるのかまだ詳しいことは不明だけど、よりリアルなレースゲームになることはまちがいないと思うな。でもまた前みたいにどこも売り切れで買えない、なんてことのないようにいっぱい作ってから発売して欲しいな、ねっ!	

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (-)	らんま½		メサイヤ (NCS) 12月7日発売 ●8800円	671
5 (-)	チャンピオンレスラー		タイト 12月14日発売 ●8600円	522
6 (-)	アウトラン		NECアベニュー 12月21日発売 ●7200円	470
7 (-)	バスティール		ビューマン 12月20日発売 ●6500円	269
8 (-)	メルヘンメイズ		ナムコ 12月11日発売 ●5500円	257
9 (1)	エアロプラスターズ		ハドソン 11月2日発売 ●6500円	201
10 (3)	桃太郎伝説ターボ		ハドソン 7月20日発売 ●6800円	179

TOP 10は、以下の販売店の協力により、編集部が発行作成したものです。博品屋ハイパーク (飯倉)、マルゼンセム (飯倉)、おもちゃの国 (中野)、おもちゃのダンマーク (江南)、イトヨーカドー大塚駅前店 (大塚)

期待度 **TOP 10**

“先上げ”のほうでも同様だったけどトップ以外の得点が全体的にどうも低い。これは1位のソフトの期待度がありすぎて高いせいなのか?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	イースⅡ	🗺️	ハドソン●3月22日発売●7200円	417
2	ジャッキー・チェン	👤	ハドソン●発売中●8500円	164
3	カダッシュ	🗺️	タイトー●発売中●8800円	145
4	S.C.I.	🗺️	タイトー●発売中●7200円	121
5	天外魔境Ⅱ	🗺️	ハドソン●発売日未定●価格未定	120
6	ボヒュラス	🗺️	ハドソン●4月5日発売●7800円	117
7	コスミックファンタジー2	🗺️	日本テレネット●3月16日発売●6800円	99
8	改造町人シュビリンマン2	🗺️	メサイヤ(NCS)●3月18日発売●8800円	88
9	PC魔人2	🗺️	ハドソン●発売日未定●価格未定	74
10	1943改	🗺️	ナグザット●3月22日発売●7200円	73

読者アンケート **TOP 10**

いっきなり1位の“桃伝Ⅱ”。新作には生まれながらふんばる“イース”。3位“ボンバーマン”に続いて続シリーズが並び、風雲急を告げる…かも。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	桃太郎伝説Ⅱ	🗺️	ハドソン●7200円	586
2	イースⅠ・Ⅱ	🗺️	ハドソン●7800円	411
3	ボンバーマン	🗺️	ハドソン●5300円	386
4	桃太郎伝説ターボ	🗺️	ハドソン●5800円	320
5	桃太郎活劇	🗺️	ハドソン●6500円	301
6	天外魔境	🗺️	ハドソン●7200円	134
7	スーパー桃太郎電鉄	🗺️	ハドソン●5800円	116
8	コスミックファンタジー	🗺️	日本テレネット●6780円	100
9	エロブラスターズ	🗺️	ハドソン●6500円	91
10	パワーリーグ	🗺️	ハドソン●5800円	86

移植してくんろ **TOP 10**

スーパーファミコンに移植されたソフト、移植予定のソフトが5本もランクイン。スーフアミで選べてPCで遊べないなんて…くやしーっ!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ファイナルファイト	👤	カプコン●アーケード	382
2	ドラクエシリーズ	🗺️	エニックス●ファミコン	281
3	ファイナルファンタジー	🗺️	スクウェア●ファミコン	156
4	パロティウスだ!	👤	コナミ●アーケード	137
5	ドラゴンセイバー	👤	ナムコ●アーケード	124
6	エメラルド・ドラゴン	🗺️	パシオハウス●パソコン	89
7	テトリス	👤	セガ●アーケード	64
8	シムシティ	🗺️	イマジニア●パソコン	58
9	クラティウスシリーズ	👤	コナミ●アーケード	49
10	ドラゴンボールシリーズ	👤	バンダイ●ファミコン	47

特別企画 ユーザーズステーション



去年の11月、遂にスーパーファミコンが発売された。これにてTVゲーム5機種、ハンディマシンの宝庫と8機種にもなる。ますますってTVゲーム戦国時代は深まる一筋だ。ユーザーにしてみたい。いったいどのハード、どのソフトが面白いのか迷走してもおかしくない状況だ。そこで登場するのがTVゲーム雑誌。ここでハードやソフトの紹介、批評をしているわけだが、果たして本当に読者の役にたっているのだろうか? いきすぎ攻撃、内部にしかわからない自己満足企画、マニアだけを対象にした記事。ネタされて、苦しまざれにとてもない物を作ってしまう事も多々ある。このゲームならぬクゲーム雑誌にならないよう、本誌も含めますます力をいれなければならないだろう。読者の為にも…である。

読者アンケート **累計TOP 20**

来月号でいよいよ年間トップ10を発表しちゃうぞ! どんな結果がでることやら?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ	🗺️	ハドソン●7800円	4771
2	天外魔境	🗺️	ハドソン●7200円	2350
3	スーパー桃太郎電鉄	🗺️	ハドソン●5800円	1968
4	桃太郎伝説ターボ	🗺️	ハドソン●5800円	1759
5	濃平封魔伝	🗺️	ナムコ●6800円	1483
6	スーパースターザルジャー	🗺️	ハドソン●6500円	1481
7	スプラッターハウス	🗺️	ナムコ●6800円	1372
8	スーパーダライアス	🗺️	NECアパニュー●6800円	1277
9	桃太郎活劇	🗺️	ハドソン●6500円	1195
10	フォーメーションサッカー	🗺️	ヒューマン●5500円	969
11	R-TYPEⅠ	🗺️	ハドソン●4900円	961
	PC魔人	🗺️	ハドソン●5800円	961
13	ウルキウレの伝説	🗺️	ナムコ●6800円	942
14	井原外伝	🗺️	サン電子●6200円	937
15	パワーリーグⅡ	🗺️	ハドソン●5800円	874
16	超絶怪人レボロマン	🗺️	ナムコ●6800円	851
17	コスミックファンタジー	🗺️	日本テレネット●6780円	831
18	ガンバッド	🗺️	ハドソン●5800円	632
19	桃太郎伝説Ⅱ	🗺️	ハドソン●7200円	586
20	熱血高校ドッジボール部	🗺️	ナグザット●5800円	567

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1-8メガ用	バックアップ	5.25インチディスク
5.25インチディスク	3.5インチディスク	メガビット	メガバイト	メガバイト	メガバイト

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10

PC Engine SOFT TOP 10

4

●WINTER●CES●最強REPORT●

8

NEW GAME SPECIAL Part 1

最新ゲームスペシャル パート1

イースⅢ

10

三国志一英雄天下に膽む一

14

パラソルスター

16

迷宮島スペシャル

18

改造町人シュビビンマン2

20

XZRーエグザイルー

22

ダウンロード2

24

魔笛伝説アストリアウス

26

コスミックファンタジー2

28

ワールドスタジアム'91

30

魔晶伝紀ラ・ヴァルー

32

1943改

34

えるでいず

36

ゼロヨンチャンプ

37

Part 2 最新ゲームスペシャル パート2

DEAD MOON デッドムーン

110

シャーロックホームズ

111

おぼっちゃまくん

112

魔導戦士 / ゼロウイング

113

サイレントデバッガーズ / 盟約の定義 / メタルストーカー

モトローダーⅡ / ハイグレネーダー ●開発情况



別冊
付録

1991・人気メーカーの新年度の
ソフト開発戦略を徹底取材!

**ソフトハウス
大戦略**

38

SRT

92

PC-ENGINE+PLUS

51

56

67

77

1

連続懸賞

78

プリンセスカフェ♥ 花島優子

97

CD-ROM 1991

CDの現在 そして未来

59

ヘルファイヤー
マンホール

クイズまるごとTHE・ワールド
ウルトラボックス Vol.4
Let's be Friends

遊樂專業園

100

- アミューズメント〈カーニバル〉
- WORLD GAME
- 遊楽画廊スペシャル

激烈技

105

SPECIAL

連載マンガ 神楽坂DX

118

●発売直前レビュー

HOT LINE

122

●COMING SOON

122

アウトラ
イス
1943 改
ULTRABOX VOL.4
XZ 円エグザイル
エターナルシティ
えるていす
オーバーライド
おぼっちゃまくん
オルディネス
改題 商人シュビビンマン?
カダッシュ
カットビ | 宅肥くん

108
10. 別冊付録
34
65
22
別冊付録
36. 別冊付録
34. 108
112. 別冊付録
42. 120
20. 別冊付録
33. 別冊付録
107

キックボール
 クイズまわごとTHEワールド
 クロスアイパー
 コズミックファンタジー②
 三国志一英雄天下に臨む②
 サイレントデバッカーズ
 シャーロックホームズ
 J.E. ハロルド殺人俱樂部
 ジャッキー・チェン
 スパツシユレイク
 天龍龍 (セイントドラゴン)
 ゼロウィング
 ゼロヨンチャンプ
 ソーサリアン
 ダウンロード②
 テンビゾン・レスラー
 アメボク、アムボク、ボク

107
64
108
29. 別冊付録
14
114
111
108
92
別冊付録
108
113
37
別冊付録
24
107
29. 別冊付録

DEAD MOON
ハイグレネーダー
バイオレントソルジャー
バステール
バラソルスター
PC版人々
ファイナルマッチテニス
不思議の夢のアリス
ヘルファイヤー
ボンバーマン
マイト&マジック
魔界プリンスだらばっか

110
116
108
106
16, 120, 別冊付録
別冊付録
別冊付録
108
81, 別冊付録
108
別冊付録
108

魔龍伝紀ノヴァルー
マスター・オブ・モンスターズ
魔龍伝説アストラリウス
魔導戦士
マンホール
契約の定義
迷宮篇スペシャル
メタル・ストーカー
メルヘンメイズ
モトローダーⅡ
横太郎伝説Ⅱ
モンビット

32
43, 120
26
113
62, 121
114, 別冊付録
18
115
106
115
105, 106
別冊付録

ラビオレブス・スペシャル
らんま½
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
Let's be Friends-小学生の英
ワールドスタジアムⅢ

108, 109
109
40, 87, 120, 別冊付録
66
30, 別冊付録



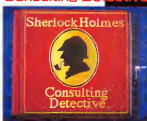
TURBO 16 GRAFX PCエンジン

海外ソフトハウスが 続々と開発に着手!



COM Simulations

「Sherlock Holmes Consulting Detective」



▲シャーロック・ホームズの推理アドベンチャー。3題がCD1枚に収められている。イチ押しだ。
▶いかにもアメリカ的スケボーアクション。主人公はビーチボーイズ(知っている?)のマスクोट風。

「Camp California」(仮題)



「シャーロック・ホームズ」が話題!

このソフト、実はCD-ROM初の美写のアニメーション入りソフトなのだ。実際の俳優が肉声で話し、動く。そんな驚くべき場面が合計100シーンもあるというからスゴイ。日本でも発売される予定があるぞ!

'91 WINTER 最強レ

Radiance 「Talespin」



▲「Talespin」のキャラクターを主人公にしたアドベンチャー。7人組のヒーローたち。

その他の新参入ソフトハウス

ソフトハウス名	国	発売中ソフト
Accolade	アメリカ	Jack Nicklaus Turbo Golf (傍聴)
Psygnosis	イギリス	Shadow of the Beast Ballistik
Gremlin Graphics	イギリス	Impossible
Loriciel	フランス	Panza Kick Boxing
Hewson	イギリス	Paradroid 90

Discs Knowledge Research. Inc 「Scary Poems for Rotten Kids」



▲CD-ROMを使った電子辞書。シリアスな笑いを演出する。シリアスな笑いを演出する。

アメリカの一般消費者向け電気製品の販売、毎年恒例のウィンターCESが、1月10日から14日、ラスベガスで開催された。本誌はさきもゲームを中心に徹底取材し、日本ではわからない最新ゲーム情報をキャッチしたぞ。PCエンジンユーザーには、特に未公開の海外の最新情報を知り、ぜひ紹介しよう。残さず読む価値があるはずだ。

Cinemaware

Battle Royale 5人対戦プロレス



5人まで対戦可能なプロレスゲーム。生き残りは勝ちという新鋭なルール。

TV Sports Hockey



アメリカで超人気のアイスホッケーゲーム。直感のアングラが本当にリアル。

TV Sports Baseball



野球が生まれた国のゲームだけに、気になる1本だね。

TV Sports Basketball



これも人気のバスケット。以上4本のソフトはすべて多人数プレイが可能なぞ。



NES

ファミコン

例年通りの巨大展示ブース アメリカ市場に完全定着!?

ショーアップされた映像と音、ステージで盛り上げる。

任天堂はゲーム専用パビリオン3つのうち、1つをまるごと使用。特設ステージでのショーなど、趣向をこらした展示で観客者の目を楽しませていた。

日本ではすでに発売されたスーパーファミコンは、関係者以外への一般展示はせず、ステージでのビデオ画像(数秒間)での紹介にとどまっていた。

全体にはゲームボーイのソフトが多く、今年もアメリカではファミコン、ゲームボーイは健在といえるのだが、スーパーファミコンの市場投入も待ち望まれている雰囲気がかうかわれた。



突然登場/
NES用「シムシティ」



▲スーパーファミコンの発展作「シムシティ」が、なぜかNES用ソフトとして登場。実際に見た感じでは画面はともかく、きちんと移植されていた。日本でも発売するのだろうか?

キーボード練習用ソフト
注目の「サ・ミラクル」



▲なかなか人気を集めていたキーボードの練習用ソフト。リズムを間違えるとキャラクターが落ちるゲームのような雰囲気もあった。

▼アースの真正面に設置された力が入ったゲームギア。

GENESIS

セガ

ゲームギアに人気集中!

セガのブースは任天堂に次ぐ広さ。新作ソフトも多数出展されていたが、一番の注目は何といってもゲームギアに。人気はかなりのものだった。他には有名なスポーツ選手などを起用したソフトなど、キャラクター戦略を打ち出しているようだ。



LYNX

アタリ

リンクスはモデルチェンジ!

小形カラー液晶マシンの先駆者、リンクスは、早くもモデルチェンジ。さらに小型化したマシンを発表。(ただしソフトは完全互換)性能は旧モデル同様だが、単体販売で100ドル(約1万4千円)を切る値段は、ターボエクスプレス(QT)、ゲームギアの追撃をふり切れるか? 今年にはハンディマシンの販売も激しそう。

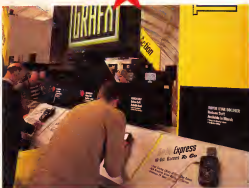


▲旧型と比べて、3分の2ぐらいの大きさになった感じ。はるかにプレイしやすいぞ。

ER CES

ポ

今年もCESにはゲーム専門のパビリオンが設置された。最も目立つのが任天堂のブースだ。19年のPCゲームの王者である任天堂は、各メーカーはどんな戦略を打っているのか。そんな疑問に対する1つの答えがCESにあるかもしれない。よく読んでみておくれ。(以下はただでゴメンね)。



CES情報の続きは51ページのPCエンジンプラスを見よう。

NEW GAME

コタツに入って、ミカンでも食べながらゲームをする。う〜ん極楽！ えっ、スポーツの方が健康にいい

イースの平和を取り戻したアドルに 新たな強敵が立ちふさがる!!

グラフィック、サウンド、ゲームシステム、そして操作性。どれをとってもPCエンジンのソフト中、随一を誇る「イースⅡ」。多月もみんなの期待を裏切らないよう、月Pの総力を結集して「イースⅢ」の最新情報をお届けするぞ。

おっとその前に、「イースⅢ」の基本ゲームシステムをちょっとおさらいしておこうかな。PCエンジンの中でも、1・2を争うソフトとして名高い「イースⅠ・Ⅱ」。このゲームはその続編なんだけど、ゲームシステムの点でも前作をはるかに上回るアイデアが満載されている。

まず、一番の違いはアクション性がグーンと強くなったこと。画面が真横からみた感じになって、アドルの動きもかなり多くなった。RPGだとしてもワンパターンになりがちな戦闘も、普通のアクションゲーム並みのできだから、気がつくレベルが上がっているという感じ。

さらにリング（魔法の効力があるぞ）を使うことによって、アクションが苦手な人も充分に進めるようになっている。全体的に、映画のようなドラマ構成になっているのも前作以上だね。



あれから3年、再びアドルの冒険が始まる!

主人公はもちろんアドル。前作イースでの冒険の後、そこで出合ったドギとともに世界中を旅して回っている。オープニングのビジュアルシーンでは、このあたりのドラマが描かれている。

エステリアでリリアに別れを告げて、新たな旅に出たアドルとドギ。そんな彼らがフェルガナの良からめうウサを耳にするのは、それから3年後のことだった。

アドル3度目にして最大の冒険は、もうすぐ始まろうとしているぞ。



アドル



ドギ



トギ

▶アドルの相棒ドギ。イースでは、アドルのピンチを救った。またフェルガナはドギの故郷でもある。



▶「イースⅢ」シリーズの主人公。既に100余回の冒険の日々を強いられたというから、そのうち「イースⅢ」とか出るかも!?

▶「イースⅢ」の主人公。既に100余回の冒険の日々を強いられたというから、そのうち「イースⅢ」とか出るかも!?



イー
ハドソン
7200円

ユーザーの期待を一身

ユーザーの「もう1日だって待てない!」という声の中、ついに発売まで秒読み段階に入った「イースⅢ」。イースのⅠとⅡは、PCエンジンも含めていろいろな機種に移植されているけど、この「イースⅢ」はゲーム機に移植されるのはPCエンジンが最初。しかも、

91年春、あの感動が再

SPECIAL Part.1

って? よーしじゃあ野球しよう、ワースタ(笑)。

新たな戦いに向けて
立ち上がれ!!



WANDERERS FROM YS



スⅢ

3月22日発売



に集めて堂々の登場!!

前作同様CD・ROM[®]での発売だ。原作の持つ壮大なストーリー+迫力のCD音声と美しいビジュアルシーン。これぞROM[®]のソフトと言わんばかりの仕上がりに、期待もふくらむばかりだね。やっぱり、もう1日だって待てない!

よみがえ

び甦る!!



フェルガナの危機を救うため

はるかなる神話の時代、悪魔と勇者の 凄絶な戦いがあった地、フェルガナ……

「イースⅢ」の舞台となるフェルガナ地方に伝わる神話を、ここで紹介しよう。ゲームの方にも重要に関わってくるぞ。

——神話はここから始まった。ガルバラン。災を叩くその腕。山をも崩すその意。この地に、石のことき悪魔が現れた……

海は枯れ、大地はひび割れ、人々はたて逃げまどろしかその術を持たなかった。しかし、誰も自らの運命を恨み始めたその時、黄金

の殻をなびかせ、人々の勇者が現れた。銀と青の瞳を持ったその勇者は、人でありながらも悪魔・ガルバランに多量な力を秘めていた。

戦いは、まるで永劫に続くかのようにあった。その激しさに、天は裂け地は震えた。自らも傷つき、生と死の狭間をさまよいながらも、勇者はそのたびに立ち上がり、そしてついに勝利の手に入れた。悪魔の魂は、永き恨りについたのである。かくして、この地に再び平和が訪れたのである……



▲我が伝説の勇者だ。オープニングでは、ガルバランとの激しい死闘の様子も、ナレーション付きで描かれている。



▲地神のタッチが、このビジュアルシーンとピッタリだ。

▼ついに勇者とガルバランの間で、激しい戦いが始まった。そして戦いに疲れたガルバランは、永き恨りについたのだ。



エルダーム山脈



レドモントの街

ティグレイの採石場I~イルバーンの遺跡

モンスターの魔の手から、残された人々を救い出せ！

かつては悪魔と勇者の戦いがあった地も、今ではすっかり平和に満ちている……はずだったのだが、少し前から異常な現象が続いている。モンスターが採石場を襲うようになったのも、つい最近のことだ。そんな時、ドギとともにフェルガナに来たアドルは、さっそくモンスターの巣窟へ向かった。そこは、街の人のいうとおり、モンスターだらけだった。無事に採石場に取り残されていたエドガーを助け、次なる目標の遺跡へ行った方がいいが、そこでは溶岩地帯がアドルを待っていた……



▲採石場の奥に巨大なモンスターの巣窟があった。



▲エドガーさんを助けるために、街へ向かう。

エドガーさんを助けてあげよう。エドガー、行きますか？

灼熱の溶岩地帯で ボスキャラとの戦いだ！



▲さらに溶岩地帯では、巨大ドラゴンとの対決も待っていた。強力な炎を吐いてくるドラゴン。リングパワーを駆使して対決しよう。

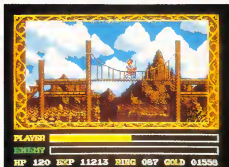
再びアドルの冒険が始まった!

ティグレーの採石場II

採石場の奥底でアドルの見たものは…!?

道端から街に戻ると、エドガーが待っていた。ティグレーの採石場の奥にある彫像を取ってきてくれというのだ。どうやら、さっき行ったときは鍵がかかっていた入れなかった扉の奥に、彫像はあるらしい。街の武器屋やアイテムショップで装備を整えて、さっそく採石場へと出発だ。

扉から採石場の奥へ行くと、今までとは比べものにはならないくらい、強力なモンスターが待っていた。武器屋で買った装備のおかげで、なんとか先に進んだのはいいが、宝箱を開けたとたんに不気味な地震が起こった。しかもその先は行き止まりだし、どうすればいいんだろう?

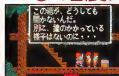


◆フェルガナ全景◆



▲扉の前にはエドガーの村人が待っていた。この奥に彫像があるらしい。

じ・地震だあ〜!!



◀はかなが力のない空間に、さっき手に入れたばかりの右杖を近づけると…



▲ここでは縦スクロールするところがある。はーと落ちてると敵にぶつかってしまうぞ。



▲ここでは縦スクロールするところがある。はーと落ちてると敵にぶつかってしまうぞ。

MONSTERS

ティグレーの採石場IIで登場するモンスター達を紹介



◆ローバル◆

▼インゴチャックのようなモンスター。こいつも近づくと触手を伸ばしてくる。ちよっとずつ近づいて攻撃だ。



◆ゲルド◆

▲近づく、鋭く長い爪を伸ばしてくるぞ。この攻撃はけっこうダメージが大きいから、気を付けよう。

◆バーレン◆

▲空中をフカフカ遊んでいる。たまに顔面外から襲ってくることもある。あつてすぐがうに突きなどで対応だ。

◆バーレン◆

▲空中をフカフカ遊んでいる。たまに顔面外から襲ってくることもある。あつてすぐがうに突きなどで対応だ。

BOSS◆イスターシバ

行き止まりの先に行くことができれば、このボスに会えるはず。ボス自体は動かないが、まわりを水晶が回っている。そのうえ天井からも毒が落ちてくるのだ。だけど、写真の位置が安全地帯だからうまく隙をつけば大丈夫だ。



▲こりあえすここで待機。まわりの水晶のタイミングを計って…



▲ジャンプ攻撃。もし水晶に当たれば倒れてしまったら、また安全地帯へ。

三国志

英傑天下に臨む

ナグザット/3月末発売予定/8800円



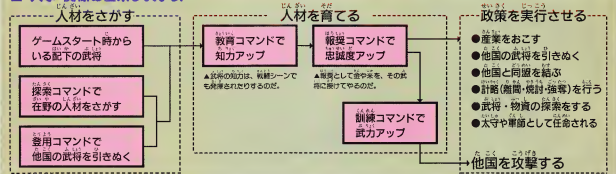
SLG ファン待望の「三国志」は3月末(予定では29日頃)の発売にむけて開発作業も大詰め。ゲームの最終調整やチェックが行われている。書換……おっと、そうそう価格も決定した。これは取扱説明書(けっこう厚いぞ)の入ったシステム手帳付きの値段なのだ。ということで今月は、SLG 講座の続きと、戦国システムについて資料……あらら違った、紹介をするぞ!



SLG講座
第2回

名君の下、賢臣勇将集いて大業成る。

■「人事」関係の基本システム



■今回は「人事」についての話だぁ～!

先号で紹介したように(国力を高め、軍備を整える)というのが、このゲームの最も基本的なテーマ。ただし、そのテーマを実現するための具体的な諸政策(上図の「政策を実行させる」にあがっている諸項目)は、部下たち(配下の武将)にやらせるようになっている。しかも部下たちの能力によって、政策の効果が変わってくるのだ。

例えば、産業をおこすのはもちろん、引き抜

きや同盟、計略、探索などを行うには、やっぱり知力が高い方が成功しやすいだろうし、戦に勝つには当然武力が高い方がいいに決まっている(ちなみに武将の武力は、彼がひきいる部隊の攻撃力に影響をおよぼすぞ)。そして、そんな有能な部下たちを他国に引き抜かないために、ある程度の忠诚度も必要だ。

■有能な人材は宝なのである!
さらに太守に任命すれば、自分の手に入れた領土(国)の統治を全てその部下にまかせるこ

とになるのだ、それこそ全ての能力が高く、信頼できる人物でないといけない。

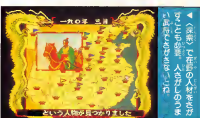
というわけで、部下を使う、それに人材を育てるという「人事」関連も、とても大切な。人(部下)をうまく使うのも名君の条件だし、有能な人材がたくさん集まってこそ、君主の野望(全国統一)も成しとげられるってわけ。

先号の解説と合わせて、収入(産業をおこす)、軍備、人事、それ以外……というあたりが、経営 SLG の 4 つの大きなポイントかな。

曹操 80 77 60 95
夏侯 80 77 60 95
夏侯 75 83 57 99
夏侯 85 87 55 99

忠誠度 80
人地 80
地利 80

君主 太守



三軍の師を随へていざ中原へと…。

戦闘はHEXマップとユニットによるフォーメーション・システムだ!

■まずはHEX上で部隊を配置



このモードではHEX画面上に部隊を配置。コマンド操作で敵部隊と対決しながら、敵の城をめざすのだ。主なコマンドは次の通り。

- 《移動》各部隊をカーソルで移動させる。
- 《攻撃》敵との戦い。戦闘モードになる。
- 《計略》敵の部隊に計略をかける。計略には火攻、説得、離間、偽兵、陥阱、声などがあるぞ。
- 《物見》偵察だね。
- 《待機》機動力の回復。
- 《退却》自国への退却。
- 《陣移動》本陣を移動させるのだ。

■軍師がいれば《作戦》が使えるぞ!
もし自軍に軍師が参加したら、《作戦》コマンドが出現。このコマンドで、水攻や兵糧攻めをしたり、兵器が作れたりするのだ。



■フィールド上で部隊同士の合戦



HEXモードで《攻撃》を選ぶと、この戦闘モードに入る。ここではコマンドでユニットに命令を与えて(プレイヤーが動かせるのは自軍の大將だけ)、敵部隊と戦うのだ。

陣形は4種類。全部で12パターンある。



■大將同士の大決戦もできる。



コマンド操作による大將同士の1騎打ち。上は1P時の画面で、2Pの時は右の画面に。

戦闘の前半、後半でコマンドが変わる。

●前半のコマンド

- 《通常》《突撃》《包囲》敵に向かって前進攻撃する。それぞれ部隊の陣形が違ってくる。
- 《待機》動かずに敵を待つ。
- 《背水の陣》陣形をとって、敵をむかえ討つ。
- 《一騎打ち》敵将を一騎打ちを申しこむ。敵将がこれを受ければ、一騎打ちモード。

●後半のコマンド

- 《乱戦》近くの敵から攻撃。
- 《突破》敵陣を突破する。
- 《退却》部隊がひき返すぞ。
- 《敵将》敵将を目標に攻撃。▲これは敵軍城になつてのコマンドだ。

戦いの勝敗もアニメで

戦いの結果も、ナレーション入りのビジュアルで見ることができるのだ!





THE STORY OF BUBBLE BOBBLE III

タイター/2月15日発売予定/6600円



魔法のパラソルを使って 世界の危機を救うのだ!!

世界中の星々が、とつぜん何者かに襲われてしまった! レインボースターでSOSをキャッチしたパピーとボビーは、さそく世界の危機を救うべく、冒険に旅立ったのだ! ラウンド構成は、1つの星が1ワールドとして構成されている。さらに各ワールドは、面が7つずつあって、ワールドの最後にはボスとの対決が待っているぞ。

攻撃方法はこの3つだ!!

1 敵を投げける



まず1つめがこれ。カサを使って敵をつかまえて、それを相手に投げつける。ただし、自分より大きい敵はつかまえられるいぞ。

2 しずくを投げる



天井から落ちてくるしずくをカサの上にためて、敵にぶつけられるんだ。また、しずくを5つ以上ためると特殊攻撃もできるぞ。

3 アイテムを取る



時間がかたつと画面に突如としてあらわれるアイテム。中には攻撃用のものもあつて、これを取ることで敵をやっつけることもできる。

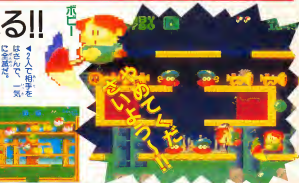
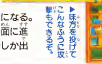
2人プレイで熱くなる!!



パピー

1人で遊んでもおもしろけど、2人プレイには1人用にはないおもしろさがたくさん用意されているんだ。

例えば、2人で協力してパートナーを使って敵を攻撃したり、通常では上がれないような所も、ダブルジャンプなんていう高等テクニクを使えば、可能になる。つまり、1人でやるよりも2人でやったほうが、先の面に進むのも楽になるってワケだ。ただ、アイテムは1人分しか出ないから、取り合いにならないように仲良くね。



アイテム紹介

ゲーム中に出現するアイテムの1つを説明する。他にもいろいろあるぞ。

クリスタル	クロス オブ ウォーター	クロス オブ サンダー	シルバー ネットレス	スターティアラ	ダイナマイト	チャイム	チャックン ハート	ハート	ヒックエン ダマ
これを立るとアイテムが海より早く出る	画面中に水が流れる。敵を1個のうちに全滅させる	巨大な雷が敵を全滅させる。画面の上から流れる	骨が出現して敵を倒す。敵を倒すたびに敵をやっつける	画面の上から雷が落ちてきて敵を全滅させる	取ったと膨大な爆発が起る。取ったと膨大な爆発が起る。取ったと膨大な爆発が起る	敵を全滅させるアイテムを落とす前に知らせてくれる	水が光り、敵に体当たりしてやっつけられる	敵のリアクションアイテムが1つづつ出される	取るごとにワレシットが1つづつ増えていく

さあ冒険開始!

ワールド① MUSICAL STAR

最初の星がこのMUSICAL STAR。出てくる敵がみ〜んな楽器の形をしてるんだ。まだまだ冒険が始まったばかりで、そんなに難しくないので練習のつもりで操作になれるのもいいかもしれないね。

▼あんまり敵を倒さずすると、攻撃不可能のキャラが出てくるぞ。



▲画面の中にはしずくや敵を倒げると出てくる隠れアイテムもある。



BOSS はいぱーみゅーじっくん

初めてのボスとの対決だ。画面の左上にあるピンを取ると、方向キーを上に入れるだけでしずくができていく。さらに方向キーを上に入れると、巨大なすくになって強力な攻撃ができるのだ。



▲ピンを取らないと攻撃はできないぞ。

▲音のしずくをボスに投げつけるのだ。

▲やっば、見事に敵中したぞ。

ワールド② WOODS STAR

ワールド②はWOODS STAR。森だらけの星での戦いだ。このワールドから、横にスクロールする面も出てきて、かなり敵も手強くなってくるぞ。アイテムを確実にとってうまく戦っていこう。

はなはたの森はうまいぞ。



▼こんな森に敵がたくさん! カサを当てて敵をマヒさせよう。



▲音のしずくをためて、敵をいっしょに倒そう!

BOSS はいぱーりおくん

本体から小さな鳥を四匹も出して、くる、ワールド②のボス。当たると一発でやられてしまうので、カサを使って防御しよう。また、下に降りる時カサをさしているときゆっくり降りられる。覚えておくと便利だぞ。



ワールド③ OCEANIC STAR

水の世界OCEANIC STAR。出てくる敵も、タコやペンギン、タツノオトシゴまでいて、とってもにぎやか。だけど、敵に見とれるとあっという間にやられちゃうぞ。がんばれっ!

▲OCEANICの星はうまいぞ。



▼敵にはまされてしまった。洪水を起こしてピンチを切り抜けろ。

▲アイテムが2つも出たぞ。海で取らなくちゃ。

BOSS はいぱーえらも

体を上下に揺らしながら、背中からたくさんのお岩を吹き出してくる。上から降ってくるお岩は、カサを上に向けていれば防げるぞ。ただし、攻撃した瞬間にカサが横を向いてしまっって無防備になる。タイミングが大事だぞ。



ブーツ	ブック オブ・デス	ペンタグラム	ホーリー ウォーター	ホーリー カップ	マーブル	マジック ワンド	紋章	ライト タイマー	ランプ	リング	ロッド
バニー（バニー）の移動スピードが早くなる	地雷を反応しやすくなる	これを取るとバニー（バニー）の移動スピードが速くなる	取った瞬間にボーナスステージに行くことができる	取った瞬間に画面中の敵を一瞬のうちに全滅させる	画面中の敵を全てマヒ状態にする力がある	画面をクリアした後に上からビッグワープが落ちてくる	1つ集めるといりるると不思議なことが起こる	敵軍中の敵を一定時間ストップさせることができる	ボーナス地点（2000点）がもらえる	強いマジックを使ったりするたびにポイントが入る	ボーナス地点（2000点）がもらえる



迷宮島 SPECIAL

アイレム/3月発売予定/8700円

アーケードやファミコンでも人気の「迷宮島」がPQエンジンソフトになったぞ。面数はアーケードの倍近く100面以上ある。基本的にはアクションゲームなんだけど、面が進むにつれてどんなパズルの要素が強くなってくるんだ。主人公のキックル君ができるワザは決まっているから、敵や地形をうまく利用してクリアしていくのがポイント。タイトルにスペシャルがついた分だけおもしろさもグレードアップ! カラフルな画面も見てて楽しいね。

夢の国をとりもどすのはキックルしかないぜ

STORY

はるか遠い彼方の世界に夢の王国があった。それは4つの国からなり、国王と3人の娘たちが平和に暮らしていた…。ところがある日邪悪な魔王ノースが魔物の軍団をひきつれて夢の王国を襲い、民衆たちを夢袋に閉じこめてしまった。夢の王国は魔王ノースによって永の島々が浮かぶ世界にされてしまったのだ。



4つの王国をとりもどすために、キックル君は冒険を始める。

さ〜て、夢袋を集めようかなっ!

夢の王国の北に住んでいたキックルは、夢の中で国王の娘ミルから助けを求められ、とび起きて夢の王国へ向かうことになったわけだ。ひとつひとつの島にある夢袋をすべて集めると、その島の妖精たちを助けることができる。



夢袋以外にも、すべての敵を凍らせてしまうアイテムや得点アイテムもあるぞ。時間制限もあるからうかうかしてられないね。



▲どの島にも夢袋が3つある。左上のは1UPだ。



「アイススロー」は凍らせるアイテム。スローに凍らせた敵は倒れやすくなる。

氷柱をたてて身を守れ!

敵の攻撃から身を守ったり、けしたばたキューブをストップさせたりするときは、氷柱を立てよう。立てられない場所もあるけどね。



▲砲台からビュンビュンと弾が飛ぶこの壁では、氷柱で弾を防ごう。

▲こんなふうに氷柱を立てて進めば敵の弾に当たらずにすむよ。

ウォットを凍らせて 通り道を作っちゃおう!!

ここではまず基本テクニックをマスターしておこう。主人公のキックル君はプレス攻撃で敵を凍らせることができる。敵のウォットにこのプレスを吹きかけるとキューブになるんだ。時間がたつと溶けてしまうから早めにキック!

**ウォット
見〜つけ!**

◀いいた。これがウォット。逃げないようになつて…。

**プレス
攻撃!!**

▶プレス攻撃してしまおう。その場でキューブになるぞ。

キ〜ック!

◀通り道を作りたいところに向かって、キューブをキックだ。

**へへっ、
通れたぞ!**

▶水面に落とせば道がないところでも通れるようになる。

魔王ノースはいったいどこへ…?

キックル君の行く先々にはいろいろな魔物が待ちうけている。とはいっても、この魔物たちが、みーんなカワイイんだよなー。ビョコビョコと追いかけてきてはじやまする。いくつかの島をクリアしていくと、妖精たちがいるりとアドバイスしてくれるけど、いったい魔王ノースってどんなやつなんだらう。ウーム…。

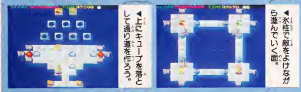


▲助けた妖精たちから情報をもらえる。重要なヒントになるかな?



FRUIT LAND

果物の国フルーツランドでは、グレープやパイナップルたちの妖精を助けるのだ。敵をよけていればそれほど苦勞しなくてもすむ島ばかり。それぞれの国で2つずつ島を紹介していくことにするね。



FAIRY LAND

3番目の国が妖精の国。ボスは魔王ノースの1番の手下、カバン。ここまてくると、かなりバズルっぽい島が多く、ボスを押して考えないとらいところが多い。プレス攻撃がきかない敵もいるぞ。



▲バナナを多く入るにつれてキックル君の力が増える。

パスワードは8文字

パスワードはたったの8文字。これなら書きとめるのも苦勞しないですむわね。



▲ゲームオーバーになると8文字のパスワードが表示される。このまま電線を切らなければ、そのままコンティニューできるけどね。



▲スタート時にパスワードを選びとこの画面になる。カードにペンで書く感じが楽しいぞ。どの国の何番目の島か覚えておくとう便利。

冒険するのはこの4つの国!

キックル君が冒険していくのは、この4つの国。最初に訪れるのは、フルーツランド。それぞれの国には最後にボスがいて、1対1の戦いになるわけだ。ボスを倒せば卒にとらわれている王國の人々やお姫様たちを助け出すことができるのだ。フルーツランドにある島は、15に分かれている。次のケーキランドになると島の数が18というように、どんどん増えて難しくなってくる。



CAKE LAND

最後の島をクリアすると、宮殿が現れてボスと戦うことになる。このボスは爆弾を投げつける。ボム口。島によってはほとんど水柱を立てられる場所がなかったり、だんだんと地形も複雑になってくる。



TOY LAND

キックルに助けを求めたお姫様ミルがいる国。ボスはもちろん魔王ノース。島の数も27個あるので、クリアするのがひと苦労。判断を誤るとスタート直後にやられてしまう島もある。敵の数も多いぞ。



改造町人

メサイヤ(NCS)/
3月15日発売/6600円

シュビビン

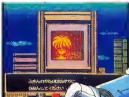
— 新たなる敵 —



みんなお待ちかねの、あのシュビビンマンが帰ってきた！ 太助とキャピ子がハチャメチャに暴れまくってくれるのが、今からホントに楽しみだね。

さて、気になるゲーム内容の方だけど、今回はいろいろと新しい趣向がこらされてるぞ。アクションの中にストーリーが重要にからんでくるのも、そのひとつ。ストーリー自体も、前作とはうって変わってけっこうシリアス調だね。宿敵ライオ帝国との激しいアクションはもうすぐそこまで迫っている!!

▼ゲーム中にはこんな感じのメッセージが出てくるよ。



2人プレイで協カシュビビン発射!!

2人プレイは楽しいだけでなく、強力な技を使えるというメリットもあるんだ。片方が相手に向かってシュビビンを発射。相手はそのビームを受けた瞬間にシュビビン発射すれば、協カシュビビンは成功だよ。

太助が前



キャピ子が前



▲ちなみにシュビビンはアイテムを取らないと使えないぞ。

あ!! とおどろくストーリー展開!!



今回のストーリーは前作、金空魔園の爆発から2年後。街は平穏な日々に戻り、あのまわしい出来事を誰も忘れ去った頃に事件は起こった。謎のライオ帝国と名乗る一団が、地球侵略を開始したのだ。さらに、シュビビンマンの生みの親、博士まで奴らにさらわれてしまったのだ…。さらに後半では驚くべき強敵も待っているぞ。



超パワー
シュビビン

謎の新キャラも登場するぞ!

ライオ帝国による地球侵略開始!! 緊迫の前半ステージを大公開するぞ!

ROUND 1 新たな敵・ライオ帝国登場

博士から「元の人間の体に戻してやるから、研究所まで来い」という連絡を受けた2人。さっそく博士の元へと意欲していたんだけど、突然謎の集団が襲ってきた。やっとの思いが刺した2人。だけど、ちょうどその時街のジャンボTVが臨時ニュースを始めた。そう、ライオ帝国の地球侵略ニュースを……



ROUND 2 博士を取り戻すため敵研究所へ

ラウンド2は、いきなりシューティング面。ライオ帝国に囚われてしまった博士を助けるために、ニューマン・シュビマリに乗り、いざ出発! と、イキがったのはいいんだけど、海の中まで敵の攻撃が待っていたそう。上下から挟んでくる岩だの鉄球だの、敵研究所に行くのもラクじゃないね。



ROUND 3 下水道から研究所内部へ忍び込み

この面は普通のアクション。なんとか敵の研究所に侵入したのはいいんだけど、下水道に出ちゃったのだ。下に流れている水は、当たってもダメージは受けない。けど、あんまり下にばかりいると、水の中から出てくる敵に体当たりを食まされてしまうぞ。



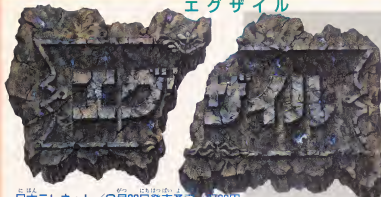
ROUND 4 敵基地からの脱出作戦!!

ラウンド3でボスキャラを倒したのも束の間、その先の海に落ちてしまった。そして気が付くと研究所の中で寝かされている。どうやら捕まってしまったらしい。さあ、これからどうしよう。なんて考えているとマもなく敵は襲ってくるし……。ホントに博士を助けられるのかなあ。



アップして
マンが
帰ってきた!

エグザイル



日本テレネット / 3月29日発売予定 / 780円



デレネットさんが贈る今年一番の超大作RPGは、パソコンからの移植「エグザイル」だ！ C D・ROMでサウンドとグラフィックは大幅にパワーアップ。オリジナル版の良さを残しつつ、動きやシナリオも改良されて凄いゲームになったのだ！

重厚な画面がそそる異色RPG!

まずはシステムのおさらいだ!

先月号でも紹介したように「エグザイル」はアクションRPG。下の画面を見てもらえれば分かると思うけど、RPG面とアクション面は完全に分離されているのだ。これによってアクション面でデカイキャラを使った痛快なプレイが実現。ここだけ取り出しても立派なアクションゲームなんだけど、RPG面では本格的な謎解きが楽しめるんだから、まさにお買い得て感じの「エグザイル」だ。



「アサシン」は主人公サドラーの率いるイスラム
教奥義派集団。仲間もこのアサシンのメンバーだ。

サドラー

キンディ



▲ゴビルでクールな戦士サドラーはもちろん主役。

▲口口アサシンの戦士量成員。未知の「ワ」を秘める。

アサシンの若き戦士たち

ルーミー

ファキール



▲探偵団員。最終なアクトバットを演じる女の子。

▲魔術師。なにを考えているのか分からないヤツ。



RPG面 TOPVIEW

町や村で情報を集めたり、真実の物語したりするトップビュー（上から見た構図）のRPG面。パーティの仲間たちと一緒に歩き回っている人々との出会いを楽しもう。

アクション面 SIDEVIEW

洞くつや敷の本拠地などはサドラーひとりになって横スクロールのアクション面だ。剣、魔法で敵を倒し、ボスと一騎打ちできる本格的なアクションなのだ。

キャンプ

アクション面、RPG面をつなぐアジトで、次に進むべき場所を選択できる。ゲームが進むと行ける場所も増えてくる。

最初のステージを紹介しよう!



エグザイルはRPGには珍しく、ステージ構成になっているのだ。小さなシナリオを積み重ねていくという感じの進行で、つねにやるべきことがハッキリしてるから面倒くささゼロ。スパッ、スパッと進もうぜ。

ステージ1は物語の序盤とも言えるシナリオで、アクション面では閑然しなといった感覚。しっかり操作に慣れて、この壮大な物語のエンディングを見てほしいな!



▲ユグ・ド・ベインの住むソロモンの神殿、夜に会うのが最初の目的だ。



アサシンの村



▲アサシンの深層組織、ルーミーの情報はサドラーの冒険心をくすぐる。

RPG面。スタートするとすぐルーミーがやってきて、砂漠にいるあやしい男の情報をくれる。とりあえずアサシンの部下たちをかき集めて出発するのだ。



シリア砂漠

アジトで行き先を選び、あっという間に到着したのがシリア砂漠。ここにはあやしい男なんていうものはいないようだ。……が、どうもオアシスの様子がおかしい。砂漠にしんきろうはつきものだが……と懸ったらそこから地下への入口が!

??謎のオアシス



蟻地獄がボスだ!!

シリア砂漠の地下には、なんと地下世界がひろがっていた。ここは初のアクションシーンだ。迫りくるモンスタを倒しつつ進むと、敵背のころがる不気味な部屋が……! ここに砂漠のボス、蟻地獄が待っているのだ。



このへんのモンスター

アント



▲この首手人足は背筋を凍る超巨大なアリ。だけと食ったんでくだけのザコなのだ。

ドラゴンフライ



▲飛来し、目の前に落ちてくるヤナヤツ。足元の砂の中から飛び出すときもあるぞ。

ユグの手紙

なんとか蟻地獄を脱すると、その中の部屋に「あやしい男」の死体が! その手には、テンブル輪師団の首領、ユグ・ド・ベインの手紙が握られていた。サドラーたちの冒険は、いま始まるうとしている!



「アサシンの首領カリフ、サドラーよ……」



「ここから先は危険 お前たちはここで待」

▲エルサレムに入するサドラー。生きて帰れるのであろうか?

▲手紙を使ったら自動的に地上に出られる。あくまで脱出手段なのだ!

いざ
エルサレムへ!!

ダウンロード2

9 WPN SCORE 066560

NECアベニュー / 2月発売予定 / 価格未定

全9ステージの電腦エリアで 過激なバトル!!

グラフィック、サウンド、ゲーム性すべてがグレードアップした『ダウンロード2』。いよいよ発売が近いぞ。そこで今回は、全9ステージにのぼるバトルエリアを一気に紹介。ゲームの全貌にせまるぜ!!



GAME STORY

21世紀、TOKYO CITY。人類は、大感コンピュータを連結させる「DOWN LOAD」システムによって、優秀な頭脳を半永久的に保存させることに成功。そのネットワーク・ユニットによって、すべてを制御していた。だがある時、何かが政府重要データ内に侵入、ハッキングされる事件が起きた。自らの頭脳を電腦空間と接続させる特殊能力者サイコダイバー・シドは、データ奪回を依頼される。しかし電腦空間内では、すでに最悪の事態が進行しつつあった――。

ウェボンの切り換えで勝負!

主人公シドは「モトローダー」と呼ばれるモビルデッキを媒体として電腦空間に侵入する。このモトローダーには、4種類のウェボンが標準装備されている。敵キャラの特性や、ステージの地形に合わせて、素早くそして適確にウェボンを切り換えることが大事だ。なお、各ウェボンは、カプセルを奪取することで3段階に強化されるぞ。



▲ステージ2。こういう狭くて思い敵が出る場所では、サーベルが使いやすいのだ。



▲パワーアップ用のカプセルを取るとウェボンが強化。上の例では、サーベルの加速範囲が伸びる。

バルカン	レーザー	ホーミング	サーベル
▲最も基本的なウェボン。威力1万5千から3万時、4万時へと強化される。	▲貫通力の高いウェボン。強化されると、レーザーの威力が倍々ついていく。	▲敵を追尾する。威力だが威力は小さい。1万時、3万時、4万時へと強化される。	▲加速範囲は短い。威力は最大。強化されると範囲がやや伸び、後ろもカバー。

9大ボスキャラ一挙紹介

各ステージのラストに待つボスキャラを撃破すると、ステージクリア。だが、ひとくせもふたけもある奴ばかりなので要注意。このウェボンを効くが早く見きめよう!

STAGE 1 クラックビート



まず8つ足(土台)が出現。これを撃破すると本体が現れる。過激弾、リング状のレーザー、ミサイル等を攻撃している。正面の窓と上部ハッチが弱点だ。

STAGE 2 ジャンブライド



真から発射される多方向弾と海中に設置されたミサイルが武器。弱点は目。音波は網でカバーしているが、時々振り回るので、その瞬間を狙い目だ。

STAGE 3 ネロコピー



原作の大ボス、ネロのコピーバージョンだ。自機に向かってくる大型の通常弾以外に敵に反射する弾を撃ってくる。この反射弾に当たると、自機の操作が逆になってしまう。

STAGE 4 アイアンビーナ



本体は移動しないので攻撃しやすいが、その分数値が凄く、大抵の2連銃レーザーと多数のバラバラ弾を、雨のように降らせてくる。ダメージを与え続けると本性が現れるぞ。

幻想的なバトルエッセイが キミをいざなう!

前作では、ステージ構成がやや単純だったという反省をいかして「2」では、エリア自体もひとひねり、ふたひねりされている。全9ステージのうち、類似した背景はほとんどなく、また背景の中に数々のトラップがひそんでいるのだ。各特徴をワンプイントずつ紹介しよう。



STAGE-1



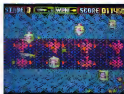
▲QTVでの戦い。美しい景色と多重スクロールに注目。

STAGE-2



▲狭い道路内で戦い。柱の破壊が0になると炸裂爆がくる。早く壊せ。

STAGE-3



▲前作でも登場した多重スクロールエリア。最も電脳空間らしい。

STAGE-4



▲全域に渡って海流。移動する巨大な岩が行く手を阻む。

STAGE-5



▲背景の壁面に注意。時には砲を吐き、また時には空間がゆらいて…

STAGE-6



▲高山地帯での戦い。ヒンズー教を連想させる道標が建ち並んでいる。

STAGE-7



▲来るで密蔵の景観異世界。上下にも自由にスクロールする。

STAGE-8



▲再び地上へ。新基地侵入を阻む敵が頻出するのだ!

STAGE-9



▲いよいよ最終ステージ。この異常な敵の防衛ラインの先には…?

STAGE 5 ネガスキャナー



モトローダーをスキャナーで取り込み、5体のコピー機を塗り上げる。コピー機は、モトローダーの、ウエボンのうち、それぞれ1種類だけ効くのだ。

STAGE 6 ハマーズ



道標のような2体の巨大な敵。頭から氷の岩を吐き上げるので、これをよけながら敵の目を攻撃しよう。ダメージを与えると、ペロンと舌を伸ばすヒーキンな奴だ。

STAGE 7 アシュレ



3つの盾と8本の腕を持つ敵。残すにオーフを込めて放った時、火の輪と化したりと、大技を次々と繰り出してくる。また耐久力も高い。パワーアップしてから戦いたい。

ステージの流れは こんな感じだ!!

登場する敵キャラやトラップはもちろん違うが、各ステージには大まかな流れがある。ステージ1を例にとって、「ダウンロード2」の流れを見てみよう。

STAGE 1 (100%) WIN = SCORE 005730



ステージスタート

ステージの前半は、ザコキャラのオンパレード。敵にまぎれて隠れるアイテムや宝珠も逃さず撃て!

STAGE 1 (100%) WIN = SCORE 000730



パワーアップ

アイテムには「ウエボン強化」「スピードアップ」「シールド」「ビット」等々、多数の種類がある。

STAGE 1 (100%) WIN = SCORE 003000



中ボス登場

ある程度自機が強化した頃に、中ボスが登場。かなり強力だが、無理に倒さなくても一定時間が去っていく。

STAGE 1 (100%) WIN = SCORE 007200



ボス登場

ステージラストでボスキャラ出現。「2」のボスは、一定のダメージ等、ある条件で変形することが多い。

STAGE 1 (100%) WIN = SCORE 007300



ボス変形

本性を現したボスと対決。撃破後、ステージによってはインターミッションのアニメが入る。

STAGE 9 ?????



最終ステージで待つ大ボス。その正体は謎に包まれている。ダメージを与え続けると、さらに弱体化しながら変形をとり、本性を露とすわっているが、はたして…

魔笛伝説 Astrafius アストラリウス

IGS/3月15日発売予定/予価6300円

多層構造の不思議な世界「アストラリウス」で繰り広げられる、華麗な冒険ファンタジー。この世界では、なんと音楽が様々な力を持っているという。今回は、主人公たちが不思議な世界に迷い込んでしまう始まりを紹介しよう。

突然、船は竜巻に呑み込まれた!!

豪華客船 プリンセスオブ タイタン号

悪名高い音楽家、ルードバッハ

船内のバーに、ナンパした女の子に逃げられたといってプブリリ怒っている人がある。この人は、有名だけどあまり評判の良くない音楽家、ルードバッハなのだ。彼の音楽は、どこなく邪悪な感じがするという。悪魔に魂を売ってしまったのか……。



「悪魔に魂を売った女の子を知りやう。」



「悪魔に魂を売った女の子を知りやう。」

ついにピオロンと出会えたが!?

機関室の横へ降りて行ったら、ピオロンの居場所がわかった。でも、機関室の鍵がないんだよね。まず船の鍵をもらって船長に会いに行こう。すると船長は、煙突から降りるしか方法がないという。そこでピオロンと合流した3人はルードバッハの悪だくみを聞き、ヤツをやっつけに行くんだ。



「やっぱりルードバッハは悪の化身だったんだ。ピオロンとともに戦っていくぞ。」



「しかし、ルードバッハは強かった。何か弱点があればいいんだけどね……」



「もうコンサートが始まるというのに、ピオロンはどこへ行ってしまったんだろ。」



「客室のご婦人は、なにやら子供を捜している様子。見つけたら教えてあげよう。」



「ガラが悪い音楽家ルードバッハ。こいつは、何か怪しい感じがするのだ。」



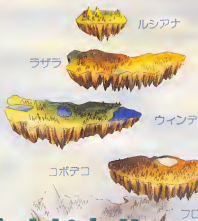
「機関室へ降りる階段は、荷物の下にあるらしい。あれ、荷物の上に誰がいるぞ。」



「そうか、ルードバッハはバラの花を手に入れた手なんだ。そしてヤツを倒すと……!!」



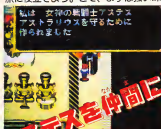
「突然激しい竜巻が船を襲い、船もろとも嵐の世界へ呑み込まれてしまった!!」



ルシアナ大陸

女神の宮殿妖精宮

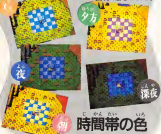
いるんだ。女神様の話や家臣たちの話を良く聞いて、これから先の冒険の旅に役立てよう。さて、まずは強い味方、アステスを見つけよう。



「アステス、あなたは妖精宮でできた妖精士アステス。城の地下の一番奥に隠れてお過ごしなさい。早く戻してね。」



フィールドの背景には、時間の変化がある。昼と夜では会話の内容が違ってくるんだ。



妖精の村ポカリ

主人公は妖精宮の出口でトランベットの女の子と再会する。妖精宮を出てから立ち寄る最初の村は、ポカリだ。ここで、新たな大陸にいたための有力な情報を仕入れられる。ここから北にあるシエナの塔から、ラザラ大陸に行けるそうなんだ。しかもそこには、ラビストーンがあるという。さあ、十分な装備を揃えて旅立とうじゃないか。

ポカリの村のDATA

アストラリウスのお店の単位は「ピート」というんだ。より強力な武器を買ってアステスに装備して、手ごわい魔物に打ち勝とう！

シエナの塔

北へ行くと、似たような塔が2つ並んでいる。これ：画面がラスターして、ラザラ大陸にワープしてしまうがシエナの塔だ。頂上まで登りつめると、そこには：んだ。さて、ここからが本当の冒険の始まりだ。まずんと「朝日のラビストーン」が！手に取ると、突然：はヘブロン村へって、事情を聞いてみてね！



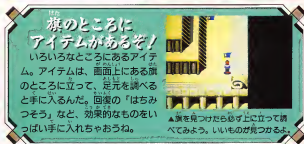
「砂漠を渡るには、妖精のラフダで進めなければならぬ。早く手に入れたら。」



▲この世界での目的は、まず本敵敵を右ラビストーンを手に入れることだ。



▲アストラリウスでは、音楽が重要な力を秘めている。象頭は重要なアイテムだ。



人々から情報を聞き出そう



武器	ステンキ	10	道具	はちみつそう	10
	こたな	30		どくしゅミント	10
防具	はやりのみく	10		まよひのリース	10
	たびしのマント	50		コーダのがくふ	10
	ハンテージ	30	サウナ	1回につき	20

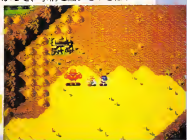
新たな大陸へ……

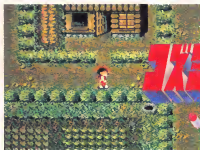
冒険の旅はこれからだ！

北へ行くと、似たような塔が2つ並んでいる。これ：画面がラスターして、ラザラ大陸にワープしてしまうがシエナの塔だ。頂上まで登りつめると、そこには：んだ。さて、ここからが本当の冒険の始まりだ。まずんと「朝日のラビストーン」が！手に取ると、突然：はヘブロン村へって、事情を聞いてみてね！



「妖精のラフダがあれば、砂漠をノーダメージで進められる。早く手に入れたら。」





コスミックハンター

・ 2 少年パン・

2

いよいよその全貌が明らかに
なってきたコスミック2。スケ
ールも豪華さも、そしておもし
ろさも、前作をぐんと越えたぞ！
RPGファンのキミも、アニ
メファンのキミも注目なのだ。

日本テレネット
3月15日発売予定
予価6,780円
制作/レーザーソフト



戦えバン! 故郷の星に危機が迫っている!

前作では、宇宙の平和を守るために訓練
されたコスミックハンターが主人公だった
けど、「2」の主人公となるバンは、辺境
の惑星・イデアに住む普通の少年（と、い
っても睡っぷしの強い、やたら熱血漢なヤ
ツだけどね）。だから、「コスミック—」
ではおなじみのサイキックを使うことはで
きない。しかし! バンには

強力な魔法を操る能力が秘め
られているぞ。このバンの魔
力は、ゲームの進行とともに
グングン覚醒されていく。この
部分がストーリー展開の中
でも重要になっているんだ。
単なるレベルアップではなく、
物語の中でキャラが成長して
いく感じを笑感で感ぜるぞ!

▶ 目の能力を目覚めさせると
でバンの能力は解放されるぞ!



バ ン	し ゃ	お
HP	92/92	14/14
MP	14/14	14/14
物理攻撃	21	21
魔法攻撃	21	21
物理防御	14	14
魔法防御	14	14
EXP	92	92
NEXT	180	180
GOLD	1100	1100

▶ 主人公バンは、ゲームの初期で
は魔法の力を習得してないぞ。



もちろんNPCも登場するよ!

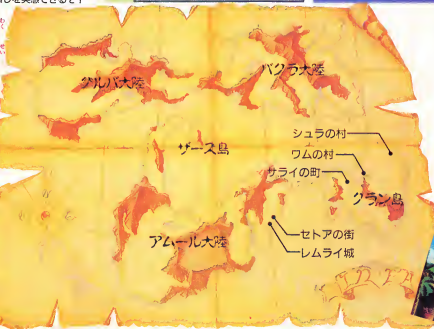
このRPGは、最大4人パーティプレイ。NP
Cがたくさん登場するぞ。このNPCとの出会い
と別れが、このゲームのストーリーを形作ってい
ると言ってもいいほどだ。NPCは戦いを共にす
る仲間ではあるが、それぞれに意思を持つ。プレ
イヤーが操作することはできないが、彼らとのつ
き合い方で、ゲームの流れも変わってくるのだ。



▶ NPCとの出会いと別れは、
物語の重要なカギなのだ。



惑星イデア



惑星イデアは キミが守れ!

冒険の舞台となるのは、主人公バ
ンの生まれ故郷、惑星イデア。ここ
は、銀河系のはずれにある平和と自
然にめぐまれた美しい星だ。人々は
豊かな生活を送っている。バンはこ
のマップの右下にあるクラム島のシ
ュラの村で生まれ育った。この星の
中でも、バンの知らない町や村など
がたくさんあるぞ。ガラムの悪徳を
目撃して旅は始まるのだ!

▼ここが、バンの生まれ育った
クラム島なのだ。



"1"とはココが違う! 確実にパワーアップしているぞ

ビジュアルシーンがより強力に!

ストーリーは4章構成という壮大さだ

前作の2倍以上のビジュアルシーンで、プレイヤーをゲームを超えた物語の世界へと引き込むぞ。当然、アニメーション

もバッチリ! 壮大なストーリーの中に、プレイヤーをアキさせないヤマ場が盛りだくさんだ。



「新アイテム」アミュレット

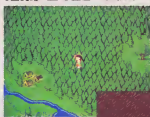
その他、武器、防具もど〜んと充実



▲アイテムの使い方を説明するコマンドもある。

"2"ではアミュレットという新アイテムが登場する。これは魔法による攻撃を防衛する特殊な防具だ。これを使いこなせば、戦闘はグンと有利になるね。武器や防具の数も前作よりかなり多くなる予定なので、変化に富んだ戦闘ができそう。

マップの広さは約2倍! 想像を絶する謎がココに



▲敵軍の魔導士ガラムはどこに潜んでいるのか?
▼ダンジョンのグラフィックも奥行きが出るぞ。

前作の2倍の広さを持つマップ。この中に謎やダンジョンが隠されているのだ。そして、敵軍の魔導士ガラムの放ったモンスターたちが、プレイヤーの行く手を阻もうと待ち構えている。さらに、ここにはプレイした者しか体験できない、想像を絶する謎も隠されているんだって!

戦闘シーンが改良されて、 より遊びやすくなったのだ

戦闘が始まると、プレイヤーはまず、どのキャラに指示を出すかを選択することができる。どんな戦い方をしたいかを、プレイヤーのイメージに合わせて入力することができる。攻撃目標のモンスターの表示が、ひとりでわかるように工夫されている親切設計もうれしいね。



▲イメージどおりの戦闘がでるようになった。
◀どの敵を攻撃するか、ひとりでわかるのだ。

またまた豪華なキャストが 勢ぞろいしているのだっ!

このゲームに出演している声優の皆さんから、サイン色紙のプレゼントだよ。下に紹介した2種類の色紙を各1名に! 応募先は〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-5-1 小学館月刊P.O.エンジン③コスミック2・色紙プレゼント係まで。どっちが当たるかは編集部におまかせね!

◎声優サイン色紙をプレゼント!!



バン・関俊彦

最近ではYAWARA (相田役) でおなじみの声。正義感に燃える冒険少年/人を熱っぽく演じてくれる。



リム・鶴ひろみ

新在、まじかるタルートくん (大総真珠役) に出演中。元気なヒロイン・リムにまさけにびつたりだね。



ピック・中野聖子

Dr. スパンアラランちゃんのがつちゃん役で、おきりにも有名な。どんなピックが後進するか楽しみ!



ガラム・鈴置洋孝

敵軍の魔導士ガラムの声を、かなり二枚目っぽい雰囲気になりそう。



ラー5・皆口裕子

YAWARAでは主人公・猿飛俊彦を演じていたあの声なのだ。



ユウ・高山はるみ

前作に引き続き出演。ちよっぴの大人っぽくなったユウを演じてくれるよ。



サザ・高田由美

サザ役も引き続き出演。きつと、前作より色っぽくなったサザに会えそうだね。



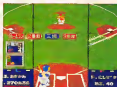
ファミスタ '91

プロ野球

ナムコ / 3月21日発売 / 5500円

あのファスタがグレードアップして帰ってきたぞ!!

ファスタの改訂版が、3年ぶりに登場するぞ。ファミコンでは毎年のように新バージョンを投入していたのに、PCはどうだったの? とやきもきしていたファンももう安心。ファミコン版にはなかったような新機能も加え、一気に充実した'91年度版に期待してくれ。



91年度版の新機能を完全リポートだ!!

ほーら、こんなに違うぞ!

選手データはもちろん一新、新チームのリーグ参加、球場新装などなど、新づくしの変わりぶりを見せる。'91年度版のファスタ。ファミコン版では、すでに標準装備となっていたあの機能、この機能を加えた上に、PC版ならではの4人同時対戦までできるようになってんだから嬉しい限り!! とりあえず今月は、これら前作との相違点に狙いを絞って紹介していくことにするぞ。

新機能



新ピッカリドーム完成!!

まずは新装球場の紹介から。

1種類だけか用意されてないけれど、ドームの天井が開閉式になった。開け閉めによって微妙に試合展開が変わってくるぞ。

新ピッカリドーム

センター	120m
面積	95m
ドーム窓移動の高さ	65m
収容人員	5000人

雨の日は、試合中止



「雨の日は、試合中止」

雨の日は、試合中止



「雨の日は、試合中止」

新機能



モード、設定の変更も自由自在!!

'91年度版には、6つのモード(遊び方)があるんだ。ここでの目玉は「タッグ対戦」。ひとつのチームを2人で協力しながらプレイする対戦モードだ。相手はコンピュータ、プレイヤー1人、プレイヤー2人のいずれでもOK。攻撃時には打者と走者の担当を1打席交代で受け持ち、守備時には内野と外野+捕手の担当を1インニングごとに交代で受け持つわけ。2対2の4人対戦なんかだと、もう盛り上がるのは間違いないぞ。モードの他に設定の変更もできるぞ。



▲モードの選択画面。この時、各のメニューで設定変更もできる。

▼特にお薦めなのは、4人同時プレイ。絶対使えるからね。

6モード紹介

- 1 1P対コンピュータ (原作の1Pプレイ)
- 2 1P2P連合対コンピュータ
- 3 1P対2P (原作の2Pプレイ)
- 4 1P対2P3P連合戦
- 5 1P2P連合戦対3P4P連合戦
- 6 コンピュータ対コンピュータ (原作のWATCH)

設定変更一覧

初期設定	変更後
9インニング制	5インニング制
エラーあり	エラーなし
10点でコールド	5点でコールド

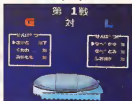
新機能 3 もちろんデーター新!! 各チームの実力は?

前作では「Tチームが弱すぎるぞ!!」というユーザーからの投書が、ナムコに殺到したとかしないとか。Tチームが強くなったかどうかは、プレイしての楽しみにするとして、とにかくデーターは一新された。あのミスターKも、若き1部プレイヤーも当然登録されている。

また、チームもレイルウェイズ、フーズフーズが解散。12チームにNチーム、Mチームが加わり、計14チームでベナントを争うことになった。



▲新チームはBチーム、BWチーム(変種ブルーウィンド)、Fチーム、Oチーム、Hチームの5つ。



▲先発ピッチャー選択画面。ピッチャーは先発陣とリリーフ陣に分れ、きっちり役割が分かれた。



▲BWチームに代打要員として登場した「さとかず」。こんなニューフェイスがいっぱいいた。

新機能 4 ファインプレイもできるようになったぜ!!

守備時には、ファインプレイもできるようになったぞ。捕球の瞬間、方向キーをボールの方向に入れIIボタンを押そう。鮮やかなジャンピングキャッチ、スライディングキャッチが飛び出し、絶体絶命のピンチをしのご、なんてシーンも繰り出そう。他にも、好調バッター(ランダムでシステムのうち2人の攻撃力が上がる)や、ピッチャーのスタミナが得意点によって増減したりと、スリリングな要素がいっぱい!!



▲ホームラン時の大飛球をジャンプ一発キャッチ! これぞプロ野球、てとこかな。



▲ラッキー7。7回の攻撃時には、主バッターが好調になる。ピッチャーのひとつの替え身かな。



▲その試合でのそれまでの成績が表示されるようになった。一方、ピッチャーは疲れると大汗をかいたのだ。

新機能 5 個性派選手も登場するぞ

プロ野球選手なら、やっぱり個性を大事にしたい。てなわけで、'91年度版には変則フォームのピッチャーが2人いるぞ。1人はBチームの「おも」。もう1人はOチームの「むらちよう」だ。フーズタンシリーズって、こういう細かい配慮が嬉しいんだよね。



▲Bチームの新三塁手、ミスターKこと「おも」。このトルネード投法を見よう!!



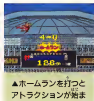
▲Oチームのベテラン大投手「むらちよう」。ゲームの中では、まだまだ元気なところを見せてくれる。

新機能 7 まだまだ他にもこんな違いが...

これらの他にも、小さな変更点はたくさんある。ピッチャーズマウンドにロージツバグがあったり、審判が4人制になったり、またインニング間のスコアボード画面をスキップできたりね。さらにはこんなところも、おつ、違うぞ……。



▲お馴染みのナムコスポーツのビジュアルが変わった。



▲ホームランを打つとアトラクションが始まるぞ。



▲ピッチャーがへばると、フルベンにリリーフが登場。



▲ネクストバッタースサークルには、次打者がひかえている。

新機能 6 新戦術も使えるぜ!!

「タッグ対戦」ならではの新戦術も使えることを覚えておこう。守備時には、内外野の野手が別々に操作できるため、2人で1つのボールを追いかけることもできるんだ。また、ランダムで暴投も発生するので、常にバックアップを心がけることも大事だぞ。



▲内外野の野手が同時にダッシュ。ポテンヒットが激減するんじゃないかな。



▲バックアップしければ、方々のエラーもそんなに恐くない。疑いがプレイの積み重ねが勝利を導くのだ。

魔・晶・伝・紀・ラ・ヴァル

Le Valeur

工画堂スタジオ / 3月22日発売予定 / 予価7200円

邪悪な魔物たちからヴェスガロスを守り抜け!

CD・ROMユーザー期待の超大作RPG『魔晶伝紀ラ・ヴァル』。壮大なバックストーリーに加えて、斬新なゲームシステム。今まで数多くのRPGを作ってきた工画堂スタジオさんだけに、PCエンジンの第1作目としてこのゲームにかける意気込みも並々ならぬものだ。開発の方も順調に進んでいて、みんなの手に届くものもあわずかとなってきたぞ。

さて今月は、ゲーム中盤のヤマ場・シナリオ2から4までのアランの冒険を巡って行くぞ。かつては豊かな大地だったヴェスガロスに訪れた、突然の魔物たちの襲撃。さらに、この国だけにあるという不思議な石・ラザニウムにはどんな秘密が隠されているのか? 数々の謎を秘めつつ、主人公アランの冒険は続いていくぞ!!

▼オープニングでは、これから始まる広大な冒険を予告させるビジュアルシーンが用意されているぞ。



▲斬る・突く・叩くという3種類の攻撃方法を、敵に合わせて使い分けないと先へ進むのは難しいぞ。

SCENARIO-2

ホビットの村を救ったアランは、次なる目的地ノームの村にやってきた。さっそく村長の家に行ってみたが、村長は連れ去られたミレーヌのために動転してしまっ

て話を聞けない。まずは村長を元に戻すために、めざめ草を探てこよう。めざめ草を探したために、1歩外に出ると一段と強力なモンスターが群れをなして待っているぞ。うまくめざめ草を見つけ出し、さらわれたミレーヌを助けるため塔へ向かうとしたが、そこにはボスモンスター・ログが待っていた…。



▲北の谷間に生えるめざめ草をとってきてください!!



▼村長の所へめざめ草を持っていくと、ミレーヌ救出を頼まれる。

▲シナリオ1とはマップの形が、かなり変わっている。

▼塔への道をふさいでいるログ。こいつを倒さないかぎり先に進めないぞ。

◆ワープ地帯で薬草さがし!



▲めざめ草は不思議なワープゾーンにあるらしいが。

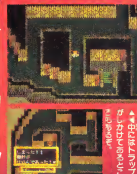


▲あら、おつという曲に別の道に迷っちゃった。



▲さすわけにはいかんぞ!!

ノームの村



▲この村には、ミレーヌが隠れているらしいぞ。

BOSS

こいつが塔を守っているボスモンスター。ヘレンガムだ。斬る・突く・叩くの中からうまく敵に有効な攻撃方法を見つけたら、ミレーヌ救出は、キミの手にかかっている!

怪物が支配している恐怖の塔へ進め!!

▲この塔の中へ侵入したが、内なる迷宮のようになっている。迷宮を突破して、ミレーヌを救出しよう!!

ヘレンガム



▲小僧! ミレーヌを助けるために!!

SCENARIO-3

ここは、エルフ達が住んでいる村。この村も、モンスター達の被害にあって困っているのだ。村のエルフに話かけると、森の中にいるエルフの女王に会ってくれと頼まれる。だが、エルフの女王はめったに現れないというから、探したずのはっこう大変かも。とりあえずここにいでもしょうがないから、村の北から森へと進もう。森の中には所々印がついているけど、いったい何のたすけについているんだろう？ それにエルフの女王はいったいどこにいるんだろう？



▲ここがエルフの村。森の奥に進めば女王のいるところがある。



▼うまくエルフの女王に会えると、水上を移動できるカヌーが手に入る。

◆エルフの女王ロリアン登場

この人がエルフの女王。さらわれた娘たちの秘密について教えてくれる。さらに、彼女たちがそれぞれの村にかくまわれていた理由も語ってくれるのだ。そして彼女たちの母に会うために妖精の国に行けと、導いてくれる。

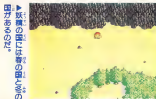


▲ボートで移動をしていると、洞窟を発見。だが、ここにもボスモンスターが！

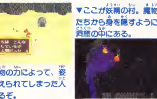
SCENARIO-4

洞窟にいるマウンゴバヤンを倒した後、エルフの女王の助言どおり妖精の国にきたアララン。だが、妖精の国のイメージとはまるで違って、辺り一面の雪だらけ。このやらかなが訳がありそうだ。さっそく娘たちの母・エカテリーヌに会うと、どうやら起こった災厄の原因を教えてくれた。さらに、妖精の1人によるこの国を支配しているギナーシュという魔物を倒してくれと頼まれたのだった。

◆洞窟の中には妖精たちがいるぞ！



▲妖精の国は雪の国である。



▼ここが妖精の村。魔物たちから身を隠すように洞窟の奥にある。

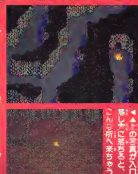


▲彼女がエカテリーヌ。ここで、ウェスガロスに起こった災厄の原因が明らかになる。



▲ここでも、ギナーシュの手・ノボーフ・ガランの行く手を阻む！

エルフの村



不気味な洞窟で待ち受けるワナの数々。いっせいの気配をしない洞窟の奥に、中を探索しているとき、洞窟に落ちてしまった。地上より強力なモンスターが出てくる。まわりの洞窟を探索して、洞窟の奥に進めば女王のいるところがある。

BOSS マウンゴバヤン

洞窟の奥深くで眠っていた。ボス、モンスター、マウンゴバヤン。敵りをジャマされた怒りで、アラランを襲ってくるぞ。だけど、うまく倒すことができればアイテムが手に入るぞ。



妖精の国



古代遺跡の中に隠された秘密とは!?ギナーシュという古代魔物にやっかんで、そこには巨大なインクが立ち並んでいた。だが、入口が封印されている中に入る手ができない。どうすれば中に入れるのだろうか？

BOSS ギナーシュ

こいつが妖精の国を支配しているモンスター・ギナーシュ。さすがにボスだけあって、今までのモンスターとはクタクタに強い。早く弱点を見つけて、倒さなくちゃ。



アラランの冒険はまだ続く!!



ナグサット／3月22日発売予定
7200円



後半4面。オリジナルステージ では、さらに壮絶な戦いが!!

アーケード版では修々なめにあったわれらが日本軍……

おっと敵部隊だが、このPCエンジン版では機士重来（日
四の本土襲来みたいけど、意味は違うぞ）を閉して、新



兵器群（つまりオリジナル
ステージの新キャラのごとだ）を投入。ステ
ージ後半でのまも返しを図っている。

すなわち、このゲームは全11ステージで、
ステージ1～7までがアーケードからの移植
モード。後半4ステージはPCエンジンだけ
のオリジナル・ステージという構成。

今月は戦況の逆転をめざして意気あがる、
そのオリジナル・ステージ全てを紹介するぞ／

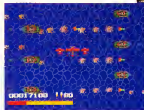


「このゲームは、
全ステージに
登場する敵の新機體
が、ボスじゃないワ、
武器も威力が低いぞ」

敵の猛攻をかいくり、水上要塞に突撃だ!!



▲ジェット機の新機體も登場。
動きもより高速で、攻撃も犀利。



▲海上で多数の高速艇も出現。自しやな
くロケット弾（!）を撃ちこんでくる。



▲これがステー
ジ8のボス、
自機は水上要塞だ。
オリジナル版では、自機は空母に化かっているぞ。

■難易度設定もできるぞ!

CREDIT 5
▶ RANK HARD
H MODE
MUSIC 01

4クレジット（機體の
数）や3段階（イー
ジー、ノーマル、ハード）
の難易度設定、クリア画面
モード、それに音楽も選
べるのだ。



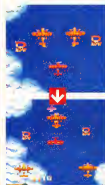
4クレジットで、左から1P
プレイヤーの自機、2P
プレイヤーの自機、3P
プレイヤーの自機、4P
プレイヤーの自機。

■エネルギー共有システムだ!



4それぞれのエネルギー
1Pのエネルギーは、
2Pのエネルギーに
表示されているぞ。
1Pのエネルギーが
ゼロになると、2P
のエネルギーがゼロ
になるのだ。

■宙返りの間は無敵だよ!



自機は、①②
ボタン同時に宙
返りすることが
できる。その宙
返りの間は無敵。
敵の大群に敵り
回されたら、こ
れでやりぬける
こともできるぞ。
画面上部に表
示された「R」
の数が、宙返り
できる回数だ。

暁の猛反撃。前線に

アヤコ

▲オリジナル・ステージが始まる前に
自機も改良され、スタイルが変わる!



▲敵前線戦機機の必死の攻撃をかわして、次々にくりだされる敵の中型機を迎え撃て。前線の夜空に美しい戦いがくり広げられるぞ。



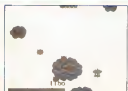
▲これがステージ9のボス「アヤコ」だ。会戦も進化され、総戦艦力の攻撃パターンをもち、遠程ミサイルも撃ってくるぞ!

新型の巨大 攻撃機を捕捉、 追撃だ!

ステージ9は夜間の空中戦だ。敵の新式中型機の編隊を追撃するんだけど、敵の攻撃もいっそうきびしくなる。さらには巨大機アヤコの改造タイプも登場するぞ!



▲敵のボス、
アヤコは、
中々に強いぞ!



▲オリジナル・ステージは
ほとんどが夜の空を
インディアンが飛ぶ!



▲ボスの大戦艦にはあるの
「三
目標」の戦艦も入るぞ! 必
死に戦え!

戦艦列車を撃破、敵の輸送路を断て!



▲ステージ10は秋葉祭、陣地にそ
って、敵の列車を攻撃するのだ。

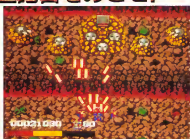


▲敵列車は砲台で撃ちまくりな
がら、進入ビードで逃げていくぞ。



▲ボスは2本の線
路上を疾走する超重量級の戦艦
列車。その姿はまるで陸の戦艦だ——!

進撃、地上砲台をめざせ!



▲これはステージ11。ジェット戦艦機によるレーザー攻撃や、中距離攻撃機の襲撃、ロケット弾……など敵の猛攻の中をつき込み、地上に構築された砲台(ボス)を空襲だ!

単機、巨大戦艦に挑む!



▲総戦艦機投入、いよいよ最終ボスと対決。
ここは火山地帯。戦地上部隊の戦艦も登場。
陸地から海へ向け、ボスは「トウタク」だ。

トウタク

▲これはステージのボス、ステージ11は
さくも強いぞ!

新兵器群を投入!



えるです

L-DIS

メサイヤ/3月発売予定 6500円

メサイヤさんの91年度異色作「えるです」が画面めしと縦れ回る横スクロールタイプのオプションシューティングだ。CD-ROMの特殊を生かして大きいボスキャラもたくさん登場。でもってメチャクチャに肉声でしゃべりまくる。それでいてカンジンの内容の方もしっかりマジメアに作ってある。なにかと楽しいこの1本、女の子と遊ぶにはパッチュー、て感じじゃん！

シューティング

たあ坊とその仲間たちのお笑いとG!

キャラ紹介だよん!

ゲームのあらすじ……
ユーちゃんがお客かにさらわれた! ターくん! 仲間と一緒に戦うんだ! ガンバレ!! GO!!

ずっぱあだ坊

▲キミの分身となる主人公。強もしいぜ!!

ゲームのあらすじ……

まるちえんじい



ずっぱあだ坊のノーマル弾と同じパワーの弾を撃てる。



上下の壁(天井と床)ぞいの敵を倒すのが得意なんだ。



壁を跳越するレーザーを撃つぞ。こいつは力持ちだぜ。

ゲームのあらすじ……

何段階だろうアすんごく強くなるぞ!



▲オプションパワーは3つのタイプから選べる。



▲4段階までレベルアップするマイキャラ。強いぜ!



ハチメチャ

▲1人で8連弾を撃てる。



ハチメチャ

▲1人で8連弾を撃てる。



ハチメチャ

▲1人で8連弾を撃てる。



ハチメチャ

▲1人で8連弾を撃てる。



ハチメチャ

▲1人で8連弾を撃てる。



ハチメチャ

けっこう、中身はハードだったりもする(ホント!)

いくぞ! OXアタックだあ~!



▲長い名前の3段階ボスキャラ。倒れろ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

▲7人で1回最大変身。怖いぞよ!

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むえうつ敵軍団はこれまたキレる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。

エネルギー充電約20%…はっ! 発射ッ!!

声優さんといっぱい遊ばせ!

声、富山敏(マジ)

▲戦艦YANAKOの波動砲がうなる! ここでしゃべるのはあの古代進役の富山敏。他にも星あみー、千葉繁、田中幸治…といった人気声優さんが続々登場するぞ!

▲敵基地内の最速スクロール龍。敵いづくボディはまだある?*



あれ?! エンジン忘れちゃった!

しゃべる!しゃべる!

中ボスクラスの敵がワンサカ出るわ出るわ!



▲どこかで発見! うな中ボス。4連レーザーを撃つぞ。



▲1面に登場するC-G-MR。なんじゃそりゃや?



▲「だまご攻撃~」といって2つに割れるカワイイ奴。



▲4面中ボスえんもでんと。多形な攻撃が通つてくる。



▲4面中ボスえんもでんと。多形な攻撃が通つてくる。



Zero Champ

ゼロヨンチャンプ

メディアリング 3月8日発売予定 6900円

2台の車が一線に並んで速さを競うゼロヨンが、PCエンジンで楽しめる。レースだけを楽しむVSモードと、キミが主人公になってチャンプをめざすストーリーモードが用意されている。



ゼロヨン界のチャンプになるのはキミだ!

マシンのチューンナップがレースに勝つ最大のポイント

レースに使用するマシンはボディを軽くしたレース用マシンだ。レースに勝つためにはエンジンを強化したり、マシンのチューンナップをすることがポイント。下ではVS MANのモードでレースまでの手順を紹介しておく。まずは自分の車を買ってスタートだ。



▲モードは3種類。コンティニューはパスワードとパワーアップの2つが選べる。

▲マシンのデータをチェックしながら、自分がレースに使うマシンを買う。

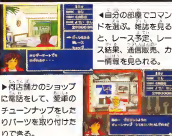
▲ショップでマフラーやターボを買って取り付ければ格段にパワーアップするぞ。

▲同じくショップでチューンナップ。このテクニクが勝負を決める!

ゼロヨン日本一をめざすストーリーモード!

自分の名前を入力してスタート。コマンドは7つ。車レースやアルバイトでお金をかせいで、新車を買ったり、パーツを買ったりしていくのだ。レースの情報は雑誌を見て手に入れよう。レースに参加するのはレース予定を決める。物語を進めていくと日数も経過していくぞ。

コマンドで物語を進めよう!



レースだけを楽しむVSモードもあるよ

VSモードは下の2種類から選べるぞ。コンピュータを相手にレースするVS COMPは、ギアチェンジの練習や車の速さを話すときに使うといいね。どちらのモードでも、ストーリーモードで使っている車で戦える。



攻

フットボール
はや平成ももう年
アンナな男が
今年も大活躍す
モンスタース。

略

新書のごあいさつに代え
ゲームのタイトルを断
極みこんであた
すなわち、ここにあげた
4本のゲームが今月の攻
略面の研究対象だ……

策

最新ゲーム研究

KOHRYAKUEN



テレビ
スポーツ
フットボール

ビクター音産
2月発売予定
6700円
CD-ROM



まるで騎士の鎧のように防具を着こんだ男たちの戦い。それがフットボール。あふれる迫力と計算された作戦にもとづく華やかな試合展開を、君も体験できるこのソフト。今回は、攻撃と防面において、実戦的にすぐ使える作戦を紹介するので、バッチリ覚えてスーパープレイヤーをめざせ。

演出もプロ仕様

ゲームだけではなく、その多所に散りばめられた演出も見のせな。TV実況、審判のアクション、フィールドゴール等も楽しませてくれるぞ。



OFFENSE 攻撃側

矢のように放つ



閃光のSHOT GUN

今回使う作戦はSHOT GUNだ。聞いたことはあるよね。ロングパスを想定した作戦なんだ。



▲使うパターンはこのシンプル版で紹介していくよ。

DEFENSE 防御側

敵のフォーメーション



突撃のINSIDE

ここでは、相手の進行ラインに対し、内側から突進させるRUN INSIDEの作戦を紹介するぞ。



▲どの陣形でも使えるぞ。
▲使いやすさでいえば、ナンバー1かも聴れないぞ。

勝利への鎧を身にまとい、フィールドの騎士となれ!

SHOT GUN ロングゲインはいただき HOW TO SHOT GUN

SHOT GUNとは、パス・プレイによりボールを運んでいく作戦なんだ。矢のようにボールを放つことから、この名称がついたんだ。



▲パスを受ける位置までひたすら走れ。距離をかせげば有利になるぞ。



▲パスが通らない時は、ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。

ロングパス

SHOT GUN本来の目的のロングパス。作戦実行と同時に走りだすレシーバーめがけてパス。①ボタンのタイミングが勝負のカギとなる。



ハンドオフ

敵の防衛パターンが対パスであった場合、ロングパスは危険。①ボタンを押すことによって、近くのRBに短いパスを渡し、きりめける。



▲QBのXボタンは、ボールを放つ。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。



▲敵の防衛パターンが対パスであった場合、ロングパスは危険。①ボタンを押すことによって、近くのRBに短いパスを渡し、きりめける。

SHOT GUNはロングゲインには最適ではあるが、パスのキャッチが意外とムズかしい。このゲームには攻撃専用の練習モードがあるので、ここで覚えてから本戦で使っていく。



▲敵の防衛パターンが対パスであった場合、ロングパスは危険。①ボタンを押すことによって、近くのRBに短いパスを渡し、きりめける。

距離はかせげないけれど、敵の対パス用防衛の隙をうまくかけるので有効に使えるよ。

をつき破るト根性ディフェンス!!

3-4 マンツーマン

作戦実行前、プレイヤーは、ディフェンスの種類を選択できる。マンツーマンでは、相手レシーバーをマークするように動いていくぞ。



▲中衛(4人)は、QBのパスをキャッチする。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。

▲防衛ラインで、レシーバーをマークする。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。

5-2 ブリッツ

攻撃作戦の真名をとるブリッツ。QBにパスさせないように突進するんだ。パターンは5-2がいちばん選手を使えるので有効かも。



▲QBのXボタンは、ボールを放つ。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。

▲防衛ラインで、レシーバーをマークする。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。

もちろん戦い方はまだまだあるんだ!

今回ここで紹介したのは、ほんのりとごく一部でしかない。もっともっと説明したかったけれど……うーん残念だ。みんながそれぞれ試してみよう。決めるのが一番なんだけど、まずはきちんと操作を覚えてからにしようね。もちろん友達とともに、僕QB、君レシーバーとか役割を分担してプレイするのも楽しいぞ。そのために、作戦の実用性、成功確率の高いものを見るのが大切だ。本物のQBになったつもりでプレイしてみようぜ。フットボールの奥の深さが、きっとわかるはずだ。実際に防具をつけてやるといそいそ(笑)。



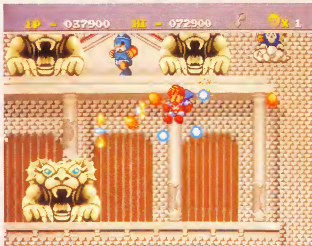
▲防衛ラインで、レシーバーをマークする。レシーバーは、ボールをキャッチする。ボールがフィールドを転がるゲームもある。作戦失敗だ。



アイレム / 2月下旬発売予定 / 7000円



このゲームの攻略ポイントはジャンプを使いこなすことと、戦わなくてもよい敵は無視してグングン先に進んでいってしまうこと。もちろんパワーアップは欠かせないけどね。敵物弾などの補助攻撃アイテムは、場所によってつけかえること。誘導弾がけっこう便利だよ。それじゃ、全7ステージのうち、前半の3つはボスだけとして、後半のステージを中心に攻略法を紹介していくことにしよう。



後半ステージを中心に"トンマ"攻略法を紹介!!

ボス攻略法

STAGE1 豆ダブリン

横スクロールのシューティングの真にあるのが、このビッグ・スケルトン。倒れる先から出る炎はトンマを溶かしてくるので、ボスが倒れるまでうしろを向いて、すぐ反対側へまわって後ろから攻撃しよう。左右にある段をうまく使うといいよ。



▲ジャンプしながら敵の炎をよけて、ボスに後ろから攻撃しよう。

STAGE2 キラゴン

最上段に居るキラゴンは、木の幹の左側から出現する。低層の敵をねらってダメージを与えよう。キラゴンはときどき口から弾をはくので、当たらないように注意しておこう。安全な段に移動することも必要だよ。



▲キラゴンの木の幹の左側から出現する。低層の敵をねらってダメージを与えよう。

STAGE3 コンコン

口から小さい切り株をはき出すコンコン。上にある枝からは木の葉も落ちてくるぞ。まともに撃つよりは、左はしにいて撃ったほうがラク。木の葉にも当たらず、切り株を削ることもできる。ちよっとするのいかな?



▲コンコンの口から小さい切り株をはき出す。上にある枝からは木の葉も落ちてくるぞ。

STAGE4

岩場の上にいる像の倒し方がポイント



▲この像のところにバリバリ攻撃しよう。

下のほうにはザコ、上のほうには巨大な像がたくさん出現するステージだ。ここでは、巨大な像をどう倒すかがポイント。像は画面に出ず誘導弾を撃ってくるので、見えないくらいの場所から右のように攻撃しよう。



▲この像のところにバリバリ攻撃しよう。



▲敵物弾で石上にある像を連続で攻撃しよう。



▲ちゃんと倒してから移動したほうが安全だね。

BOSS リーセージ

まず片方の敵を集中攻撃で倒せ!!

左右の台から交互に弾を投げつけて攻撃してくる2人のボス。出たり消えたりしながら戦え。落とすので、まずどちらかを倒しておこう。



▲まず片方の敵を集中攻撃で倒せ!!

STAGE 5

洞窟から次々と現れる敵に要注意!!

いくつかの部屋で仕切られていて、洞窟からは次々とシルドスフォートという敵が出てくる。おまけにアイテムはすべて取り出くて危険な場所にあるので、全ステージ中で一番苦勞するステージだ。鍵を手に入れたらなるべく早く次の部屋に入ってしまう。次の部屋に入る前にやられてしまったら、また最初の地点にもどされてしまうぞ。

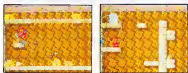


▲洞窟の穴が光ると敵が出てくる。穴の先を通るとは気をつけよう。

▶鍵と盾の前に壁がある半壁エリア。敵の攻撃はかわりきびしいぞ。



▲ボスの手前では、まだステージ1と同じようなキノコシールの部屋がある。無視してさつさと進もう。



▲箱の中からコウモリが出て進んでくる。パリアを取っておきたいところ。

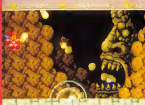


▲ここでは下の壁から怪物をばえばえらつて倒すことができる。

BOSS アタックフェイス

岩をよけて口の中にある魔女を狙え!!

岩でできた大きな顔が前後に動く。口の中にある魔女がバラバラと岩石を投げとばしてくるのだ。左はしにいて、ジャンプで岩をよけながら魔女を攻撃しよう。勇気がある人は近づいて攻撃するのも手だ。岩石のとび方を覚えて、タイミングよくよけないとつらいぞ。



▲魔女は口の中にある。岩石をよけて近づいて攻撃しよう。

STAGE 6 早めにパワーアップ

して城の最上階をめざして進もう!!

この城の中で王女が待っている。城壁を登りながら、最上階にある城の入口まで行くのだ。うまでの敵が総出演という感じで襲ってくるが、空をフワフワ飛ぶ敵もいるので誘導弾を持っていたほうが安心だぞ。



▲キーは城の最上階にある。ここには敵がいないので安心して進めよう。



▲最上のほうにパリアがある。シルドスフォートに気をつけよう。

▶最上に最上階へ向かう段がある。右下の壁はしつこいのので早めに撃破。



▲壁はしは、敵がいないので安心して進めよう。

BOSS コッテウシ

すき間に逃げながら左右の頭を攻撃

城の入口にいるコッテウシ。左右に4つずつある頭から弾を撃ってくる。ジャンプなどで弾をかわしながら、ます片側を集中攻撃で倒そう。



▲頭をよけて近づいて攻撃しよう。左右の頭はしつこいので早めに撃破。

STAGE 7

いよいよ魔王ビッグ・サタンとの対決だ!!

城の入口を入ると、薄暗い部屋へ入る。ここがステージ7となり、最後の大物、ビッグ・サタンがいるわけ。どんなやつなのか、どういう攻撃をしているかは、キミの目で確かめてほしい。もう、ここまできたら後はひけない。さらわれた姫も待っていることだし。ただ、魔王ビッグ・サタンは、激しい攻撃をしないかわりに時間がかかる相手だと言っておこう。



▲ついにやってきた最終ステージ「しんけい室」。姫はもう待ちくたびれてるんじゃないかなあ。



ハドン / 2月22日発売 / 9800円

SG初の横スクロールシューティングは、はつきりいってものスゴイゲームに仕上がっているぞ！
まずその美しいグラフィックと動きまわり変身するボスキャラたち。そしてゲーセン小僧もビックリの超ヘビーな難易度。さあ、挑戦してみようかっ！



筋金いりの爆裂STG、SGユーザー必携の1本だ！

■多彩なアイテムを取りのがすな！

ムズイ！でも何とかなる！それは自機のパワーアップにあるぞ！
下のアイテムを取ってあげば、どんな相手もイチコロ(死語)だぜっ！



パワー



▲基本中の基本アイテムがコレ。4段階で武器の威力が上がりていくぞ。



オプション



▲最大4つまで付けられる。威力と速度する自機のお助けアイテムだ。



スピード



▲いわずと知れたスピードアップのアイテム。2つくらい重るといぞ。



レーザー



▲思いやらず、威力ともに定評のあるレーザー。オーソドックスだね。



Vレーザー



▲最初は前方V型、P・Uすると上下に発射するレーザー弾となる兵器。



5ウェイショット



▲5方向弾を撃てる。一見強そうだが、後述の威力に難アリ。ゴッカイかな？



バック



▲後半で登場する。前後2方向に距離弾を発射する。せり出さ。

■オプションもチェンジさせようぜ！！

オプションは①ボタンの操作で、下の3種類のフォーメーションを組めるぞ。状況に応じて使い分けてやるうぜっ！



A



▲誘導オプションだ。敵を襲つて、かつてに撃つてくれるぞ。



B



▲①ボタンを押すと、写真の位置に固定できる。攻撃力は絶大だ。



C



▲押し続けるとグルグル回って敵をリニア。一般攻撃もするぞ。

■バリアでつき進め！

①ボタンを押し続けると、自機の前方にエネルギーがたまり、バリアとなる。後方はオプションでサポートしてやれば、かなり安全！
▲例えばステージ4。ほほ先鋒な防衛戦だ。

前半攻略ポイント

STAGE 1

下からわきでる敵キャラに要注意。Vレーザーがあれば楽勝だ。ここでパワーアップしておけば、後のステージが楽になる(かも)。



▲ボスはVレーザーで攻撃。自機レーザーより曲がる気配が強いぞ。

STAGE 2

上下スクロールにまどわされる。一部の敵キャラの爆発に巻きこまれないように。とにかく素早く移動して攻撃する、これ大抵。



▲敵の先端でレーザーをよける。または写真の位置で安全攻撃だ。

STAGE 3

じっくり見とれていてやられる。ゲーマーが多いステージ。画面の奥から飛来してくる敵は、バリア+オプション回して対処しよう。



▲合体敵を回らつて攻撃。分割後は1つずつ確実に破壊すること。

STAGE 4

アミ目の中を突き進むも怪しい…。オプションは常に自機の近くに配置すること。敵はもちろんな早期破壊。後ろからの敵に気を付ける。



▲中央の赤い部分が弱点。あせらず気長にガンガン攻撃やんば。

Master of Monsters

マイクロキャビン / 2月15日発売 / 6500円



5人の偉大なる大魔法使いたち… その実力を徹底的に探ってみる!!

3ヶ月ぶっつけで紹介するこのゲームも、ようやく発売日まであとわずか! すでにこまできた。内容はなじみあるファンタジーの世界を舞台にした、大戦略のように奥深い(いや、それ以上かも)ウォー・シミュレーション。今月はこのゲームをちよびとマジメに攻略、カンタンにガイドしていくぞ。

■キミの分身“マスター”、魔王になるのはダレだ?

ゲームを始める前にまずキミの分身となる、魔王のCHAOS系、どちらもそこそこのマスターを決めよう。大魔法使いであるマスターは下の5人。壁に強いLAW系、



■LAW系マスター

ウォーロック
能力的にもっともバランスの取れたマスター。ファイヤーの精霊や、エンジェルのミニコン、ソルジャーといったマスターを召喚できるぞ。

ソーサラー
精霊はエア。ウォーロックと同じような能力をもち、ベガサス、リサードマン等の役に立つマスターを召喚する。最終的にはコレでいいかな?

■NEUTRAL系マスター

サモナー
全ての精霊、そして3つの属性のマスター達を8種類召喚できる中立のマスター。でもマスターの成長はイマイチ。決め手に欠けるかな?

■CHAOS系マスター

ネクロマンサー
マンティコア、デーモン、レリス……NEUTRALとCHAOS系統のマスターを召喚して戦うぞ。精霊はアースを呼べる。強いぞ!

ウィザード
ネクロマンサーと同じ属性で、グリフォン他8種類のマスターとウォータの精霊を呼べる。そのいかつの威力は超強力! さすがだぜ!!

まおう とうじょう 魔王ガイアも登場する

ゲームの設定上現在の魔王がこのガイアだ。全ての能力が不明なんだけど、さっこの凄く強いんだろ。キャンペーンモードで登場するらしいぞ。



■4種の精霊(エレメンタル)を呼びよせろっ!

1ターンに一回だけ召喚できる精霊は、使い捨ての頼もしい助っ人(?)だ。召喚に必要なMPは

40。それぞれの能力も微妙に違う。邪魔な敵マスターをやっつけたとき、有効に使ってやろう。

ファイヤー

HP・15、攻撃力・9.5。
ファイヤーボールでボツ!

エア

HP・8、攻撃力・25.2。
ライトニングで攻撃する。

アース

HP・8、攻撃力・25.2。
震動はヘルファイアーだ。

ウォーター

HP・20、攻撃力・6.8。
アイスストームでペン!!

■大魔法の使い方が 勝利へのポイントだ!!

精霊の召喚同様に1ターンに1回ボツギリ(共有もできる)の必殺技がこの8種類の大魔法だ。どのマスターも全ての大魔法を使えるぞ。使い方を覚えて、味方をしっかり守ってやろせ!

ヒールオール 消費MP -15	全てのマスターのHPを1~10回復させる。マメに使いたい役立つ大魔法。
ヒール 消費MP -30	マスター1匹のHPが全快(1/10)に回復する。掛っている味方にどーぞ。
スリープ 消費MP -10	敵マスター1匹を睡らせて、1ターンだけ動けなくする。強い敵に使う。
ワープ 消費MP -20	マスターを1匹召喚の地の域で自由に移動させる。使い道はいろいろ。
アゲイン 消費MP -10	すでに行動してしまつたマスターの1匹をもう1度動かしける。対スリープに。
サンダー 消費MP -30	敵マスター1匹に1~30のダメージを与える。トドメは味方でござんとい。
ファイヤー 消費MP -30	敵マスター1匹に1~30のダメージを与える。サンダーの効かない敵向け。
ハーフキラー 消費MP -100	敵マスター1匹のHPを確実に半分までにへらす。意外と役に立つぞ。
メテオ 消費MP -100	マップ上にランダムな流星攻撃。敵、味方問わずで5~15のHPを奪うぞ。



**MEDIA RINGS
CORPORATION**



**3月8日
発売予定**

リアルが疾走する。

「ゼロヨンチャンプ」は、レーシング・ゲーム初のクラッシュ設定でギアチェンジが可能。しかも実在の名車がズラリと登場して、臨場感抜群。憧れの車をチューンナップさせていく快感も味わえるぞ。さらにキャラクターが盛りなすストーリー性の高いゲーム展開で満足度100%。すべてが新しい、最上級の感動でいっぱい。RPG、SLG、AVGのイシューとこをつめこんだ、おもしろパワー全開の超リアル・レーシングゲーム「ゼロヨンチャンプ」。こいつは買い!だ。



価格¥6,900(税別)

**Zero4
Champ** PC Engine
ゼロヨンチャンプ 4M
バックアップ
メモリ
対応ソフト

株式会社 **メディアリング**

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

●〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2階 TEL.03-3215-0377 FAX.03-3584-2410 ●テレホン・サービス: TEL.03-3589-6033



LASER-SOFT

アニメーションを遊ぶ。 ビジュアルRPG極まる。

大ヒット作、遂に待望の第2弾。
ビジュアルRPGを極めて、
広がるアニメーションの世界。
贅沢に音を楽しむリニアサウンド。
スムーズに進行するアクセス。
「あの感動をもう一度」の熱い声に应えて、
最新、最高のクオリティで送る大傑作。

CAST (声の出演者)

バン	関俊彦
リム	難ひろみ
ユウ	高山みなみ
サヤ	高田由美
ビック	中野聖子
ガラム	鈴置洋孝
ラーラ	皆口裕子



原作・脚本・監修 越智一裕
キャラクターデザイン

制作 レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット

〒102 東京都港区赤坂五丁目1番1号 日本テレネットビル 電話 03-3580-1100

Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム(マスターオブモンスターズ)

© 1988 SYSTEMSOFT CORP.

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム!

闇にうごめく秘めたる力。



- ★PCエンジン初のキャンペーンマップ搭載。
- ★迫力/RPGタイプのアニメーション戦闘画面。
- ★モンスターはドラゴン、コロサスなど全70余種類。
- ★魔法はマスターが操る大魔法10余種、他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法。
- ★臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
- ★マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
- ★キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プロクター(アンプラグが使える人) ●音楽スタッフ
最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル

0593-53-3611

PCエンジン CD-ROMシステム



2月15日発売
¥6,500(税別)

マイコンキャビン

株式会社マイコンキャビン
〒518 三重県白河町長町2-12 TEL. 0593/515882



LASER SOFT

イマジネーション遊ぶ。 ビジョンを持ち、極める。

斬新な感性、ユニークな発想。

CD-ROM²を極めて、

広がるイマジネーションの世界。

贅沢にゲームを楽しむ多彩な演出。

レーザーブランドは何かやる。

「今までにない感動」を求めるファンに答えて、

ハイクオリティなゲームを創造する。

STAFF (声なき制作者)

おんたい……………中村
DAY・SHIONA……………出
PATsUKIN……………井上
ビーフとしまん……………戸崎
ちんぷい……………鈴木
ヤン・ヨッキン……………川出
LaLa千代……………三木



名作・確実・感動
クオリティ・ガ・サイン 今 春 一 番

制作 レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット

〒152 東京都新宿区東五軒町1番9号 内閣ビル TEL 03-5558-1155

ハドソンコンピュータデザイナーズスクール

HUDSON C.D. SCHOOL

コンピュータの夢。

夢中にさせる、とは、文字通り

夢の中にいるような気持ちにさせることをいうのでしょう。

メカと遊ぶのではなく、夢と遊ぶ。

コンピュータ・ゲームの新しいステージは、

こうあるべきだと思います。

絵が好きな18歳から25歳までの男女!

生

徒

募

集

中

コンピュータ・ゲーム業界で
グラフィックデザイナーとしての
仕事を望む人

コンピュータ・ゲーム業界で
広い仕事を望む人

ハドソン独自の教育方式で
コンピュータ・ゲーム・
グラフィックデザイナーの
プロフェッショナルを
養成します。

4 月 開 校

募 集 要 項

養成期間 ■ 1年間 月一金 土日祝日休み
定期休暇あり

講座受付期間 ■ 1月15日～2月28日

試 験 ■ 一次(書類選考・作品選考)
二次(面接)

合 格 発 表 ■ 一次3月5日 二次3月20日

お問い合わせ先 ■ 振込準備室
札幌市豊平区平岸3条
5丁目4番22号
平岸グランドビル402
ハドソン コンピュータ
デザイナーズ スクール様

TEL (011) 822-3212

募集要項ご希望の方は無料でお送りいたします。

自然と人間の調和が大切のように、ハドソンは、コンピュータと人間の調和を大切に、2年間で培われた、
より人間を豊かにさせるソフトウェアの開発をしてきました。コンピュータの未来とソフトウェアの可能性を、
より多くの将来性ある人と結び合いたい。——そんな思いで、この校のスクール開校となりました。

人の、気持ちの、中へ。アート新時代。

HUDSON COMPUTER DESIGNERS SCHOOL

札幌市豊平区平岸4丁目5番2号ニルシアSF86F

魔晶伝紀

ROM
ROM

ラ・ヴァルレー

La Valeur

森と湖に囲まれし異境にたつむ国ウエスカロス。
この地に眠る魔晶石ラザニウムの放つ力は、魔法を行う者に力を与え、奇跡を起こした。
伝説は語る「この世に「ラメール」「ル・シエル」（海と空と呼ばれし）、ふたつの
ラザニウムの大結晶あり。そのふたつ手にし者、ウエスカロスを治めし力備えん。」
時は流れ、埋れかけていた伝説が姿を現わした。



見事なオープニングシーン

CD-ROMならではのアニメーションとCDサウンドを駆使した壮大なオープニング。



多彩な戦闘シーン

「斬る」「突く」「叩く」といった多彩な攻撃方法が、自由な高い戦闘を可能にした。



リアリティあふれる巨大迷宮シーン

書き込まれたグラフィックにより、臨場感あふれるリアルな巨大迷宮を忠実に再現。

伝説のラ・ヴァルレーが
CD-ROMに結晶する。

「これが本当のゲームだ!」誰もがうなずく
マネしない、マネされない、自分たちのみだけな!
パソコンゲーム界で10年やるのはダテじゃない!
CD-ROMソフト第一弾
「魔晶伝紀ラ・ヴァルレー」まずはこれっ。

〒102 東京都新宿区西谷台町11 工画堂ビル
TEL. 03-3553-7724

工画堂スタジオ

KOGADO
Software Products

この話題で、彼女もイチコロ。

愛する男女を結ぶという、
あの赤い糸の存在に科学で迫る。

総力特集

赤い糸の証明

読切りまんが 古代大和の

UFO特集

読切りまんが「激戦/UFO対地球空軍」
衝撃対談 A.ハーネスvs.宮本すみ子

超宇宙論

われわれの宇宙に別な宇宙が実在する

篇何の
近未来予測 地球大変革の日

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

2月5日より発売 定価480円(税込)

第16号



小学館

特別別冊
付録

続ダンジョン・マスター カオスの逆襲 攻略法

ただいま大ヒット中の3D・RPGの決定版。
こいつの秘密をポップコムが、深く、広く追求したぞ。

特集 へんなキャラ大図鑑

アクション、ロールプレイング、シミュレーション
などあらゆるジャンルのゲームに登場するユニ
ークなキャラクター、ちょっと変わった登場人
物を集大成。

人気ゲーム 完全制覇 ゲームの達人

数あるゲームのなかからポップコムが自信を持っ
てチョイスしたビッグゲームの醍醐味と攻略法
を徹底的に紹介する。

ダイナソア/A.III./ドラッケン

信長の野望・武將風雲録／鋼鉄の騎士

マスターオブモンスターズ／ドラゴンウォーズ

読者参加「リユース伝説・魔鏡の影」 RPG 第1部完結編

大好評のうちにいよいよ第1部完結。
最後のエピソードにキミも参加して誌上冒険を
楽しもう。

あなたとちょっと、
ポップコムな仲になりたい。

月刊ポップコム
3月号2月8日発売
特別定価540円

小学館

愛と勇気のパソコンマガジン

POP COM

ポップコム 話題作情報

Vol.3

はんかくてきせんじゆほう こうてつ きし こくさいごうか
かつて本格的戦術級SLG『鋼鉄の騎士』、国際豪華
おやくせん ぶたい たいさく おうごん らしんばん
客船が舞台の大作ミステリーAVG『黄金の羅針盤』。

パソコンゲームならではの楽しさが存分に味わえる2つのゲ
ームを、ポップコムは早くも徹底紹介。これを機会に、キミもパソ
コンにトライしよう!!

黄金の羅針盤

PCエンジンのユーザーに
もおなじみ、ミステリーAVG
「J・B・ハロルドシリーズ」を



せいさく
製作したリバーヒルソフトの
たいさく たいさく おうごん らしんばん
大作ミステリー『黄金の羅針
盤』を紹介しよう。

サブタイトルが「翔洋丸桑
こうりゃう まるくわ
こうりゃう さつじん じ けん
港航路殺人事件」。1920年
だい こくさいごう か きやくせん ぶたい
代の国際豪華客船を舞台
れん せきさつ じん じ けん しん しょう
に、連続殺人事件の真相
を、たまたま乗り合わせた名
たんてい どうどうりゆう の すけ かいめい
探偵・藤堂龍之介が解明
する。

ねんだい だい じ せ かい
1920年代は、第2次世界

たい せん まえ つか ま へい わ
大戦前の束の間の平和を
きょうじゆ じ たい
享受していた時代。ミステリー
しょうせつ けつさく つぎ つぎ う
小説の傑作が次々と生まれ
おうごん じ だい
た黄金時代でもある。

リバーヒルでは、当時の豪
か きやくせん ふん い き さいげん
華客船の雰囲気を再現す
べく、凝りに凝ったグラフィッ
クを作り上げ、ユーザーにア
ールヌーボー気分をたっぶり
あじ あ
味合わせてくれる。

とりあえず、PC-9801シリ
ーズが発売されて大好評。キミ
も名探偵になれるか?

鋼鉄の騎士

はつばい に ほん
ついに発売された、日本
はつ ほん かくてきせんじゆほう
初の本格的戦術級SLG
『鋼鉄の騎士』。次号は早くも



こうりやくほう しょうかい
コイツの攻略法を紹介するぞ!
このゲーム、舞台となるの
はい じ せ かい たい せん
は第2次世界大戦。プレイ
ヤーは戦車隊の中隊長と
なつた せん しゃ たい ちゆう たい ちゆう
なって、部隊の戦車一台一
だい じ しゃ どうじやう
台を指揮するのだ。登場す
る戦車はなんと50種類。それ
い どうそく ど そうこう つよ
ぞれに移動速度、装甲の強
さなどの細かいデータが設
定されているから、マニアにと

はつばい せい たい ほん
つてはこたえられない一作。
また、リアルな設定に反し
て、システムはいたってシンプ
ル。だから初めてSLGをブレ
イする人でも、すぐにのめり込
めちゃう。そのうえ、通信機能
を使つた2人プレイなどもで
きるのだ。
しょうしん じゆ おも
初心者からマニアまで思う
ぜんぶ たい ほん
存分楽しめる、この『鋼鉄の
騎士』。戦術レベルのSLGを
さらに楽しむためのノウハウ
を、徹底的に紹介!

POP COM

3月号は2月8日ごろ発売です。

PC-ENGINE + PLUS

MARCH 1991 NO.27

今月の目次 CONTENTS

今月は、アメリカのラスベガスで開かれたW-CES（ウィンター・セス）のレポート特集。CESは、家電用品の展示会で、アメリカでの家庭用ゲーム機の動向を探るには最適なショーのひとつ。アメリカでのPCエンジン他、91年のゲーム機の動きを紹介していこう。

■W-CESレポート

ハンディゲーム機を始め、巨額のゲームハード&ソフトをレポート！

■連載テクニカルコラム

PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）

SPECIAL REPORT

★ W-CES ウィンター・セス

CESに見るアメリカの最新ゲーム事情

1月の10～13日の4日間、アメリカのラスベガスでW-CESが開催された。

CESはConsumer Electronics Show（消費者向けの電気製品のショー）の総称で、夏と冬、年2回ずつ開かれる国際的なショー。基本的に一般客ではなく業者を対象にしたイベント

で、世界各国からたくさんのバイヤーが訪れる。

ここ数年、アメリカでは、NES（アメリカ版ファミコン）を筆頭にゲームブームが続いていて、昨年に較べると、ゲーム関係のブースも若干広くなり、場所的にもいい位置へ移動。来場者もかなりの数に上っていったようだ。

ゲーム関連ブースの全体的な感想としては、人気のキャラクターを利用したゲームが増えたな、ということ。新ハードの登場でハンディゲーム機の争いが激しくなった、ということ。

Turbo Grafx-16(PCエンジン) 関係では、欧米のソフトハウスの新参入と、CD-ROMが11タイトル出展されていたのが大きな特徴。くわしくは、次のページで紹介していくぞ！



▲これが本会場。ゲーム関連の展示は専用パビリオンで行われた。



▲ショーはラスベガスのコンベンションセンター（会場）で開催された。



▲ゲーム関連パビリオンの外観。巨大なテント風だ。

昨年に続きNINTENDO POWERがさく

会場駐車場に設置された3つのパビリオンにゲーム関係の商品が集められた今年のCES。

会場でのブースの広さから言うと、昨年に続いて圧倒的な強さを見せたのがNINTENDO。次いでセガ、NECの順。

ファミコン人気は昨年より下火になったと言われるものの、やはり普及台数1500万台の底力はさすが。ただ、会場の展示を見ると、主役はファミコンからゲームボーイに移っているように感じられた。

対するセガは、ゲームギアとディズニーなどキャラクターを使った新作ソフトで満員。NECもGT、そして新作ソフトがズラリといった展示内容。

「人だかり」に見る人気の点では、任天堂、セガ、NEC、そしてNEC・GEOのSNKという順だった。

また、何かと話題のスーパーファミコンについては一般への商品展示はなし。ステージのTVにビデオでほんの少し紹介されるにとどまった。が、係員の話では「関係者の一部には商品を見せている」とのこと。スーパーファミコンのアメリカへの進出も着々と準備されているようだ。



パビリオン
見取図



キャラクターものが目立った NES & GENESIS

NES (ファミコン) と GENESIS (メガ・ドライブ) ともに目立ったのが、いわゆるキャラクターもの。

特に GENESIS はジョー・モンタナというスタープレイヤーを使ったフットボールゲームやファンタジア (ディズニー) などを始めとして、キャラクターものを大量に開発中。鮮明なグラフィックで描かれたキャラクターを武器に、NES 陣営を切り崩そうという意気込みを感じさせた。

それに対して NES で目立ったのは「シンブソンス」「テールスピン」といったコミック系のキャラクター。これは日本でも言えることだが、やはり「キャラクター人気」というのは根強いものがあるようだ。ちなみに「テールスピン」は TurboGrafx-16 にも登場。また、映画の「スターウォーズ」をゲーム化したソフトも人気を集めていた。

成熟期を迎えた? NES と今年イチオシ? のゲームボーイ

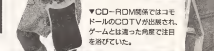
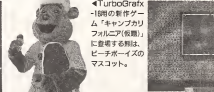
爆発的なヒットから3年目を迎える NES は成熟期に入ったか。昨年のパワークロー

ブ U-FORCE、レーザースコープといった入力装置、「ザ・ミラクル」というピアノ練習用機器を引き続き展示していた。あまり周辺機器の内容には変化がないように感じたが、それでも他ハード陣営に比べれば種類は豊富。実際に NES ブースの盛り上がりには貢献していた。

ブース全体の印象としては、ゲームボーイの比重が非常に高かった。今年の戦略のようだ。

最注目ソフトは CD-ROM の「シャーロックホームズ」

ゲーム全体を通して、最注目ソフトは CD-ROM による「Sherlock Holmes」(シャ



Turbo Graphics Hard&Soft Line Up

■ターボグラフィックスハード&ソフトラインナップ

1年前の30タイトルだったターボグラフィックスのソフトラインナップも、現在約80にまで増えた。ここでは、アメリカでどんなハードとソフトが発売されているのかをちょっと紹介しておこう(英語は向こうでの商品名、日本語はこちらでの商品名だ)。

ちなみに、ソフトのジャンル分けは、NECアメリカのパンフレットに従っているの、日本のゲームのジャンル分けの違いなどを考えながら読むとおもしろいかも。

ソフト価格は、30~70ドル台までかなり幅があり、全体的にはアメリカの方が高目のようだ。



TurboGrafx-16 Entertainment SuperSystem (本体)	\$159.99
TurboGrafx-CD Player (CD・ROMシステム)	\$399.99
TurboBooster Accessory (AVブースタ)	\$34.99
TurboBooster-Plus Accessory (バックアップユニット)	\$59.99
TurboTap Accessory (5人用マルチタップ)	\$19.99
TurboStick Controller (ターボスティック)	\$44.99
TurboPad Controller (ターボパッド)	\$19.99
TurboCable (AVケーブル)	\$9.99
TurboExpress (PCエンジンGT)	\$299.99
TurboVision TV Tuner (GT用チューナー)	\$99.99
TurboExpress AC Adaptor (GT用ACアダプタ)	\$24.99
TurboExpress Car Adaptor (GT用カーアダプタ)	\$29.99
TurboExpress Communication Cable (対戦ケーブル)	未定

ACTION	アクション	
KEITH COURAGE IN ALPHA ZONES (魔神英雄伝ワタル)	同梱	
CHINA WARRIOR (THE功夫)	\$29.99	
FIGHTING STREET (ファイティングストリート)	\$61.99	
PAC-LAND (パックランド)	\$29.99	
CRATERMAZE (ドラえもん迷宮大戦)	\$29.99	
J.J. & JEFF (カトちゃんケンちゃん)	\$29.99	
BRAVOMAN (超絶倫人ベラボーマン)	\$61.99	
DROP OFF (ドロップロックほらほら)	\$48.99	
NINJA SPIRIT (最後の忍道)	\$61.99	
TIGER ROAD (虎への道)	\$61.99	
LAST ALERT (レッド・アラート)	\$61.99	
ADVENTURE	アドベンチャー	
THE LEGENDARY AXE (魔境伝説)	\$48.99	
BONK'S ADVENTURE (PC原人)	\$49.99	
DRAGON'S CURSE (アドベンチャーアイランド)	\$48.99	
LEGENDARY AXE II (暗黒伝説)	\$51.99	
*VALIS II (ヴァリスII)	\$61.99	
*BONK'S ADVENTURE II (PC原人II)	\$49.99	
*TALESPIIN (オリジナル)	\$61.99	
IT CAME FROM THE DESERT (オリジナル)	\$61.99	

ARCADE	アーケード	
DRAGON SPIRIT (ドラゴン・スピリット)	\$39.99	
GALAGA'90 (ギャラガ88)	\$29.99	
R-TYPE (R-TYPE I・II)	\$76.99	
VIGILANTE (ビジランテ)	\$39.99	
FINAL LAP TWIN (ファイナルラップツイン)	\$39.99	
SPACE HARRIER (スペースハリアー)	\$39.99	
BLOODY WOLF (ブラッディウルフ)	\$61.99	
SPLATTERHOUSE (スプラッターハウス)	\$61.99	
AERO BLASTERS (エアロブラスタース)	\$61.99	
DRIVING	ドライブ	
MOTO ROADER (モトローダー)	\$39.99	
VICTORY RUN (ビクトリーラン)	\$29.99	
FAMILY	ファミリー	
MAGICAL DINOSAUR TOUR (マジカルサウルスツアー)	\$61.99	

ROLE-PLAYING	ロールプレイング	
DUNGEON EXPLORER (ダンジョンエクplorラー)	\$39.99	
NEUTOPIA (ニュートピア)	\$61.99	
DOUBLE DUNGEONS (ダブルダンジョン)	\$61.99	
Ys-BOOK I & II (イースI・II)	\$61.99	
SHOOTING	シューティング	
BLAZING LAZERS (ガンヘッド)	\$39.99	
FANTASY ZONE (ファンタジーゾーン)	\$29.99	
MONSTER LAIR (モンスター・レアー)	\$61.99	
ORDYNE (オーダイン)	\$39.99	
DEEP BLUE (ディープブルー)	\$29.99	
CYBERCORE (サイバーコア)	\$61.99	
PSYCHOSIS (バラノイア)	\$48.99	
FINAL ZONE II (ファイナルゾーンII)	\$61.99	
VEIGUES TACTICAL GLADIATOR (ヴェイグス)	\$61.99	
*SUPER STAR SOLDIER (スーパースターソルジャー)	\$61.99	
SIMULATION	シミュレーション	
ALIEN CRUSH (エイリアンクラッシュ)	\$29.99	
DEVIL'S CRUSH (デビルクラッシュ)	\$61.99	
SPORTS	スポーツ	
POWER GOLF (パワーゴルフ)	\$61.99	
WORLD CLASS BASEBALL (パワーリーグ)	\$29.99	
WORLD COURT TENNIS (プロテニスワールドコート)	\$29.99	
TAKIN' IT TO THE HOOP (USAプロバスケットボール)	\$48.99	
SUPER VOLLEYBALL (スーパーバレーボール)	\$48.99	
TV SPORTS FOOTBALL (TVスポーツフットボール)	\$61.99	
BATTLE ROYALE (オリジナル)	\$61.99	
STRATEGY	ストラテジー	
MILITARY MADNESS (ネクタリス)	\$61.99	
KING OF CASINO (キング・オブ・カジノ)	\$49.99	
*BOXYBOY(Microbox) (倉庫番ワールド)	\$45.99	
*SHERLOCK HOLMES (オリジナル)	\$61.99	
*BOMBERMAN (ボンバーマン)	\$49.99	
JB HAROLD (J. B. ハロルド殺人クラブ)	\$61.99	

未来

PCエンジン開発サイドからのメッセージ



第 9 回

後藤 雄雄氏

よりリアルな体感の未来

きれいな映像と臨場感のある音響だけでは、本当にリアルな体験はできない。よりリアルな世界を再現するために、技術は限りない発展を続けているのだ。

前回はハイパー・ノベルというバーチャル・リアリティ（仮想現実）の中でも小説っぽい、どちらかというと人間の想像力で、仮想世界を現実のものと思わせるようなジャンルの話をしました。今回はゲームをよりリアルなものにしていく上で必要な、立体映像とか立体サウンド以外に、視覚・聴覚（視覚、聴覚、味覚、嗅覚、触覚）に直接作用するもの、リアルさを追求して行こうと思うものについて考えてみる。

今年も年末から始まった、恒例のパリダカレースのテレビ中継を毎晩見ている、自分も本当にある砂漠に出掛けて、ハンドルの握りしめたくてきた。それがだめなら日本でも茶の間に居ながら、現地に自分からついてレースを体験してみたいと思ったのは私だけではないと思う。テレビは随分進歩したと言われているけれど、決定的に何か欠けているのではない

かと思った。

現在のテレビは実にきれいな音と映像を送ってくれる。だが、F1レースやパリダカでは、車の助手席にカメラを据え付けて映像を送ると同時に、座席に伝わってくるエンジンの振動、デコボコ道から受けるタイヤからのショックなども伝えてほしいものだ。

裸足選手の車が砂漠の真中で空中をもんどり打って転がり、ボディを大破させりタイヤしてしまっただけで、砂のどっぴかり寝かしきものに突っ込んでしまったのだ。これを見ていて、ドライバーや取材カメラマンの感涙やショックを、もう少しリアルにみんなが体験できればなあと思っていました。

放送の世界では色々な規制もあって実現には時間がかかりそうだが、膨大な開発費をかけてハイビジョンを開発する以外にも、現在の方式のままで魅力的なサービスができるのではないかとともに思ってしまったのだ。

ただ、すでにゲームセンターでは体感ゲームがいっぱいあり、全国に建設がすすんでいるアミューズメント・パークでも擬似体験をテーマとした企画が多いそうだから、放送よりもテレビゲームの方が早く実用化しそうだ。

そうなる、映像と音の次に早く実現したいのは振動や触覚をからだに伝える技術だ。

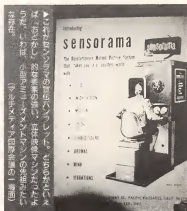
これまでの家庭用ゲームではエンジンの振動もクラッシュの衝撃も、スピーカーからの音だけで済ましていけるけれど、やっぱりゲームセンターのように振動と直接からだで体感したい。

今のままでのPCエンジンでも、ステレオ機能の片側をそれぞれ音と振動に分けて利用すれば完璧ではないけれどもある程度の効果が期待できる。特にCD-ROMのソフトには向いている

と思う、振動を伝えるための周辺装置は、ソフトが何種類かあれば商品化も考えられる。

振動の他に手でも触った感覚が伝わって欲しいと思ったことがあるだろう。例えばゴムボールを握って力を入れたと凹んでいく感じが、パワーグローブは指を曲げる動作は理解してくれるけれど、物を握んだ感覚も伝えてほしいと思う。ジョイスティックでカーソルを動かした時、画面の中の壁にぶつかったら、スティックがロックされて重くなってほしい。車のハンドルを握っていつ何かに乗り上げたらその感覚が手伝わってほしい。夢のような話ではなく、こんな事を実現するための技術開発が最近では活発に行われようになっているのだ。

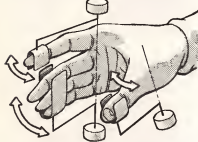
例えば指で握んだ感覚を感じさせるための装置が、筑波大学の研究室で実験的に作られている。（図参照）



こんな装置が安く、小型になって商品化されれば、ゲームの世界でも使われるようになり、新しいジャンルのゲームが現れると思う。例えば、指でピストルの引き金をひく時のバネの微妙な触覚、押しボタンを押す触覚、などである。

現実の世界では、手に感じる以外にからだ全体に受ける重力とか平衡感覚の変化も重要で、ゲームセンターのP3 80のようなマシンでは現実に体験させてくれる。家庭にあるような大がかりな装置を持ち込むことは現実的ではないので、全体でなくとも部分的に実現できることからやればいい。

1980年代の米国にセンソラマという立体映画を利用したアミューズメントマシンがあったそう。当時すでにカラーの立体映像以外に、立体音響、香り、風、振動が取り入れられていた90年代の家庭にはイナバ先生の勉強机じゃなくても、PCエンジン内蔵の体感ゲーム機があってもよいと思っています。



▲物をつかむときの手のひらの動きを、力学的に考えるところなどという。手を軌道、人差し指、その他の指の3通りの動きに分けてそれぞれに連動させる。物をつかんだような触覚を再現できるという原理だ。実際にこの原理を取り入れた「力覚増強装置」というマシンも開発している。

◆中本伸一氏のHYPER BOXは、取材旅行のため休載します。

PC MEDIA PRESS

配線のゴチャゴチャはもうごめんだっ!
コナミから強い味方が発売されるぞ



機3台を接続でき、テレビへはビデオ出力1系統で接続できる。また、ゲーム機を選択すると同時に、ゲーム機へ電源も分配されるので、1個のA/Cアダプタで4台とも作動できるんだ。

ゲームフリークにとって、出力の配線や電源は悩みの種だよね。3月下旬に発売される「コナミAVセレクタ」(予定3800円)を使えば、そんな悩みも一発で解決! RF出力ゲーム機1台とAV出力のゲーム機やAV機



んなにすっぴんも、みんなのテレビにまわります。

マジメな話 中古ソフト市場で
今こんな問題が起きている

国民生活センターによると、ゲーム雑誌の「中古ソフト高く買います」「古いソフトを新作と交換」という広告につられ、ソフトを業者に送ったが、代金や新作ソフトがいつまで待っても送られてこないという苦情が年々増

加しているという。苦情の対象はある関西の業者1社だったが、この会社は昨年8月に倒産した。その後、社名を変えて、同じ手口で営業している可能性もなきにしもあらず。相場より、あまりにも高く買ってくれる業者には、少し用心した方がいいかもしれないね。



▲中古ソフト市場で横立されている秋葉原。ここなら安心してソフトの売買ができる?

新年ゲームビデオ情報

★ PCエンジン・パーフェクトビデオ



年末年始に発売されたPCソフト30タイトルの紹介に加え、過去に発売された名作ソフトをズラッと紹介している豪華なビデオだ。なんと、本誌の江口部長も出演しているのだ。発売中 F 2 3805円

★ スーパーファミコン・パーフェクトビデオ



スーパーマリオワールドの攻略を中心に、スーパーファミでこれまで発売されたソフトとこれから発売されるソフトを一挙に大紹介。ソフトの購入計画に役立つぞ。発売中 F 2 3805円

★ グラディウスIII



10ステージにもおよび超難易度のシューティングをノーマスでクリアするところが見られるぞ。裏面のすべや2ノールのハイライトシーンもばっちり収録済み! 発売中 キングレコード 6500円

★ 交響組曲ドラゴンクエストIV



ドラクエの音楽ビデオついに登場! すずやまこういち氏指揮によるロンドン・フィルハーモニーの演奏シーンに加えて、ヨーロッパの古城の風景を挿入している。発売中 ボニーキャニオン 5800円

★ スーパーマリオワールド



マリオワールドの華麗でコミカルな画面を完全収録。攻略ポイントも小林亮也のプレーションでリズムカルに説明されている。ふるくろ路線案内図も便利。3月6日発売 ボニーキャニオン 3900円

★ バロディウスだ!



人のスーパープレイを来しに見られる人には絶対おすす。超高密度の超弾のなかをスイスイ通り抜けていく妙技で1周をノーマス、2周めのボスも登場する。発売中 キングレコード 4000円

ゲーム専門校ぞくぞく開校

先月号のサン・コンピュータ・スクールに続いて、各地で応募を付けるゲームクリエイター専門校を徹底紹介。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

ハドソンさんの創業20周年を記念して、今年4月「ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール」を札幌で開校するぞ。

コンピュータ新世紀へ向け人材を育成 ハドソン・コンピュータ・デザイナーズ・スクール

同校は「人と情報」と「文化とコンピュータ」の交差点をテーマに設立されるもの。講義の内容は、プロのゲーム・グラフィック・デザイナーを養成するためのコンピュータ・ゲーム・デザイン部門と、広くコンピュータを活用するための実践教育を行うコンピュータ・アート部門の2つにわかれている。ここではちょっとテクニクを学んで、あこがれのゲーム・デザイナーをめざそう。

なおコンピュータ・アート部門の募集要項は、2月中旬頃発表の予定だ。

〈募集要項〉(ゲームデザイン部門)

- 募集人数 30名
- 応募受付期間 '91年2月28日まで
- 試験日 1次・書類審査、2次・3月16日・17日
- 入学日 4月15日
- 学習期間 1年間
- 学費 130万円
- 学校所在地 北海道札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア

- 問い合わせ 011 (822) 3212
- 説明会日程 未定

在校生129名、最大規模を誇る専門校

ヒューマン・クリエイティブ・スクール

ヒューマン・クリエイティブ・スクールは、コンピュータゲーム産業が必要とする優れた人材を育成することを目的に設立された専門学校だ。現在、第一線で活躍中の一流講師陣による講義や、1人2台のコンピュータを使った教育など、ゲームクリエイターを目指すみんなにピッタリの講義が行われるぞ。

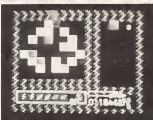
カリキュラムは、コンピュータの概要にはじまり、コンピュータ・グラフィック、コンピュータ・サウンド、ゲーム・プランニングの基本を習得。そしてこれらのなかから自分

にあったコースを選択して、プロになるための強化学習を受ける。

またカウンセリングの時間も設けられていて、将来的に有効的な様々なアドバイスが受けられるようになっているぞ。

〈募集要項〉

- 募集人数 135名
- 応募受付期間 '91年3月15日まで
- 試験日 毎月末に順次返考
- 入学日 4月12日
- 学習期間 1年間



「第一号生」作品「ジジント」のゲーム画面

- 学費 130万円
- 学校所在地 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビル
- 問い合わせ 0422 (22) 1171
- 説明会 2月10日・24日。学校見学は電話連絡で随時受付

2年制の教育で基礎から応用まで学べる

バンタンデザイン研究所電腦クリエイション学部

同校では、コンピュータ知識やプログラミング能力の講義に加えて、デザイン、感性教育に力をおいている点が特長。

ゲームソフトクリエイター専攻は2年制で、1年次にはコンピュータやデザインの基礎知識、また開発に必要なプログラミング、グラフィックデザイン、コンピュータサウンドを学ぶ。さらに2年次にはこれら基礎知識をもとにコースを選択し、専門知識を身につける。

2年次には、アメリカのソフトウェア等の研修旅行制度もありこまれているぞ。

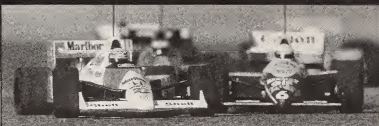
〈募集要項〉

- 募集人数 80名
- 応募受付期間 '91年3月22日まで(ただし定員になりしだい締切り)
- 試験日 随時
- 入学日 4月5日(予定)
- 学習期間 2年間
- 学費 130万円(初年度学費合計)
- 学校所在地 東京都渋谷区恵比寿南3-1-8
- 問い合わせ 03 (3719) 4775
- 説明会日程 未定



バンタンデザイン研究所は、コンピュータゲーム制作現場に即応したクリエイターの養成をめざして、「電腦クリエイション学部」を今年四月に設立するぞ。

小学六年生
2月6日発売
定価430円 **3月号**



まんが現代史
猪木議員の
イラク人質救出作戦

猪木議員の熱い前線が、イラクに燃えた!!



緊急独占
インタビュー **中村 光一**

「ドラクエVのSFC演出」

卒業お祝い
インタビュー **植木 等**
「無責任バンザイ」



アイドル
濃縮パック **プリンススプリンス**

セナ・プロの走りを君に / ホビーを超えたホビー、F1のすべて。
F1GP BY ラジコン

ライバル伝説1991

'91年注目のライバルたち。ブルース・ウィリス
vs シュワルツェネッガー、野茂英雄 vs 和田剛、
宮沢りえ vs 西田ひかる。今年の戦いの行方は?

卒業旅行で君のジバングを探せ!

東京見聞録

さみの冒険心を刺激する卒業旅行へのさそい。



'91年の注目のスポーツ選手はだれだ!?

黄田由(相撲)、鈴木重久(サッカー)、今年注目の選手たちの活躍を大予想!!

東京おもしろ大探検

東京の人だてまで知らないはず! 魅力の最新スポットをひとめぐり。

ウッチャン ナンチャンの
キャラクター大図鑑

ゲーム最新レビュー

各機種のおもしろいゲーム、超おもしろゲームを小五が採点するぞ。



スーパーマリオ
ワールド

付録 **まんが別冊**
80ページ

なんと、マリオワールドの図解法をまんがでわかりやすく解説。こんな絵にない。

小学五年生

2月6日
3月号 2月6日
定価430円(税別)

*タイトル・内容が変わることがあります。

CD-ROM 1991

～CDの現在そして未来～

新作ソフト紹介&将来の可能性



90年がCD-ROM時代の幕開けであったとすると、91年はCD-ROMに秘められた真のパワーが、全開する年となりそうだ。その最先端を走るCD-ROM²は、普及台数も50万台近くになり、ソフトの幅も拡がりつつある。このコーナーでは、新作CD-ROMと、他分野のソフトの可能性をレポートしよう！



拡がるソフトジャンルが語る"明るい未来"

C D - R O M 1 9 9 1

世界初のCD-ROMによるゲームマシンとして登場したCD-ROMシステムが発売されて2年と少し。

発売当初は、CD-ROM自体はあまり知られていないメディアだった。が、ここに来て、CD-ROMを中心とした光ディスク(CD)は、ゲームだけでなく、コンピュータ業界全体でも、俄然、注目を浴びている。

540メガバイトという大容量、高品質のCDサウンド。映像、音、文章、そしてコンピュータデータと、さまざまなデータを記録でき、なおかつ原価が安いCDは、90年代の新しいメディアとして非常に期待されている。

そのゲーム分野で、発売当初からその最先端を走っているのが、我々がCD-ROM。

で、このCD-ROMのまわりを回照してみても、未来はかなり明るいと言えそうだ。

数字を見ても、発売2年余りで、普及台数がほぼ50万台。対応ソフトも順調に増え続け、現在は輸入メーカーも10数社、ソフトも50タイトルを数えようとしている。

実際、ソフトの売り上げ本数も全体的に好調で、それがソフトメーカーの開発意欲を刺激し、タイトルがよりいっそう増える、という好結果も生み出しているようだ。

ジャンル面でも、ほぼ全体を網羅しつつあり、かつて"向かないジャンル"とされていたシ

ューティングやアクションも出揃ってきた。

これは、ソフトの製作サイドがCDの製作経験を積んで、かなりのノウハウを獲得し、アクセスなどの問題をほぼ解決できるようになったから。ソフト作りの技術面でも、CD-ROMの未来は明るいと言えるだろう。

他機種、他分野でも脚光を浴びるCD-ROM

よく言われることだが、最近のゲームの容量アップに伴う高価格化は、かなり深刻な問題。

CD-ROMの成功の影響もあってか、媒体の原価が安いCD-ROMは、他のゲームハードにとっても魅力的な媒体で、さまざまなところで商品化の計画が進んでいるようだ。

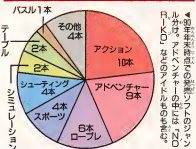
また、ゲームハード以外では、CD-ROMをはじめ、CD-IやDVIなど、CDを媒体に使った新しい商品や規格が注目を浴びている。

今後は、従来のゲームジャンルだけでなく、ゲームの枠を越えた新しいソフトを生み出すメディアとしても注目度は大い。

ここでは、CD-ROMの新作ソフトの紹介をしつつ、PCエンジン、またPCエンジン以外のCD-ROMに関する現状をレポートしていく。

CD-ROMユーザー以外の人にも、気になる話題がいっぱい、のほすぞそ。

CD-ROMのソフトジャンルの区分け



※90年末時点で、発売ソフトのジャンル別は、アドベンチャー系は、CD-ROM、CD-I、DVIなど、のほすぞそ。

年度別発売タイトル本数

年度	発売タイトル
1988	3本
1989	12本
1990	27本



▲CD-ROMシステム。システムカードは現在にタイプバージョンがある。

CD-ROMはタウンズでも中心的存在！

◀富士通/FM-TOWNS

初のCD-ROMドライブ標準搭載モデルとして知られる富士通のFM-TOWNS。発売約2年では、約500タイトルを数えるCD-ROMソフトは、このタウンズの中心的存在。

CD-ROMドライブを標準装備した理由は「FDD40枚分の大容量およびマルチメディア性を考えて(富士通・広報室)」とのこと。

当初は、その新媒体ゆえのソフト開発の苦労も多かったそうだが、各ソフトハウスが開発に手慣れたきたら、毎月、コンスタントにソフトがリリースされるようになった。

今後のソフトの動向については、「ゲームやデータベース以外に、趣味や教育の分野でも、多くのCD-ROMソフトが生まれてきそう。また、ソフトの値段は、その用途によっても大きく変わってくると思われる」との予想。

用途、価格の差はあるが、CD-ROMにもこれらの傾向はあてはまりそうだ。

気になるゲームパレット2機種動向は？

ウワサは多いが、その現状は？

年内にCD-ROMユニットが発売されるのでは？とウワサされているスーパーファミコンが、任天堂・広報によると「現在計画はない」とのこと。具体的な話は聞けなかった。開発は進んでいると思うのだが……。

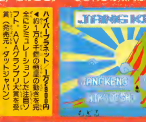
発売は秋予定。パッパは2メガか？

5メガのCD-ROMドライブを開発し、先発しているセガのメガドライブ。現時点では「当初は着換を予定していた発売時期は秋頃に予定。(セガ・広報室)」とのこと。価格、性能などは、まだ一般には発表できない段階であるらしい。CD-ROMのインターフェイスに当たるパッパは2メガビットを予定していると聞かれているが、はたして……。

CD-ROMドライブを発売する理由は、その大容量、サウンド性能、安定供給など。狙いは、PCエンジンの場合と同じであり、家庭用ゲーム機にもCD前代が到来しそうだ。

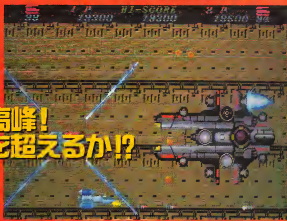


初のCD-ROMドライブ標準搭載モデルとして知られる富士通のFM-TOWNS。発売約2年では、約500タイトルを数えるCD-ROMソフトは、このタウンズの中心的存在。



ヘルファイヤー

NECアベニュー／発売日未定／価格未定



2プレイヤーSTGの最高峰! アレンジを加えアーケードを超えるか!?

2P同時プレイを完全再現したCD・ROM版「ヘルファイヤー」を体験してきたぞ。また、バランス調整前のもので全てを揃えることはできないがサウンドとグラフィックの素晴らしいは、大作の名にふさわしい出来。オリジナル面やデモ画面も加えられ、アーケードを超えそうな予感があるぞ!

HELL・FIRE

●射撃方向の切り換えが大事

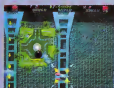


ゲーム機の特徴は、自機の射撃方向を自由に切り換えられること。前万、後万、上下、斜め4方向と状況に合わせて使い分けよう。面倒がっていると、まずクリアは無理!



HELL・FIRE

●協力プレイで死角をカバーしよう!



激ムズの部屋に入る「ヘルファイヤー」。1Pよりも2Pで協力しながら進めた方が無難。お互いの射撃方向の死角をカバーしたり、アイテムを譲り合ったり…。仲良くね。



HELL・FIRE

●ユニークな敵キャラが次々ど出現



オリジナル面の追加をはじめ、各ステージには大小のアレンジが加えられている。見覚えのない敵キャラも登場するかも? アーケードファンも新鮮な気分でご遊べよ!



CDならではの デモアニメに注目!

現在、アニメスタッフによって描かれたデモ用イラストが、プログラマーによって続々と取り込まれている。このデモアニメは、かなり期待したいぞ。メカデザイン、動きとも、凝りまくっているからね。デモアニメの時間は計10分くらい。これも大容量的のCDならではの、かな。



CDROMとSTGは本当に相性が悪いのか?



CDROMとSTGは、本来は相性が悪い。しかし、このゲームでは、CDROMの長所を活かして、STGの魅力を最大限に引き出している。

楽しい遊び込みが必要なCDROMは、一般にSTGと相性が悪いといわれている。本当だろうか? アベニューの多田氏に話を聞いてみたぞ。

「STGは長時間連続的なスクロール画面が必要で「データバッファが小さい」といわれているCDには不向きと思われるがちですが、ROMシステムは計200Kバイト(約1.8Mビット)もの使用可能な領域があります。これだけでも相当なことが出来ますし、またプログラマーの技術次第で効率的なデータ圧縮、高速解凍プログラムの併用により、大抵の事が可能になるのです」とのこと。作り手次第でCDでも十二分にSTGが楽しめるってことだね。



NECアベニュー
多田俊雄氏

POINT POINT POINT POINT POINT

クイズまるごとTheワールド



ウサギ
タヌキ
イボ
イノシシ

Rブロック

アトラス / 3月28日発売予定 / 予価6200円

ノリはほとんどクイズ番組!
みんなニューヨークへ行きたいか~!!

アトラスさん初のPCエンジンソフトは、ほとんどTV番組「ノリ」クイズゲームだ。プレイする本人が、ホントにクイズ番組に参加している、と錯覚を起こさせるような要素がふんだんに盛り込まれているんだ。もちろん5人参加の早押しクイズを始め、最大セント50人まで参加できるトーナメントモードまで用意されている。パーティーには欠かせない必須ソフトだね。

アトラスさんにPC参入の経緯を聞いたぞ。
——参入1號からいきなりCD-ROMですね。
「ええ、TV番組のようなクイズゲームという企画があったんです。出題に生音声を使ったり、絵をふんだんに使った。で、それを作るにはカードよりCD-ROMだとということになりました。」
——では見所はやはりその辺りでしょうか?
「そうですね。特にグラフィックの描き込みと50人参加モードを楽しんでもらいたいですね。」

▶このソフトのメンバーが入っている。1人でも多く人数を集める練習設計だ。



モードを選んで下さい

◀このソフトのグラフィックの描き込み。特に美女の顔はグラフィックの描き込み。特に美女の顔はグラフィックの描き込み。

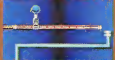
**モードは全部で4つ
どれにしようかな?**



▶チャンピオンクイズ。最大5人まで参加可能の、早押しクイズだ。



▶画面ビンゴ。パーティーなどの時に市販の用紙を買ってくればすぐにビンゴが楽しめるぞ。



**次から次へ現われる
美女に思わず目移りしちゃうぜ!!**

ただのクイズゲームと違うのは、この描き込まれたグラフィックを見てわかるかとおり。しかも、問題を出してくれるお姉さんを始めとして、世界一周クイズの旅では国ごとに1人ずつ、女の子が出てくるんだ。同じクイズをするでも、女の子が出てくるとがぜん癒えてくるのがゲーマー族というものだね!!



OH! GREAT!!

一方通行ではない新しい時代のメディア

N O W



▲データベースタイプで注目された「マジカルサウルス」シリーズ

▶「ウルトラボクス」もある。趣味ではハイパーをソフ。

ストーリー 関係者 内容解説
プロット 関係者 内容解説



例えば、ある物語を調べようとする。普通は、百科事典で50音順に言葉を調べ……と面倒な作業をすることになるのだが、コンピュータを利用し、親切なプログラムを組むことで、「まるで専門家が目の前にいて、こちらの興味にに合わせて、物語を説明してくれる」ようになる。このように一方通行ではなく、ユーザーの問いかけに答えられるようなメディア。これが次代の「ハイパーメディア」。

このわかりやすく親しみやすいメディアを実現するために、当然リアルな映像・サ

ウンドが必要になってくる。そして、これらのデータを正確に多量に扱えるコンピュータ用の記録媒体といえば、現在、CD-ROMに代表される光ディスクが最有力。と、ここまで説明したところで、ハイパーメディアって、どことなくアドベンチャーゲームに似ていると思わないだろうか? ゲームは「一方通行ではない、ユーザー参加型」のメディアの代表例であり、ゲームもよりリアルな世界を求めて、膨大なデータを必要としてきている。そう考えると、新しいメディアであるCDが、ゲーム分野で一足先に花開いたのは、とても自然なことのように思えてくるはずだ。





BOX VOL.4

ビクター音産 / 4月発売予定 / 4800円

回を重ねるごとに内容もパワーアップ! 今春発売のVOL.4はこんな内容だぞ!!

CD-ROMは、ゲーム以外にも、データベースなど、様々な要素を含んだ電子出版のメディアとしても最適。と、いうことを実践し続けて、早くも4号目を迎えた、この「ULTRABOX」。

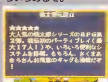
今回も、またまた充実の新コーナーが自白押し。現在、3月の発売に向けて、急ピッチで製作が進められているところなのだ。

というわけで、ここでは、その中の一部のコーナーを紹介するぞ。

おなじみソフト堅固も健在

新コーナーだけでなく、おなじみソフト堅固も、さらに新作約40本のデータを加えて充実。

新作ゲーム案内も、いろいろあるぞ。



RPG「F-ONE(フォネ)」

今回の目玉企画その1。「赤い狼の民」の王政に苦しむ王国に、勇者の血を継ぐ若者が幸福をもたらす、波乱万丈の本格的RPGなのだ。実在のF1の世界を題材に、おなじみのキャラがいろいろ出てくるぞ。

ゲーム・マシンの歴史

そして、目玉企画の第二弾は、1975年に登場した「テレビデニシ」(エポック社)から「スーパーファミコン」(任天堂)まで、家庭用ゲームマシンの歴史がわかるこのコーナー。ゲームマニアなら、見逃せないぞ。

クスト(EPIISODE3)

好評連続中の「クスト」も、いよいよ第3部に突入するぞ!

次々に明らかになって行く謎。ストーリーは、いよいよ佳境に入る!



CLUB UB

早くも人気沸騰のこのコーナー。おなじみUBガールズと共演できるドラマも増々パワーアップ。今回はなんと、時代劇「葉太郎待」だ!



ジャンジャンボックス

みんなの投稿コーナー・ジャンジャンボックスが大幅にパワーアップ。さらに見やすく、そしておもしろくなっている登場だぞ。さうぞ期待!



CD-I, DVI などの最新技術にも注目!!

F U T U R E

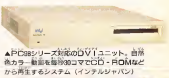
今、CD技術の最先端でもっとも求められるが、多量の動画データを圧縮して記録する方法。ビデオのような鮮明な画面、約1時間分をCDに記録させる、という一応の目安で、そのためには、非常に高度な「画像データの圧縮技術」が必要とされている。



▲CD-ROM。アミガ000のCD-ROMドライブに使用可能。後者が標準CD-ROMに記録されたデータでCD-ROMマシン(コネクト)。

現在、注目を集めつつある規格のひとつは「CD-I」というもので、これはCD-ROMの規格を「より動画扱いしやすい形」に発展させたもの(画像圧縮の方法なども定められている)。また、これ以外にも「DVI」と呼ばれる圧縮技術が注目されていて、これらの技術が軌道に乗れば、「ビデオや映画のような画面を使ったコンピュータゲーム」も楽しむことができるようになるはずだ。

日本電気をはじめ、SONY、松下など、すべての大企業は、現在のこの2つの技術の研究を進めており、ここ1、2年のうちに、興味め的な市販ソフトも登場しそうな勢いなのだ。



▲P088シリーズ対応のDVIユニット。動画・静止画・音声を毎秒30コマでCD-ROMなどから再生するシステム(インテルジャパン)。



▲インテルのDVIユニットの中に組み込まれているボード。このボード上で、ビデオ信号とデジタル信号とを交換する複雑な作業が行われる。



Let's be Friends

小学生
の英語
学習

ハイテックラボジャパン / 2月発売 / 1万9800円

CD-ROMでEnglish! 教育用ソフトが初登場!!

ROMに初の教育用ソフトとして登場するこのソフトは、CD-ROM 2枚とテキスト1冊で1セット。内容は、英語教育で実績のある「リソファン」の教材をCD-ROM化したもので、最大の特徴は、その「対話性」だ。

「対話性」が最大の特徴!

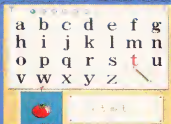
「リソファン」の教材は、今までカセット、ビデオ、CD盤の3種類のメディアで発売されている。ハイテックラボジャパンの竹下氏の話では「CD-ROMは映像・音・テキストのすべてを収録し、今までの教材の長所すべてを合わせ

持ったもの」と語る。

クイズに代表されるような対話性を武器にして、楽しい学習をのびす、新しい試みの第一歩といえるだろう。



▲正解すれば大きなマル! この「対話性」がソフトの特徴。



▲単語の学習ではスペルチェックもある。方式はパソコンの入力とほぼ同じだ。

▶発音・声・文法の3つの要素を同時に使いながら、日常英会話を習得してくれる。



▲レッスンの終わりでは、学習した内容の復習をクイズ形式で。



▼これは「ドリル」。文法などもこうして言うたパズルっぽい。



▲スコアで学習状況が表示されるあたり、かなりゲーム的な作りだ。

AVとパソコンをつなぐCD-ROM

C D - R O M 1 9 9 1

AVIを使ったCD-ROM、そしてCD-ROMなどの技術が発達し、しかも安くなれば、コンピュータ上で、高品質のオーディオやビデオを楽しむようになる。

そして、こういった新しい技術が完成すると、パソコンは非常にAV性能が高くなり、将来は、現在のパソコンとビデオがひとつのマシンになったものが誕生するとされている。



▲CESでも「スターウォーズ」は注目の的

同じコンピュータであるゲーム機も、大きな流れは同じ。いずれビデオと同じ映像区サウンド性能を持ったマシンが登場するはず。その時は、映画の映像をそのまま利用したようなソフトも登場するだろう。ゲームに実映像や、その演出など、より映画的なものになることだろう。

今年、ルーカスアーツ・エンターテイメントと業務提携を結んだビクター音楽では、「ゲームの延長上のエンターテイメント作りを考えての業務提携。映画などのソフト資産だけでなく、広くアイデアを求めるという意味も大きい。これからのCD-ROMソフト作りを考える上でもプラスになると考えています」と語る。

1家に1台のホームパソコンを実現する上で、誰でも楽しめるゲーム分野には、大きな期待がかかっている。そういった意味でも、今後、CD-ROMによるゲームソフトには、さまざまな突破が行われそう。当分、自が離れないぞ。



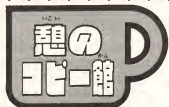
▲ルーカスフィルム社の代表的映画「スターウォーズ」



ポンコツ倶楽部



あのセナからメッセージが届いた。"Thank you friends, Thank you formula shell" (私は去年月Pのおかげで優勝できました。ホンダよりも月Pの力が大きかったように思います——ま、こんな意味だ)。



これでキミもコピライターら!!

- 茨城県 / テクニカルオクトパス
「おなじみのオーバーライド一席……」
幼なじみのお洗いを一足……の総長である。
- 宮城県 / 男虎健二
「オーバーライド (おーバラう) の人生」
大笑いの人生かと思った。
- 神奈川県 / しまちゃん
「タイタン (タイマン) 勝負」
しまちゃんVSふくまるくんのことか?

- 富山県 / ORUBIT
「日本人初の宇宙飛行士、秋山さんの第一声
"これポンバーマン (本番) ですか?"」
ホーキング博士によれば(ウソ)、ビッグバンは
黒ボンのしわざらしいぞ……。
- 愛媛県 / ホーミング
「なあーるほど・ラ・ヴァーレド」
なんだかよくわかんないけど、大目にみちやう。
ラ・ヴァーレ世間にもオニはなし、なのだ。
- 愛知県 / もやし
「♪今何時、そうねタイタンね」
中華料理にあるやつ……あ、あれはワントンカ!
- 青森県 / 小野元氣
「パンこくり (三篇志)」
ウム、こくりーまでした。
- 京都府 / 飯田哲平
「マスタートードは黄色いざんす」
「マスタートープ」らしいんだけど、カラシだ
って黄色いぞ、ケツ (チビ太談)。



●静岡県 / 林 章紀
財布スリ、ハイブスリ
「カフス……」
巻頭巻にも似てるぞ。

ボクバーマン
(ボンバーマン)



●長野県 / へっぶり大
魔王、ワーム、やつぱ
りどっちもヘルメット
はライティングうか……

ボリコ用サンダル
(バニンゲンサンダル)



●埼玉県 / ロングロン
グロウ、夏は涼しく
ていりも夏は涼しく
とすきなうらら。

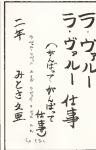
アンソール
(マンホール)



●埼玉県 / 豊崎ウラザ
「ズ」ではアルコール
にズ……これやうやう
つばひの力カフケだ、
こんな感だ……

脳天痛!
(桃伝II)

●岐阜県 / 橋本健史
「バイルドドラッパ」をカ
けられたら、カ
けられたら、カ



●東京都 / COBRA
怪やかて(笑)語る松平健
を聞いてほしかったな。

●宮城県 / ニューヨーク
メッツ 神様はなにかと
真がこるかな。

●神奈川県 / ぶふくまる
くん なんだって、この
価格は偉大……。

●静岡県 / みさと久美
何故も口ずさんでいると
似ている気がする。

と き よ ど も
TOKYO DOME

12月1日正午に弁当を買った。同日午後2時
賞味期限を見ると「12月1日午後2時」と
なっていた。1分が気になったが弁当を食べた。
16分後に食べ終えて気がついたが、最後のこは
ん1粒は17分過ぎていた。この17分はたいへん
気になった。(広島県/橋村ジューン)

F1にたとえるなら、最後尾からスタートするマシンは30秒何かのタイムをロスしてしまいうー。つまり青旗マラソンでいえば、スタートした選手がゴールする頃、最後尾の選手がやっとスタートラインにたどり着く、という話に似ている。で、結論はこうだ。やっぱり、F1では予選で占領バツ、上位のグリッドを占めた方が有利だということ。そして、こうゆう当番はひとりで食っちゃうに限るとのことだ。

「の前ローソンに行った時に、学校一の美人
女生徒と会いました。その子はアイスを買
おうとしていました。なんとその時、彼女の胸が
かんだひょうしに着ているＴシャツの胸もとが
大きく開いて——！……が覚えて、うれしか
ったよ〜ん。」（長崎県、ラ・サール学園）

「開いてよかった！」だね……あれっ、違っ
たっけ!? ところで、キミはその後、雪見だい
ふくを買わなかったか?

以前、友人が「ナガスさんて、ナーガスって
言い方すると、ナーバスに似てるね。なん
かピーナスにも似てるし」と言ってくれた。…
…でも、全然似てねえよ、そんなもん!!
(毎晩唄/NS2+)

そんなこと言ったら「ナマズ」にだって似ている。「それは似ている指摘だ。見方を変えれば、顔は吉田栄作にも似ている」と本人は言うけどハッキリ言わせてもらえば「ボケナス」の方が似合っている。ところでOOちゃん、キミのペンネーム（真いちごのやつ）は、SMSEX……に似ているぞ。

4 日前に買ったばかりのPCエンジンGTを
新幹線の車内に忘れてしまった！
新大阪19:38発、東京行きの東海道新幹
線で、僕は5号車の自由席に坐っていた。

もし見つけた人がいたら、どーが御連絡下さい。

(岐阜県/アザラシ2号)

新幹線といえば、先日、出張に出かけたエビイチ先生が、車内で携帯用ラジオを見つけた。でもボタンが、車内用についてなくて、十字形のチャンネル(ア)をいらい押しても、選局できなかった。さらに、液晶の画面がついていて、ラジオとして役に立たないのでも捨て置いたそぞ。えーと……あれは名古屋20：37番の東京津行きひかり号だから、列車も違うし……。

早く見つかるといいな。

質問II PCエンジンGTの“GT”とは、
どういう意味なのですか？

(福岡県/玉根寛之)

てえことなんですが、ご前居、こりゃあ、いってえとーゆー意味なんですか?「これはな、ジャンボの頭文字“G”とチャイルドの“T”をとったものな、ウン。PGエンジンのジャンボなチャイルドという意味だな」ントですかあ? あっしは、なんでも「ゲーム反テレビ」だとかって聞きやしたがねえ……。とにかく、わからんことはご前居に掛けしじや、フオフオフ。

—今日は華の勢いで“ご隠居に訊け!”とい
うコーナーが突然できた。ウーン……もう新コ
ーナーを作るのはやめようと思ってたのにい…
ところで“とうに夜半をすぎて X-rated”
は、次号から始めるぞ。



A・O分科会

ホーミング(愛煙家): AOさんにお答えします。母が「寝るひまがあったら勉強しなさい」と言えば、「寝るひまなんかないわよ」と言って、月戸にハガキを書けよ! 父が「おまえが勉強すると雨が降るから、やめてもう寝なさい」と言えば、「雨なんか降らないわよ」と言ってハガキを書けよ! のです! 偉な絶対そうするけどね。

中嶋分科会

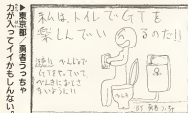
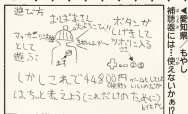
アンパンマン Jr. (岐阜県) : それはやっぱり10月号で、すかい! 変身本人が言っていたように月戸で中嶋選手を応援するしか「ない」それしかない、決まっ! (もう一人が勝手に決めてしまった)。

編集部 : あののろアウイングに月戸の口を!

CAR-II (愛媛県) : それはマシンに「ニトロ」をつむのである。むしろ中嶋選手をおれ道をゆるであろう…。

編集部 : ついてはボンバーやグレネードは…だめか?

~~~~~  
**ハンディそうなるの!**





## 秘密の花園

たのび



▲新潟県 へば  
その世界、た、楽しいって?



▲静岡県 摩訶  
目を刺激して泣けてくるね…。3年しかできないものなの?



▲大阪府 TOMORIN  
3年しかできないものなの?



▲愛知県 ひろなみほ  
女の子同士で交換するの?



▲岡山県 AKIKO  
お姉ちゃんたちってスゴイ?



▲兵庫県 みやぎ  
え、露光のデザイン……?



▲神奈川県 ふしぎな語り  
ホ、ホント? それで?



▲長野県 ワーヤン  
中学生をイジめるなって!



▲群馬県 轟タゾンビ 人情  
の良し私は北風になりた……

## 激突討論会

## 秘密の花園別館 やきとんナガス鯨団

寺町のロングさんII世(石川県): まず3億円の底つきの家、それに15億の水ナス、セナをおかえ連転手にする、これで16戦表舞台も夢じゃない!

麻葉部: セナの連転なら公道でもまさに自速の世界だ。竹内博信(茨城県): まずボクをベネットI180にして次にセナ、プロストの脳みそを半分ずつもらい、ケン・ティレルを太っ腹にして、給料は歩合制で1ポイントにつき1億円! ホンダV12エンジンをつむ。それでもまだなら中嶋選手を改造人間にしてセナの競争力、プロストのセッティング能力、マンセルの人氣とブツェンの冷静さ、チェカリスの飛越さを加えれば最高!!

編集部: 亜久里の飛越さも欲しいところだけど……。R-TYPE(埼玉県): まず、それぞれ馬力の異なるマシンで走らせ、マシンの限界がわかるような臨場感を身につけ、エンジンラトルを弱くべくコーナーなどの回転数やアクセルワークの微妙なテクニックを向上させ、最大とも言えるキープイン・耐久力の強いビレリタイヤをやることね。

編集部: 賢いゆずりでアクセル踏めばいいのかな?

Q1: ええーいきなり質問ですけど、休閒時間友達とあばれまわってる男の子と、月刊P10を開いて友達とゲームや日常の話でもあがってる男の子ではどちらに好感がもてますか? お願いします!

(千葉県 おわってでもNG騎士)

Q2: いやー知らなかった。プロレスファンの女の子って多いんですね。そこで好きなレスラー又は団体と嫌いなレスラー又は団体を教えてください。お願いします!!

(埼玉県 オオトリ)

Q3: ちょっとへんな質問ですが、ズバリ男の子はエロ本を1冊くらい持ってるいば男が普通だと思いませんか? 教えてください。

お願いします。(東京都 ホーミング)

Q4: 4おねえさまに質問です!! 下の店とときに店とかによっていくと思うんですけど、どんな店が多いですか? (まったく構える人はいないでしょうね) お願いします。

(山形県/春の天使)

Q4: 愛知のひろなみほサン、はじめましてCAR-IIです!! ひろなみほサンもニングラで僕と同じ3位になったワケですけど、貴品はどう使ってますか? CD-ROMは持っているのですか? 僕は持っていないのギターのアンプとして使ってるんですけど……どか教えてください!! お願いします!!

(愛媛県 CAR-II)

Q5: 大阪府/沙羅々様へ、あなたの絵はすばらしいですね。すばらしいですね。エバラスですね。はっけりてうまい!! どうか僕にワンカット、そして弟子にしてくださいませ、お願いします!!

(愛媛県/きつちわ)

Q6: いわゆるアンケート的なああ!!

a. ニングンGPを再購するべきだ!  
b. 今の記念品では不満だ (Yes or NO)  
c. WINKのページ数をやせやせ? なくせ?  
d. スパリの私の年齢は?

お願いします!! (岐阜県/魔界肝臓)









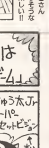
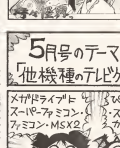




# UP 特集

PC小町  
倶楽部  
アップ

◆またまた新機軸、いまだかつてこんな特集があっただろうか!?いや無い! (反語) とかなんとかいって。実はこのUP特集、ネタまじりの苦しまざれ企画なのだった! そんなわけで特集アイデア随時募集してます。イラストの裏の落書きの横にでも、ちょこっと書いてくれると、とってもうれしい! イラストの締切りは20日。2~3日くらい遅れても平気だから、ジャンジャン送ってねっ!!



落書き  
ギャラリー

「PC小町 Jr」左端上から、穂和祥生さん、豊野さん、羽山さん、ゴーメンガストさん  
左下、渡辺雪絵さん、熊さん、がわおさん、杉浦純子さんでした。

イラスト・文責/見田竜介



# PCエンジンMAN 怪力乱神

がははーっ！  
シリーズ  
ふみ

▲北海道/byふみ

かみつきに  
なってます

▲愛知県/もやし

「定期券で  
メロメロいかに!!」マサは  
「モクモクもよこ」コーナー

▲埼玉県/キングスタイム10世

「くははは!!  
天國にこころ通るよ  
たたり  
100万発の  
ペンギンごっこ号  
乗っかいたー!!」

▲愛知県/菅義一郎  
▲福井県/コブ太博士の助手

▲昨年の忘年会でフ  
テンな本性を剥した  
レッド輪廊、広井氏

作品超募集中  
このコーナーでは愛なハガキを募集中  
広告の雑誌のあらさがしや  
ランタンの秘密など  
ランガン送ってください!!

## 変な葬儀屋 シリーズ

電話  
張で  
かつけた。

▲愛知県/菅義一郎  
▲福井県/コブ太博士の助手

▲昨年の忘年会でフ  
テンな本性を剥した  
レッド輪廊、広井氏

## アンケートはがきでPCフィーバー・チャンス!

### 1月号募集PCフィーバー当選番号

7月8日のアンケートはがきにあるマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ってね。編集部がコンピュータで当選番号を決定。左のようなステキな賞品（賞品および当選者数は、毎月同じ）をあげよう!

（締めきり）2月27日消印有効  
（発表）本誌5月号誌上  
（賞品）金賞・好きなPCソフト  
銀賞・月Pオリジナルグッズ

|           |           |           |                               |
|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| 金賞<br>718 | 銀賞<br>699 | 銅賞<br>699 | （下ケタ）<br>25 80<br>19 76<br>57 |
|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|

金賞当選者  
好きなPCソフト1本（5名）

銀賞当選者  
月Pオリジナルグッズ（30名）

銅賞当選者  
月Pオリジナルグッズ（30名）

〒101東京都千代田区一ツ橋2の3の1  
小学館 月刊エンジン  
ニンジン倶楽部3000コーナー

## 1月号ビッグプレゼント当選者発表

|                                                                     |                                                                  |                                                                  |                                                                 |                                                                 |                                                                 |                                                                 |                                                                 |                                                                 |                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>①エスプロアスターズ (5名)</b><br>板倉 大輔<br>佐藤 大輔<br>佐藤 大輔<br>佐藤 大輔<br>佐藤 大輔 | <b>②カミフラグス (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>③チャンピオン (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>④フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑤フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑥フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑦フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑧フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑨フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 | <b>⑩フルタイム (5名)</b><br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔<br>山崎 大輔 |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|



# 月刊PCエンジン

## 愛読者アンケート

寒い時には  
ゲームが  
一番!



この号が出る頃には、イラクはどうなっている  
みだろう。本当に平和が一番だね。どう思う?

### ●この本について

1 「月刊PCエンジン」3月号のなかで  
おもしろかったものを、3つ選んで  
ください。

- ①ウインターCES展レポート ②イース  
III ③三国志一英雄天下に臨む ④バラソ  
スター ⑤迷宮島スペシャル ⑥改造町人シ  
ュビドン2 ⑦X2月夜サイル ⑧ダ  
ウンロード2 ⑨魔術伝説アストラル  
⑩コスミックファンタジー2 ⑪ワールド  
スタジアム91 ⑫魔術伝説ラヴァール ⑬1943  
改 ⑭えるでず ⑮ゼロヨンチャンプ ⑯  
TVスポーツフットボール ⑰レジェンド・  
オブ・ヒーロー・トナメ ⑱オルティナ ⑲  
マスター・オブ・モンスターズ ⑳PCエン  
ジンプラス ㉑ヘルファイヤー ㉒マンホー  
ル ㉓クイズまるごとTHEワールド ㉔ウ  
ルトラボックスVol.4 ㉕小学生の英語 ㉖  
ニンジン倶楽部 ㉗ジャッキー・チェン ㉘  
ガッシュ ㉙オーバライズ ㉚プリンセ  
スフェ ㉛遊楽等集団 ㉜激戦技スベシヤ  
ル ㉝デッドムーン ㉞シャローック・ホー  
ムズ ㉟おぼっちゃまくん ㊱機導戦士 ㊲  
ゼロウイング ㊳サイレント・デバガーズ  
㊴契約の定義 ㊵メタルストーリー ㊶モト  
ローダー2 ㊷ハイグレイナー ㊸まんが  
持家版DX ㊹別冊付録・ソフトハウス大鑑  
略



### ●その他について

2 あなたが、最も好きなゲームソフト  
のジャンルを教えてください。

- ①戦略シミュレーション ②アクション  
③シューティング ④アドベンチャー  
⑤RPG ⑥パズル ⑦スポーツ ⑧その他

3 あなたは、お年玉の中からおくら  
いをTVゲーム関連の費用に使いま  
したか。

- ①ゲームには使っていない ②6000円未満  
③6000円以上 ④1万円以上 ⑤1万5000円  
以上 ⑥2万円以上 ⑦3万円以上 ⑧4万  
円以上

4 あなたはスーパーファミコンを持っ  
ていますか。

- ①持っている ②予約してある ③持ってい  
ない

5 あなたは自分のPCエンジンのハード  
を自分のお金で買いましたか。

- ①自分で買った ②一部を出してもらった  
③買ってもらった ④人から譲ってもらった

6 あなたはPCエンジンの最大の長所は  
何だと思いますか。以下の中から適  
当な答えを1つ選んでください。

- ①CD-ROMがある ②多人数プレイがで  
きる ③ソフト資産が豊富 ④グラフィック  
がきれい ⑤ハードがカッコいい ⑥西遊  
魔が多い ⑦その他

7 あなたの家では、あなた以外にTVゲ  
ームをする家族はいますか。

- ①いない ②1人いる ③2人いる ④3人  
いる ⑤4人以上いる

8 ⑦で①以外の答えを選んだ方に質問し  
ます。家族と一緒にTVゲームをプレ  
イすることはありますか。

- ①ない ②ほとんどない ③ときどきある  
④たびたび一緒にプレイする  
⑤いつも一緒にプレイする

9 あなたの持っているPCエンジン用ソ  
フトの中で、一番回数多くプレイした  
と思うソフト名を1つ、具体的に答えてくだ  
さい。

10 PCエンジンソフトの中で、あなたが  
プレイして良かったと思うソフトを2  
つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばん  
ほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移籍してほ  
しいと思っているゲーム名を1つ答えて  
ください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何  
ですか。その欄名を書いてください。(2つ以内)

- ①ファミリコンコンピュータマガジン  
②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー1  
④ファミコン ⑤Beep! メガドライブ  
⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト  
⑧LOG-IN ⑨コンプティーク  
⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN  
⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN  
⑭GBプレス ⑮ゲームボーイプレイヤー  
⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

### 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄が  
あります。上のアンケートに答えてくだ  
さい。抽選で130名に、7ページで紹介し  
ているプレゼントが当たります。ほしい  
賞品の番号と、必要なことかを書いた  
ら、必ずはがきの裏に41円切手をはって、  
出してください。しめきりは2月27日消  
有効。当選者の発表は、3月30日発売予定  
の「月刊PCエンジン」5月号です。

★どどん応募してね!



郵便はがき

101-01

きんが 41円分の切手をはってください。

東京都千代田区一ツ橋  
2の3の1 小学館  
月刊PCエンジン編集部  
愛読者アンケート3月号係

019035

★74ページのアンケートの答えを裏面に忘れず書き入れてください！

〈キリトリせん〉

|    |        |   |    |       |
|----|--------|---|----|-------|
| 住所 | □□□-□□ |   |    | 東京都府県 |
|    |        |   |    |       |
| 電話 |        |   | 性別 | 男・女   |
| 氏名 |        |   |    |       |
| 年齢 | 歳 (    | 年 | 月  | 日(生)  |

77ページのビッグプレゼントの賞品の中から、あなたのほしいプレゼントの賞品番号をひとつ書いてください。

|  |
|--|
|  |
|--|



愛読者アンケート

1 、、

2  3

4  5

6  7  8

9 ( )

10 ( ) ( )

11 ( )

12 ( )

13 、

★PCフィーバー<sup>ごう か・しょうひん</sup>豪華賞品<sup>あ</sup>が当たる!

73ページの応募<sup>おうぼ</sup>の決まり<sup>きまり</sup>を読んで、3ケタの

数字<sup>すうじ</sup>を右のワケ内に記入<sup>きりい</sup>してください。

「月刊PCエンジン」でとりあげてほしい企画<sup>きかく</sup>があれば、  
具体的に<sup>ぐんたいてき</sup>書いてください。



### ハドソン提供

多彩な攻撃でジャッキーが大活躍するカンフーアクションだよ。アチョーッ!!



5名  
ジャッキーチェン

### ナグザット提供

ユニークな主人公が大あばれのコミカルアクション登場!!



3名  
龍界プリンス  
どろぼっちゃん

### タイトー提供

クリクリ小坊主がかわい!和風アクションゲームなのだ!



3名  
地獄めぐり

### バックインビデオ提供

合体攻撃など新しいシステムが組みこまれたSF感覚のSLG。佳歌返送へGO!



4名  
カルクライト-TOP2-

### NECアベニュー提供

591年カレンダー

アベニューさんの新作や人気ゲームの復入りのカレンダー。部屋に飾って



2名  
4名

### アイレムビデオインフォメーションVol.3



10名  
アイレムの制作ソフト満載のビデオだよ。見ると面白シ。

### ラッキー・カムカム!!

# BIG PRESENT

なんと合計130名に当たる!!

### フェイス提供



20名  
おもしろいゲーム雑誌だよ。本誌スタッフも手がけている。ナニにしろ、おもしろいゲーム雑誌だよ。

### メサイヤ提供



5名  
メサイヤの新作ソフト満載のビデオだよ。見ると面白シ。



### 12 PCエンジンコアグラフィックス

1名



SONY WALKMAN



11 バンダナ 12名  
バンダナの色は真黒色が決まっています。(どれか一つ)



9時計 2名

10Tシャツ 3名



### 26 アニマルフェイス

2名

### タカラ提供

18 ボードゲーム 3名



### 14 マルチタップ

18名



### 15 4コマカメラ

2名



### 26 アニマルフェイス

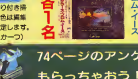
2名

### 学研提供

18 クリーナーシャープナー 6名

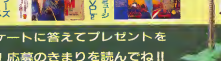


### ミニシンクロ各1名



### 16 クリップライト

5名



### 27 花巻子ちゃんポスター3枚セット

3名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!応募のきまりを読んでね!!

※本誌正社長の宛先より、この雑誌に入賞された方は、この号の他の雑誌に入賞できない場合があります。



ソフトハウスさんと編集部

2月号、3月号  
2カ月

合計

3000名に当たる!!

# 連続懸賞

聞こえる。聞こえるぞ。  
ゲームファンの歓喜のシャウトが。  
いよいよ空前絶後の3000名プレゼント  
企画の大募集だ。2月号の応募券を捨てちゃっ  
たマヌーは置いて行くぞ。右下の応募方法を読  
んで、おしどし応募するのだ!



①  
ゴリレック  
150名



②オリジナルペンセット 780名

▲ボールペン、シャープペン、マーカーがセットになったミニ2年筆。

③CDステレオアンテナ 2名



2月Pオリジナル  
テレカ 880名

▲本誌の表紙を飾ったゴリレックさんの  
限定版テレカ。どちらか1枚を。



|                                                       |                                                          |                                         |                                     |                                    |                                              |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|
| <p>①タイマー<br/>オリジナルランプ<br/>5名</p>                      | <p>⑥日本物産<br/>F1サーカスステッカー<br/>50名</p>                     | <p>③コナツツシヤパン<br/>バチ夫くんステッカー<br/>20名</p> | <p>⑩メサイヤ<br/>らんま1/2ポスター<br/>20名</p> | <p>④アイレム<br/>最後の勇者ポスター<br/>20名</p> | <p>⑧ビクター音楽<br/>パジャマ風船ガム<br/>25名</p>          |
| <p>②タイマー<br/>ズンタタステッカー<br/>10名</p>                    | <p>⑦ビニヤン<br/>ババジキニヤン<br/>1991 HUMAN CALENDAR<br/>20名</p> | <p>⑨アスミック<br/>オリジナルテレカ<br/>5名</p>       | <p>⑪アイレム<br/>トンマ・音楽CD<br/>5名</p>    | <p>⑤ハドン<br/>オリジナルポスター<br/>10名</p>  | <p>⑦テンゲン<br/>KLAXバッジ<br/>20名</p>             |
| <p>③ブレイングレイ<br/>CD-ROMソフト・<br/>ラストバトルマッドマン<br/>5名</p> | <p>⑧ユニボスト<br/>計算機つぎ文具セット<br/>5名</p>                      | <p>⑩メサイヤ<br/>キックル人形<br/>5名</p>          | <p>⑥アイレム<br/>はじまる<br/>1名</p>        | <p>⑨テンゲン<br/>KLAXシール<br/>20名</p>   | <p>③フェイス<br/>Hリカードソフト<br/>はじまる・さく<br/>3名</p> |
| <p>④インテック<br/>90年プロ野球<br/>100名</p>                    | <p>⑧ユニボスト<br/>カードメカスピリット500<br/>5名</p>                   | <p>⑩メサイヤ<br/>アスミック<br/>10名</p>          | <p>⑥アイレム<br/>トンマテレカ<br/>1名</p>      | <p>⑨テンゲン<br/>サイバースティック<br/>2名</p>  | <p>③フェイス<br/>はじまる音楽CD<br/>3名</p>             |
| <p>④インテック<br/>サン・ロケット<br/>5名</p>                      | <p>⑧ユニボスト<br/>オリジナルウエストポーチ<br/>5名</p>                    | <p>⑩メサイヤ<br/>アスミック<br/>10名</p>          | <p>⑥アイレム<br/>トンマポスター<br/>20名</p>    | <p>⑨テンゲン<br/>Hリカードソフト<br/>5名</p>   | <p>③ナムコ<br/>オリジナルメモセット<br/>5名</p>            |

←この応募券を切り取り、2月号の応募券といっしょにはがきに貼ってね!







## ナグザットくらぶ

特集

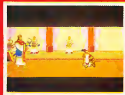
特別号

## 三国志～英傑天下に臨む～

91年のPCエンジン界にかけるナグザットの意気  
こみはスゴイ。どのくらいかというと、こゝんの  
くらい！……へへへ、なにしろ今年は強力なライン  
アップをそろえているのだ。そのひとつが、まずこの  
『三国志』だ。群雄がその覇を競う、戦国時代の中  
国を舞台にした本格歴史シミュレーションなのだ！



## 乱世をかけぬけた男たちの興亡。



今から1800年ほど前の中国——  
民衆は宮廷内の勢力争いにまきこ  
まれ、腐敗した政治に苦しめられ  
ていた。しかもその混乱に乗じて  
黄巾賊という集団が反乱をおこし、  
あわてた宮廷はこれを討伐す  
るため、各地の豪傑や英傑  
たちをつつた。

だが、反乱はし  
められたが、その討  
伐軍のひとり専断に  
よって帝位は果つて  
られてしまう。

劉備玄德



孫堅文台

曹操孟徳



最高権力者となって  
横断のわざりをつくす  
董卓。各地の群雄たち  
は少度は董卓を倒そう  
とするが、その後の勢  
力をめぐって果てしな  
い戦いが始まる。

そんな乱世の中にあ  
って、頭角を現してく  
るのが劉備や曹操、孫  
堅たちだ。そして  
ここから『三国志』の  
ゲームは始まる。

■ 壮大な物語がCDROMで甦える！



監修／横山光輝



音楽／高橋幸宏

ゲーム性はもちろん、グラフィック、音楽、どれ  
をとってもCDROMならではの。ストーリーや数々の  
エピソードまでビジュアル化された壮大な史伝が、  
本格シミュレーションとしてキミの手で展開される！



『三国志～英傑天下に臨む』  
3月末発売／8800円(システム手帳型の取説付き)



# 花開くと新作ソフトの春嵐!



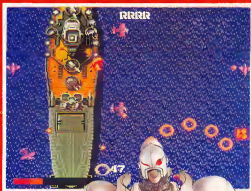
## 1943改

Huカード

3月22日発売予定/7300円

### 南海に咲き乱れる空戦の砲火!

美しい南洋を舞台にした、壮絶な空戦シューティング。数々のアイテムを取ってパワーアップ、猛襲する敵の大編隊や巨大キャラに挑め! 移植に加えてオリジナル・ステージも。



## エターナルシティ

Huカード

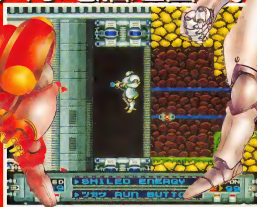
4月発売予定/予価6900円

### そこは巨大な電腦迷宮ー。



アクロドクラス

メガロンデス



土郎正宗がキャラをデザイン。多彩なウェポンを使い分けながら、巨大な迷宮の奥深く突き進む。どこまでもシューティング・タイプのロボット・アクションゲーム!

イベント情報

## 春のCSGでゲーム大会をやるよ!!

右のスケジュールで門かれる春のCSG。新作ソフトの展示だけでなく、サブセットはゲーム大会も行います。参加賞も含めて、ステキな賞品をいろいろ用意してあるので、ぜひ参加してね!

| 日時    | 地区  | 会場            |
|-------|-----|---------------|
| 3月24日 | 東京  | 池袋サンシャインシティ   |
| 3月28日 | 大阪  | 大阪マーチャンダイズマート |
| 4月7日  | 名古屋 | 愛知興産産業貿易館     |

みなさんにご意見やご希望をお寄せください。

# naxat soft

株式会社 ナグザット  
〒101 千代田区外神田6-5-12 稲葉ビル4F  
TEL.03 (3833) 0080



# PARASOL ★ STARS

パラソルスター

THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ

おなじみバビー&ボビー  
大活躍のコミカル・アクション・ゲーム!!



2月15日発売予定  
価格8,800円

© 1990 TAITO





# 1991

こせじもハデに  
盛り上がるっ!!



●カサビキ どうぞカガミのなだた



●カサビキ どうぞカガミのなだた

カサの使い方が決め手!! 敵をやっつけたり、道具にしちゃったり。みんな知ってるバニー君とポニー君の夢いっぱいゲームだよ!!

ついにやった!!  
タイトー初のゲームギアソフト、  
チェイスH.Q.でキミの腕に挑戦だ!!



TAITO  
CHASE H.Q.

ファミコンやPCでおなじみ、「チェイスH.Q.」の  
逃走する犯人車を追いかけて、ガンガン  
体当りをくらわせクラッシュさせ、  
逮捕してしまうという、痛快無類の  
カーチェイス・ゲームだ。ゲーム  
ギアでも、その面白さは変わら  
ない。思いつきキミの腕を  
試してくれ!!

3月8日発売予定  
予価3,800円

株式会社タイトー  
本社 〒102 東京都千代田区千代田2-1-1  
3F 三井物産ビル内  
TEL 03-5561-4000 FAX 03-5561-4001  
© TAITO CORP. 1991



シューティングのつわ者たちよ。君たち



驚天動地

激闘のグラフィック。迫力のサウンド。人気声優起用の「しゃべるキ

スーパー・アメイジング・シュ

L DIS

エルデイス



MMS X サイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区浜松町4-18-13 第28話ビル TEL: 03-3486-6211(代表)

お問い合わせは/フイルム プロダクション(直通) 03-3486-6588 (受付時間) 9時～18時



にふさわしい闘いの場が用意された。

キャラクター。劇場アニメ感覚で楽しめる。

ーティンタゲーム

91年3月中旬発売予定! ¥6,500 (税別)

PC  
engine

CD-ROM  
PC Engine

HE  
system



PC  
Engine

改進黨人

# フィッシュマン2

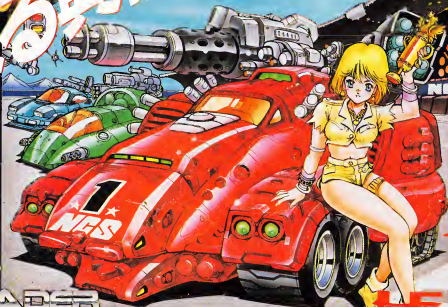
新たな敵

3月発売予定!

さらなる興奮の次元へ。  
熱狂の2大続編!

今春発売予定!

MOTORROADER  
モトローダーII



HUGARD



MSX  
MSX

NCS 日本コンピュータシステム株式会社  
〒106 東京都港区赤坂4-10-13 第2ビル1F TEL: 03-3484-3111 (代)  
FAX: 03-3484-3112 E-MAIL: ncs@ncc.nippon.com



NOWな人は御遠慮ください。

# NEO [ネオ] な人は楽しめる。

NEO感覚映像絵本ワールド

CD-ROM<sup>2</sup> SYSTEM CD-ROM<sup>2</sup>  
ROM<sup>1</sup> THE SYSTEM  
PC  
Engine



By  
Cyan

# the Manhole

the Manhole is a trademark of Cyan  
©1989 Activision  
used under license from Activision.  
All rights reserved.  
©1990 SUN ELECTRONICS

**SUNSOFT** サン電子株式会社  
愛知県名古屋市北区神宮1-2-1  
TEL. 052(7) 55-3500  
デレフォン サービス 0587-55-1120



レジェンドオブヒーロー・トンマ



2月下旬発売予定!!  
予価7,000円(税別)  
©1991 IREM CORP

**アイレム!!**  
めざしてがんばります。

めくくすく  
夢の国を救うために旅立つ!

PC  
Engine

みなぎる正義。あふれる勇氣!

**お正月は**  
今年もたのしいソフト作りを

3月発売予定!!  
予価6,700円(税別)  
©1991 IREM CORP

めいけいじふじふスペシャル  
**迷宮島**  
Special™

ダブル W ヒーロー W キャンペーン

お買い上げいただいたソフト (PCエンジン  
トンマまたは迷宮島Special) について  
いるアンケートハガキに必要事項を記入の上、  
希望するプレゼントコースを明記してお送り  
下さい。

- A. トンマコース**  
オリジナルテレホンカードを1,000名様に  
**B. キックルコース**  
キックル君ぬいぐるみを1,000名様に  
**C. 共通コース** トンマとキックルが活躍する  
最新情報満載の「アイレム・ビデオインフォメ  
ーション」(VHS)を1,000名様に  
◎メ切り...1991年4月30日(消印有効)



に似てる  
ギガデスの白黒装束をまけて突っ走れ!!  
ファミコン用  
ソフト



重力装甲  
**MEGASORN**  
メタルストーム™

発売日未定 価格未定  
©1991 IREM CORP

アナタが  
あのシューティングゲームR-TYPEが「ゲームボーイ」に登場!  
ゲームボーイ用  
ソフト



アル・タイプ  
**R-TYPE**  
™

3月発売予定!! 予価3,600円(税込)  
©1991 IREM CORP

に似てる  
コミカル時代活劇ゲーム!!  
ゲームボーイ  
ソフト



がんき  
**元祖 甘しびし**  
™

発売日未定 価格未定  
©1991 IREM CORP

あついで、まじし  
バイドのクローン再生を阻止するのだ!  
スーパーファミコン用  
ソフト



スーパーアル・タイプ  
**Super R-TYPE**  
™

発売日未定 価格未定  
©1991 IREM CORP

ファミリーコンピュータ・ファミコン・スーパーファミコン ゲームボーイ...は任天堂の商標です。

アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060もしくはお近くのテレホンサービスまで。

テレホンサービス  
柳 岡 032-475-9400  
札 根 011-665-9131  
奉 天 03-623-5130  
名古屋 052-323-0270  
大 阪 06-535-0551

**アイレム株式会社**

〒550 大阪市西区阿波瀬2丁目2番18号 西本町11調性生ビル13F





# ま。The ワールド

TM

3月下旬  
発売予定  
予定6,200円(税別)

地球サイズの面白さ。  
クイズでまわる世界一周の旅。

1

2

3

PCエンジンCD-ROM<sup>2</sup>用ゲームソフト

©ATLUS 1991



クイズはすべて音声により出題されます/  
まるでTV番組じゃないですか!!  
だからできるクイズ番組そのまゝ感覚!  
出題も実声なら、世界各国の美人レポーター  
もあなたに実声でお話します。

クイズに答えて、世界9ヶ国を駆け巡る  
トラベル感覚いっぱいのゲーム「世界  
一周クイズの旅」。出題はすべて実物  
による3択で、早押し・即答するほど高  
得点になる3段階(3, 2, 1点)のポイント  
GET方式。だから、TVのクイズ番組  
のような臨場感あふれるプレイが楽し  
めます。この他、10ジャンル選抜式・5人  
まで同時参加の「チャンピオンクイズ大  
会」、50人まで同時の「ROM<sup>2</sup>クイズ大  
会」、「電脳ビンゴ」なども楽しめるバラ  
エティに富んだゲームです。



# 戦いは伝説の中へ...



**3月  
発売予定**



## プロモーションビデオ、プレゼント!!

「エグザイル」「ハイグレネーター」を抽選で各100名様に差し上げます。  
官製ハガキに・・・①ご希望のビデオ名をひとつ記郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号②これから出して欲しいゲームのジャンルを書いて送って下さい。(テレネットに対するご意見・ご希望も遠慮なくお寄せ下さい)

※発表は、発送をもってかえさせていただきます。

## 「新作発表ゲームフェア」のお知らせ

日本テレネットでは、3月発売予定の新作を一堂に集めたゲームフェアを開催します。ゲーム・プレイはもちろん、テレネット作品に出演している声優陣による楽しいショーや制作スタッフとのディスカッションなど、おもしろイベントを企画。盛りだくさんの内容を用意しています。ゲームが大好きな人、どんな人において!!

官製ハガキに・・・①郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号 ②「ゲームフェア招待状希望」と書いて送って下さい。素敵な招待状をあげちゃいます。



## 時の狭間へ

時は中世。世界は、それぞれの権力と利益を求めて混沌を極めていた。そんな状況下、イスラムの異教徒・アサシンの若き首領サドラーの元へ、テンブル騎士団の団長“ユーク・ド・ベイン”から密書が届く。アラールの恵みを受けし聖地イスラムとアサシンを守るため、サドラーは戦いの渦の中へ自らを投じた！

## エグザイル



- **パソコンARPGの名作。**  
時と空間を超えた衝撃のストーリーが、遂にCD・ROMに登場！
- **流れる雲、轟く稲妻。**  
その効果をふんだんに使用したトーンアニメやバレットチェンジが、迫力のアクションシーンを演出します。
- **ファンの期待に応えます。**  
CD・ROMならではのビジュアルシーンは、演出のプロフェッショナルが流声優陣を使って制作。

(キャスト)  
サドラー：遠藤実人（『名馬の夢』レイ、『パンパンハンター』D）  
ルーミー：宮口裕子（『YAWARA!』B）  
フットキール：矢田祥雄（『ウイングマン』改、『宇宙警察ヤマト』タラン）  
キンディ：金井一郎（『らんま1/2』ハハ助）  
ユーク：堀秀行（『聖戦士列伝：フェニックス』一画）

©TELENET JAPAN 1991

データ  
各指揮官の能力を把握し、  
知力の限りを尽くして攻めるのだ！

近未来を舞台に、  
12人の個性豊かな指揮官によるSLGバトル

ハイグレネーダー

**HIGH GRENADIER**

©TELENET JAPAN 1991



**PUZZLE BOY**

2月中旬発売予定

©TELENET JAPAN 1991/©1989 ATLUS, LTD.

PC  
Engine  
HuCARD

開催日：3月31日・4月1日・4月2日火  
開催場所：新宿駅 MY CITY（おいしいオマケ付きだよ）  
当日はどなたでも入場できますが、招待状をご持参いただいた方にはテレネット特製の粗品をプレゼントします。  
招待状ご希望の方は左記の要領でお申込み下さい。  
応募〆切日：2月28日（木）必着

お申込みは

〒102 東京都新宿区馬場下町61 RKC早稲田ビル6F  
株式会社 日本テレネット 宣伝企画部まで

**株式会社日本テレネット**

〒102 東京都新宿区東五軒町1番8号 片岡ビル TEL 03-3338-1158



# SPECIAL RESCUE TEAM



みなさま、明けましておめでとうございます！ えっ!? もう2月だ  
って? イヤーこまかいことは気にせずに、おまかねのSRTに行きましょう!  
今月は『ジャッキーチェン』『カダッシュ』『オーバーライド』のイキな3本ですぜ!!

## ジャッキーチェン

ハドソン / 発売中 / 6500円

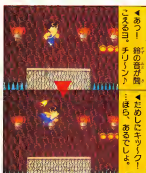


とにかく長いステージで、なかなか先に進めない!!  
なんて声がチラホラと聞こえるこのゲームも、下のポイント  
さえつかんでおけば、後はキミの努力と根性(うーん、くさ  
いセリフ)しだいで、きつとクリアできちゃうぜ!!



### ①鈴の音を聞きもらすなヨ!

ジャッキーだった人間な  
んだ。敵にぶつかったりし  
てダメージを受けるのも当たり前かな。  
そこでいちばん大切なのがライフやコン  
ティニューの確保となる。アイテムがえ  
るや紫色の玉(100個集めるとジャッキー  
のライフ、必殺技とはっけいの数が全回  
復する)を見逃さずに進むのももちろん、  
チリッチリッと鳴る鈴の音も聞き逃が  
さないようにしよう。鈴の音が聞こえ  
る場所には必ず、ボーナスステージの入口  
である鈴が懸れているぞ。



### ②ボーナスはパーフェクトをねえ!!

鈴を取ると、仙人に連れられて下のボーナス・ステー  
ジのどれかに行ける。ボーナス・ステージの成績次第で、  
①ライフの回復、②はっけいの回復、③ジャッキーの増  
加(1UP)といったとってもイイことがあるぞ。さ  
らに、パーフェクトをとると、いきなり1UPするんだ。



### ③ジャッキーを増やしていこうぜ!

上のタイトル画面を見ると、コンティニューの回数が42回  
増えているよね。やり方は下の写真のように、画面に2~3UP  
する一ツざとやられるを繰り返すだけ。ちょっと  
ズルイけど、練習次第でガシでもできる裏技だよ。



▲別又はステージ2-2  
ここで待て出逢せ、ボナ  
ス・ステージへGOだ。

▲やっだぜ! パーフェクト  
でされば2~3UPしてあ  
きだ。そんでもって……。

▲ワザとやられちゃう、3  
UP-1やられて、ジャッ  
キーが最後2人揃えぞ。



動く壁の上のフルーツを取りま  
くれ! コツは早く動く壁から使  
用的に取っていく、方向キーの上  
下も使い分ける。の2つかな。



岩の黄色い部分をたいて、岩  
を少しずつずらししてい。下に生  
えているキノコを取っていく。  
よく見て、意早く連打するんだ。



嵐の上からビヨーンと飛び  
出してくる角をぶつかすのだ。  
ここまでは飛びが有効で、角が  
出るのと同時に角はせるとベスト。



壁の上から次々と角い降りてく  
る木人達を打ち倒せ! 木人は体  
が伸び切ったところでしか倒せない  
ぞ。而報酬を使えば楽勝だぜ!!





# CADASH

カダッシュ

タイトル / 発売中 / 6800円



先月号は、シーン3の攻略法を紹介したよね。今月は比較的可タンなシーン4を飛ばして、サラサ姫の待つシーン5「バーログ城」の前半を攻略するので、最終面をプレイしてる人はこのページを参考にしてくれ。

## バーログ城内部を攻略するぞ!

**POINT** まず「きせきのふえ」を入手し!!

まずバーログ城に行くには、「きせきのふえ」というアイテムが必要だ。このアイテムはシーン4のボス「ファイヤーエレメンタル」を倒すと手に入るぞ! このボスはそれほど強くないのであせらなければ楽に倒せるはずだ。



きせきのふえを入手する

**POINT** 最終面だけあって

敵も強力だっ!!



バーログ城内の敵はどれも外れに強い。レベルが低いキャラだと、いくら豪華があってもあっという間になくなってしまふぞ。バーログ城に入る前にレベル3くらいまでは上げておきたい。シーン4のマッドマンでお金をかせいでいれば自然にレベルも上がるはずだ。



**ここで最強装備を!!**



城内を巡って行く。武器屋が店を出している。この武器屋で最後の買い物を。売っている物は、どれも最強の物ばかりで、しかもすごく安い。この店に来る前にある程度お金をかせいでおこう。それからこの武器屋には魔法使いの武器や防具は売られていない。



この店の前にある武器屋の、この武器屋で最後の買い物を。売っている物は、どれも最強の物ばかりで、しかもすごく安い。この店に来る前にある程度お金をかせいでおこう。それからこの武器屋には魔法使いの武器や防具は売られていない。



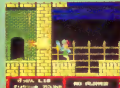
戦士がフル装備になるには、この店に入る前に5800Gが必要。忍者は1000G、僧侶は600G必要だ。お金はバーログ城に入る前にシーン4の、マッドマンでかせぐといいかもね。でも、くれぐれも無理はしないようにしよう。

**POINT** 城内にはおいしい

アイテムがっ…



シーン5バーログ城内には魔法とアイテムが落ちてくる。アイテムの中には、お店で買えない物やたいして使えない物が入っている。アイテムのある場所はたいていが普通にプレイしてたら分らない所にある。でも、エリクサーだけは、必ず手に入れよう。





# オーバーライド

デュータイスト / 発売中 / 6500円



## これで全ステージのボス完全クリアだ!!

各ステージごとに敵の出陣パターンが変わる「オーバーライド」では、持っているアイテムによってかなり攻撃方法が変わってくる。エリアごとの攻略は各自にまかせるとして、ここでは全8ステージのボスを中心に攻略することしよう。特にステージ8はボスのオンパレードなので、役に立つはずだ。

### STAGE 1 クルバク

#### ボスの動きに合わせて、中心部をねらおう!

どのボスもブルショットを使えば、カンタンに倒せてしまう。でも、弾をよけながらパワーを溜めるのはけっこう苦勞するぞ。このクルバクは体全部が弱点。中心からレーザー、両腕から弾を撃ってくる。



▶上から「ワ」や「子」のようなものを生み出すので気をつけよう。

◀クルバクは左右に動きながら攻撃してくるので、ボスの動きに合わせて中心部をねらってダメージを与えよう。



### STAGE 2 グライム

#### 左右にガードが開いたら、下にまわりこんで撃て!

ステージ1のクルバクと違い、ダメージを与えるのは中心部だけ。左右の腕をなげなめに開いて弾とレーザーを撃つ。その後、腕を上下に伸ばして弾をばらまくので注意しておこう。このボスはこの動作をくり返す。



▶腕に移動しきかと思うと、腕をギューンと伸ばして弾を撃ってくる。

◀腕をなげなめに開いたときが攻撃のチャンス。すぐ下にまわりこんで腕の中心部をねらって撃つのだ。



### STAGE 3 ラグナH&L

#### ダメージを与えて、上下に分離させろ!!

画面の上下から現れ合体するラグナH&L。このボスはある程度ダメージを与えると上下に分離する。出現したらとにかく分離するまで攻撃しつづけて。2つに分かれたら、まず上の方を先に倒そう。



▶下は左右に動くだけなので、まず動きまわる上の部分を倒そう。

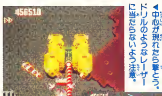
◀上の部分から攻撃し、下の部分から遠距離レーザーを撃ってくる。早めに分離させてしまおう。



### STAGE 4 ゴルバス

#### レーザーをよけながら、正面をねらい撃て!!

ステージ4の難関を突破したと思ったら、ここはボスまで手強い。ダメージを与えるれるのは、カバーのようなものが左右に開いたときだけ。しかも閉じているときは絶えることなくレーザーをはき出すからたまらない。



▶このレーザーは、ボスの真横にいてうまく誘導してかわすこともできる。

◀中が分けておらずに撃てたらしめよう。レーザーに当たらないように誘導しよう。

### STAGE 5 ザシバウ

#### 安全な場所に移動して、攻撃開始だ!

巨大ホバータンク、ザシバウは、動きさえつかないでしまえばそれほど恐ろしい。ただ注意してほしいのは、前方の砲台を撃破しても、まだ倒すことはできないこと。新たにファイヤー攻撃をはかけてくる。



▶砲台を撃破すると炎をはき出してくるので回避できないぞ。中心部をねらえ。

◀動きまわるボスの前ををのふつて、まず砲台を撃破してしまおう。

### STAGE 6 フレイア

#### 右上で待ち構えて、地道に攻撃しよう!!

最後のボス、フレイアは、かなり硬くて手強い。まともに戦ってはいけません。ここは安全地帯に逃げながらブルショットを使う。左上から右上にいればボスの弾に当たらない。ここでパワーを溜めよう。



▶パワーが溜まったから、ボスの弾に当たらないように真下に移動して撃て!

◀4つに分かれてパワーを溜めよう。真下に移動して撃て!

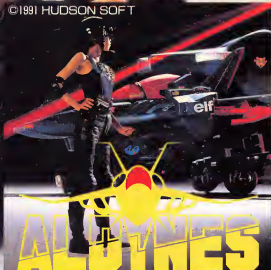


Enjoy  
Hudson

主よ……  
私に……  
私に力を。

©1991 HUDSON SOFT

SGならではの  
ハイクオリティな  
シューティング  
ゲームだ!



ALPHAS

THE MISSION CODE FOR RAGE CRISIS

人類の警察をあと笑うかのような異星人の突如の攻撃……

そして一人、また一人と、同胞も、愛する恋人までも、

全てが失われた今、禁断の最終兵器が解き放たれる!

開発ナンバー「SDE-201」

コードネーム「オルディネス」

……………悲しみはもういらない……………

SUPER  
GRAFX  
専用ソフト

2月22日発売  
希望小売価格  
9,800円(税別)  
8メガ

あのDiGimation次々と登場!

第1弾「珍説桃太郎伝説」¥3,800(税込)

PCエンジンの愛と勇気と  
感動が今ビデオでよみがえ  
る! ゲーム体験ワールドの  
はじまりはじまり。



好評発売中!!

第2弾「凡ノ／ボンバーマン」

あのPCエンジン版「ボンバ  
ーマン」が、まったく新しいオリジ  
ナルストーリーでビデオに登場。

出演：悪役商会



好評発売中!! ¥3,800(税込)

第3弾「戦士たちの6年／スーパーキャラバン」

ハドソン恒例、夏のキャラ  
バン6年の記録。スーパ  
ードキュメントビデオ。



©1991 HUDSON SOFT 発売元：株式会社ファンハウス

テレホンPCランド

東京 03-5561-9801 大阪 06-751-0888

名古屋 052-968-8800 広島 085-814-9300

福岡 092-713-9300 札幌 011-814-9300

一帯は、価格に電話してOK!



HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT

本社 千62 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL: 011-841-4622

東京支社 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL: 03-3260-4622

大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大和ビルディング TEL: 06-251-4622

営業所 札幌・名古屋・福岡



# 本場アメリカで企画・開発された本物の興奮と迫力!



スピードとパワーあふれる肉弾戦、綿密に組み立てられた  
フォーメーションプレイ、体力と頭脳の限りを尽くした  
人気爆発のアメフトがPCエンジンで遂に発売。  
世界中を沸かせたフットボールシーズンの最後を飾る  
君だけのスーパーボール。

マルチタップを使えば1人から5人までプレイができます  
しかも参加プレイヤーを自由に敵味方に割り分けられます

HE  
SYSTEM

PC  
ENGINE

|     |  |     |  |         |  |         |  |
|-----|--|-----|--|---------|--|---------|--|
| 1-2 |  | 1-1 |  | 100-100 |  | 100-100 |  |
| +   |  | +   |  | +       |  | +       |  |
| 3-4 |  | 3-3 |  | 100-100 |  | 100-100 |  |
| +   |  | +   |  | +       |  | +       |  |



# THE WAY YOU ARE

## 花島優子

’90年、僕らの前に突然現れた  
美少女仮面ポワトリン/  
かつてこれほどインパクトの  
あるヒロインがいただろうか。  
…なーんてね。ポワトリンも  
終了してやっと素顔の優子ち  
ゃんに会えた感じ。今年も各  
方面で活躍してくれるぞ！



Princess  
Cafe LET'S PLAY

PHOTO / KENICHI ISHIDA  
STYLIS / SHIOMI URUSHIHARA (COORDINATE OFFICE)  
HAIR&MAKE / FUMIE TAKAHASHI





## 物語になっているゲームが好きなんです♡

白曜だというの朝早くから起きて「美少女  
仮面ポワトリン」(フジテレビ系)を楽しみにして  
いた人もいるんじゃないかな。残念ながら昨  
年末に放映が終了しちゃったけど、そのヒロイ  
ン、ポワトリンを演じていたのが優子ちゃん。

実は同僚のエビイチ先生をはじめ、月Pスタッ  
フにもポワトリンファンがたくさんいたのだ。  
——読者のみんなもポワトリンの優子ちゃんて  
いうイメージがあると思うけど、ポワトリンの  
思い出というかエピソードはある?

「そうですね。」年間にかくやってきて楽し  
かったし、お芝居から入ってその最初の仕事が  
ポワトリンだったんですよね。いきなり、ゲッ  
と自分でも思うほど、最初は何か…仮面つけて  
何これーって本当に思いましたけど、でも考  
えたら自分が似合ってたんだなと思います(笑)。  
美少女仮面ポワトリンは、花鳥優子が清こなせ  
たって思っでほしいです」

——ほかの人に絶対できないと思う?

「真似できないと思います! わからないです  
けどね。今は私だけだと思ってます。それに、  
あと10年くらいいたらまたポワトリンをや  
ってほしいなと思います」

——そのときはまた別の役で?

「そう。お母さん役とかやれたらいいですね」

——今日はPQエンジンのゲームをやってま  
うんだけ。

「私、PQエンジンやってみたかったんですよ。

まだやったことなかったんで」

——どんなゲームが好きなの?

「私、ファミコンのドラゴンクエストが  
好きなんです。もう、大好き。」うちの  
弟が1やってたんですよ。私もいつし  
よになってやってクリアして。『はあ  
まりやらなかったんですけど、もうおも  
しろくて。』Ⅱは弟と私と1本ずつ買ってクリア  
しました。すごく長かったんですけど、あれは。  
今度Ⅲも出るというので、絶対に買おうと思

### 今月のPRINCESS



●プロフィール●  
本名/花鳥優江。1972年9月17日  
生まれ。出身地/茨城県。血液型  
/A型。第5期/乙女祭。趣味/マ  
ンガを書くこと。フジテレビ『パ  
ラダイスGOGO!!』乙女祭3期生。  
1992年2月2日『夢しおに一番  
近い場所』(ポニーキャニオン)で  
歌手デビュー。

### 今月のCafé

●レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ●アイレム/2月下旬  
発売/7000円。魔術の修業をしていたトンマが敵を倒けるた  
め登場するアクションゲーム。  
通常のショット以外にもリリ  
アや補助アイテムなどパワー  
アップもバチ。流石のついで  
ジャンプもできる。全7ステ  
ージはどれもおかしな名前が  
ついていて。



てます」

——へーっ、すごいわ。ドラクエが好きなアイ  
ドルはいても、そこまでやりこんでる人はいな  
いんじゃないかなあ。

「私は物語もっているのが好きなんです。よ。  
お邪魔を助けに行くとか、子どもたちを助けて  
クリアするとか」

——今回、優子ちゃんにやってもらうのは「レ  
ジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ」っていう  
アクションゲームなんだ。これ、マントをはか  
ってるところがポワトリンみたいですよ。ステ  
ージ名もおかしくて、何か似てる。

「アハハッ、そうですね」





## 映画女優をめざしてがんばります♡

—普通のPCエンジンのほかに、今日はポータブルマシンの“G.T.”でもプレイしてもらおうかな。

「小さくていいですね。これ」

—このコーナーで美奈にG.T.でプレイしてもらおうのは優子ちゃんが初めてなんだよ。

「えっ、ほんとですか。うれしーい」

—トンマの操作は、1ボタンでジャンプ。1ボタンでショット。連射するとやりやすいよ。

ジャンプが上にを押すとファンワリとジャンプすることもできるし。

「あ、ほんと」

—これから先は、もう教える必要もないみたいだね。…そう、優子ちゃんは何度かやられたものの、スイスイとボスのスケルトンのところまでできてしまったの

「えのガイコツみたいなの、どうやってやつつるんですか。剣の光から出る弾に当たっちゃうんですよ」

—剣を振ったとき、すぐに後ろにまわりこんで攻撃するんだ。

「あー、そーか。こーですね」

—そうそう。さすがゲームやりこんでるなー。ボスの手前にいる偉なか相手にもせず素通りしちゃうし。

「そんなことないですけど。だいた

い1ボタンで決まってるじゃないですか。

完全に敵が出てないときはやれないとか。第3がゲームやってるの見てたら、だいたいそうだったから」

—この「トンマ」どう?

「おもしろいですね。いいと思います。やられちゃうとマントがヒラヒラー(笑) なんて。いいですよ」

—それじゃ、ゲームの話はこれくらいにして。優子ちゃんのこれからの予定は

「デビューしてからすぐ芝居に入って

しまったので、レッスンに専念します。映画もやりたいですけどね。おもしろいのやりたいです。また、ミステリーもやってみたいし。将菜絶対に演技だけをやって女優さんになりたいなと思ってます」

—最後に読者のみんなにメッセージを。

「ポトリンが先に板についてしまいましたけど、私は私なりにおもしろい女優さんになっていこうと思ってますのでよろしくをお願いします」

PCエンジンっていちどやってみたかったんですよ。

## 優子ちゃん情報

現在、演技を中心にレッス中の優子ちゃん。とりあえず4月からオンエア予定のコンビニエンスストア「サンクス」のCFを楽しみに待てようね。マンガ家にもなりたかったという優子ちゃんは、仕事の合間に長編マンガを執筆。なんと100ページの大作/これを個人誌として製作中なのだ。この本の中には、長編マンガ以外にも、11ページのマンガ、友人の里中茶美ちゃんの詩、優子ちゃんの詩なども収録するらしい。「茶美の詩はすごくうまくて読むとジーンとしてしまうような詩を書くんですよ」と優子ちゃんもおすす。そう、これは花島優子ちゃんと里中茶美ちゃんの合作本なのだ。4月くらいにはこの本が完成する予定。残念ながら100部くらいしか作らないということなので、本屋さんで手に入れることはできないけど。現在はマンガのセリフをワープロで打って、読みこみ作業をしているところだとか。完成したら月刊PCエンジン誌上で紹介できるかも。それまで楽しみに待ててね。

花島優子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒160東京都新宿区四谷4-13-1 サンエイトビル3F 株式会社スリーシーズン 花島優子・月刊PCエンジン係 ☎03-3225-6801まで。巻以降、CF、ドラマなどで活躍してくれそうな優子ちゃん。みんなの応援よろしく!



# 遊楽専門団

YOU RAKU SEN GYO DAN

AMUSEMENT

WORLD GAME

いやいや、心配をおかけしましたが、なんとか仕事に復帰しました。sondもって、さっそく今月はハードな体感マシンの取材から。あと、最近すっかり御無沙汰の洋物も、久々にやるよん!

## AMUSEMENT

### カーニバル

『後樂園ゆうえんち』にオープンした  
ハイテクエンタテイメントゾーン!!



近走も押し迫った12月17日、あの、有名ヒーローとも握手できる「こうらくえんゆうえんち」の中に、ハイテクエンタテイメントゾーン「カーニバル」がオープンしたのだ。

この中には、あの「R-360」を始めとする、セガの大型ハイテク・アプリケーションシステムがいろいろ揃っているというこ

となので、団長を始めとする遊楽専門団は早速取材を敢行!

この「カーニバル」は、遊園地の入口に入って、すぐ左側を入ったところ。さすがに大型マシンがいろいろ設置してあるだけあって、結構広い造りになっている。

また、奥の方にはメダルゲームや、ビデオゲームなどのコーナーも用意されていて、アーケードゲームのファンには、なかなか楽しめるようになっていそう。

冬休み……は、もう終わっちゃったけど、これからの春休みとか、東京ドームにプロ野球を見に行ったついでに、遊びに行ってみるといいんじゃないかな?



### ここには遊園地の入場券が必要!

この「カーニバル」にあるのは、左にも書いてあるけど、「こうらくえんゆうえんち」の入口に入って左側。つまり、このカーニバルに入るためには、遊園地の入園料が必要になるんだ。(大人1100円、子供650円ほかに、お得なセット券やフリーパス券もあるよ)

せっかく入場券を買ったから、いろいろな乗物も一緒に楽しもうね!



## 遊楽画廊

EXTRA

このコーナーのコメントを書いてるのは誰ですか? って質問が新人さんかよって来るようになったけど、読者のコメントは、全そくち遊楽が一人でも書いてます。ところで、話は変わりますが、読者が増えただけで今号から巻頭の中で2ページを始めるよ。これで、少しは載せられる人が増えるんじゃないだろうか?









# WORLD GAME CARTHAGE

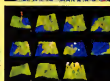
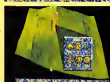
Psygnosis/AMIGA, ATARI ST

きれいなマップのアクション+シミュレーション



本場に久しぶりのWORLD GAMEのコーナー。さて、今回の1本目は、フラクトマップがとってもきれいな、「カルタゴ」というアクション+シミュレーションゲーム。

敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。



▲このゲームには、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。



▲目的の都市を占領し、を走らせるローマ軍。

▲スパイクで、敵の馬車を踏殺する。敵の馬車を踏殺する。敵の馬車を踏殺する。

▲3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。

# TIME RACE

LORICEL/IBM-PC, AMIGA, ATARI ST

思わず朝まで遊んじゃうパズル!!



フランスのロリシェールというところから発売されているこのゲームは、いろいろな模様の三角形を組み合わせて、四角を作り、面を消して行くパズルゲーム。三角形の組み合わせ方によっては勝手に三角形が回転したり、横一列分のエリアが消えたりと、いろいろな効果があり、また制限時間があるので、結構熱くなるのだ。

また制限時間があるので、結構熱くなるのだ。



▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。

▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。

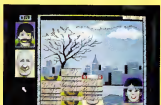
# FACES... TRIS III

Spectrum HoloByte/IBM-PC, AMIGA, MAC

今度は有名人の顔を合わせるのだ!!



サブタイトルにもあるとおり、TRISシリーズの3作目で、その名の示す通り、目や鼻、口などのパーツを合わせて、いろいろな人の顔を作っていくパズルゲーム。一定数の顔を合わせると面をクリアできるんだけど、同時に2つのパーツが降ってくるので、うまく合わせずに要な顔ばかりになっちゃうのだ。



▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。

▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。



▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。

▲このゲームは、3Dのマップが特徴的。敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の踏殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。







シューティングマニアもほめる

あの「デッドマン」

衝撃の100%ノーカット連続!

爽快感の嵐がふく

過激シューティング!!

もう、誰にも止められない

HYPER SHOOTING

# DEAD MOON

「月世界の悪夢」

傑作の  
爽快登場の  
心臓

熱い期待に応え、

PC  
Engine

T.S.S.ブランドPCエンジン第1弾

**ON SALE!**

1991年2月28日発売

価格7,400円(税別)

TSS

ティーエスエス株式会社 〒107 東京都港区北青山3-5-14 青山鈴木硝子ビル5F 03-3423-7877

©1991 T.S.S.







## ミドル級 ●桃太郎伝説Ⅱ

### ろっかくイチ!

大阪府/上田一幸

すごい威力のろっかくの術も、消費技数は最大技数の40%と大量である。ところが桃太郎の最大技数を255ぐらいまで上げると、わずか1の消費技数で使えるようになるぞ。

|      |     |     |      |
|------|-----|-----|------|
| もろくろ | おたけ | うしろ | もろくろ |
| 249  | 218 | 215 | 214  |
| もろくろ | おたけ | うしろ | もろくろ |
| 249  | 218 | 215 | 214  |

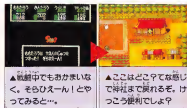
↑おたけの技数を255にすると、もろくろの消費技数は1になる。

## ライト級 ●桃太郎伝説Ⅱ

### ひえんで逃げる

愛知県/月光坂面

戦隊中にどうしても逃げたくなるとき、ひえんの術を使えば最後にきろくした神社まで戻れるぞ。さでこの裏技、ボスキャラにも使えるぞでしようかねえ。



## ライト級 ●桃太郎伝説Ⅱ

### 村の上は安地?

千葉県/安藤充雄

村を出た場所とその横、計2キャラ分はどんなに歩いていても敵が出ないぞ。犬のおつかいやきんぎょのタマなどを使うときに重宝する秘ゾーンでした。



## フライ級 ●桃太郎伝説Ⅱ

### ヘビーなフライ級の豪華6本立て!!

もっといろいろ載っけたいのにはスペースがな〜い! というワケでまとめてドーンといくぜっ!

### 1 どこをていさつしてるの?

お店の中や村の入口などで犬にいてさつさせると敵は逃げないような所を見て回れるぞ。

### 2 ものふやしは便利だな!

魔術な道具もレンタルショップで借り、ものふやしの玉を使えば、ちゃんとお金の分は残るんだ。

### 3 ああああ……でまいたん

まいたんの術を使えば、わざわざ言葉をいれなくても1度自爆以降なら「あ」×10文字でもOK。

### 4 毒の沼地でひがいを少なく

右の弓矢の状態でも、キジにいてさつすれば、仲間を毒の沼地から助けだせる。ちょっと便利だ。

### 5 あいつを見捨てちゃダメ!

鬼のついでと、金太郎を助ける前に旗にけいようすると、天の仙人におかれちゃうぞ。

### 6 画面がまっくらでドキン!

地獄の村でボス鬼を倒して紅を見た直後、画面が暗くなったときに1ボタンをうまく連打すると?

1山ノ内/藤澤貴之/2神奈川/15藤村3長野/さすさ4福岡/あまのじゃく/5埼玉/藤村正一/6北埼玉/名取たよ



## ミドル級 ●メルヘンメイズ

### 10人で行こう!

宮城県/原田誠

### まだまだよん!



タイトル画面で上を押しながらランで始めると、アリスの数が10人増えるぞ。これならかわいい女の子でも安心だね。さあ、がんばって!

タイトル画面で、方向キーの上を押しながらランボタンを押す

## ライト級 ●オーバーライド

### 最終面無限増殖

東京都/愛なこ

最終面で自機をガンガン増やして2周目にさえなよう。フォローウィングが必要だぞ。



## フライ級 ●バスター

### コア攻略のズル

埼玉県/タココンダ

建物の内部で、コアの撃つ8方向弾が自機に付いて発射される前にランボタンでポーズ、2秒後に解除するとなぜか次の方向に向けて弾は発射される。びびった、COM。



▲約2秒後にランボタンで解除すると、自機に付いて弾はこない。へつ。



# ミドル級

●チャンピオン・レスラー

パワー全快技!!

茨城県/牧崎 敬

パワーをためるのがけっこう大変なこのゲームだけど、最初からフルパワーになる技があった。相手に技をかけられるちょっと前からセレクトボタンを連打してればOK!!



# ライト級

●チャンピオン・レスラー

カウントが消える?!

東京都/青木 正明

ロープ近くで相手をダウンさせ、ダッシュしながらフォール。するといきおいあまって場外へ……なんと場外でもカウントしないぞ。

▶フツツはカウントを返えるよね。早くもどらないと……



# ライト級

●チャンピオン・レスラー

見えない凶器!!

愛知県/玉サン

対戦相手がコブラ・B・ジョーの時に、下の写真のキャラが立っている足もとを探してみよう。何もないはずなのに見えない凶器が手に入るんだ。リング上にも持っていけちゃうぞ。



# ライト級

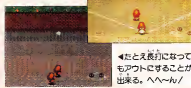
●キックボール

いつでも必殺殺アて

東京都/西尾 元秀

守衛の時にスーパーショットを出すタイミングはシビアだ。そこでターボバット、1ボタンを連射して投げてみようぜ!!

▶これならいつでも好きな時にスーパーショットを出せる!!



# ライト級

●キックボール

エンディングだ!!

長崎県/岩崎 亮

どんなゲームでもそうだけどエンディングを見るのって大変だよな。そこで出したいきなりエンディング技! ラッキー!!

PASS WORD  
0・0・8・0



# ミドル級

●カットビ! 宅配くん

タイムがのびる!

大阪府/由井 豊 純

タイムが9999になってしまうというのがこの技。荷物を受け取って残り1秒で営業所に入り、届ければボーナスガッポリだ!!



# ヘビー級

●キックボール

裏チーム・球場セレクト&観戦モード

愛知県/高田 寛  
石川県/関タ武徳

チームを選ぶ画面で方向キーの上、Iを押しながら①で選手の体や服の色が変わり裏チームで選べる。次にプレイボールの表示画面でセレクトを押しながらランを押すと画面が真っ黒に。その時、方向キーの上、右、左で球場セレクトだ。この技は別々に使うこともできるぞ。

この画面で……



方向キーの上と①ボタンを押しながら、①ボタンを2回押す



上の画面で、セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す

画面が黒くなったなら……

サイバー球場

方向キーの上を押す

草原球場

方向キーの右を押す

バラ球場

方向キーの左を押す

オマケ技  
観戦モード

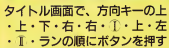


2プレイを選んでセレクトボタンを押しながらチームセレクトすると観戦モードになる。左の技と合わせて使うのもOK。



へビー

静岡県／関口町



ライト線

栃木県／かまトトちゃん

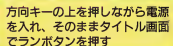
残り時間が  
3分33秒  
のときに、  
出口の上に  
ボンバーマ  
ンがのって  
いること！



▲殿を残しておかないとこの  
パネルは出廻らないよ。

三子儿叙

福岡県／ムビムビ



五子心經

大阪府／鈴木なんです

▶マルチタップをつ  
ないで5人で避ける。  
①を連打で進もう。

**ライト線**

東京都／岩出居雄

▲タコメーターが緑色でとどまれば成功。練習して！

三子儿叙

新潟県／小田康輔

タイトル画面で、  
セレクトボタンを押す

**ライト**

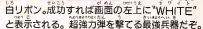
愛知県／大工立人

▲すてーじ5の右下奥にはこんな場所があるぞ。

**ライト**

神奈川県／ベンジャミン

タイトル画面でセレクトを押し  
ながら、①4回・①6回・①4  
回・①6回・①4回・①6回・①4  
回・①6回 の順にボタンを押す



フライ線

鮫島學／成田龍人

エンディングが終わってEND画面がでたら  
ランボタンを押してみよう。するとミュージ  
ックテストモードになるぞ。でも聞ける曲は全部  
で3種類のみ。最近売れた名曲をそろいとは考え  
てみて  
ちよつと  
惜しか  
ったわ。



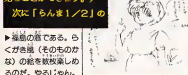


**ライト編** ●らんま1/2  
裏技と福島の窓

東京都/高橋真理

見事全ステージをクリアしたら、最終と画面にでるまでまち、そこで何かボタンを押すと裏技の紹介画面になる。さらに1ボタンを押しながら1ボタンで福島の窓が書ける。

「このゲームが面白かったら、2ボタンを押します。(成功するとメサイヤまん陀羅を引くことができます。)  
次に「らんま1/2」の



「後編」の意である。らくがきぬ(そのものか)の絵を教わりたいものだ。やるじゃん。

**ライト編** ●らんま1/2  
メサイヤまん陀羅

愛知県/猪飼清貴

エンディングの後の画面で紹介する裏技がこのやり方だ。まん陀羅とはシブイね。

オープニングの「MASIYA」というロゴがはじまる前から、方向キーの右と1ボタンを押し続ける



「この後のタイトル画面で、左+セレクト+1を押すまま1で右のテストモードにいける。さて試験ね。この中にメサイヤという文字はいくつぞ?」

**ライト編** ●らんま1/2  
見て遊べるよん

熊本県/ひょうむ

こっちはタイトルから1発でテストルームにいけるコマンドだ。1。答え、1つだけね。

タイトル画面で、方向キーの上と1ボタンを同時に押し、次に方向キーの下とセレクトボタンを同時に押す



「コマンド入力のタイミングはムシいけど、成功するとウレシイ! さんは、全てのビジュアルが見れて、ステージも35分間でセレクトできるんだぜ!」

**ライト編** ●らんま1/2  
8面激烈攻略法

福岡県/宗茂誠之

第8話(最終面)は強敵が繰り出す。そこで裏技の攻略法を少々。1ボタンを連射して必殺技をどしどし使う下の2でジャンプの父(分替する左が本体)を倒しに行く。



「ジャンプとおっぱはタイミングよくバンダアイテムを使えば、一発で倒せるはずだ。」

「奥身とのは画面左端にいて、方向キーの下を押しながら1ボタンで1スできるぞ。」

**ミドル編** ●らんま1/2  
火中天津甘栗拳

神奈川県/市川健太郎

1ボタンを押しながら1ボタンを連打していると、必殺の目には見えない火中天津甘栗拳を使える(ただしジャンプしている間はちとベツモノ)。この技は特に第2話以降で有効で、九能や良牙もこれでカンタンに倒せる。熱闘モードでも使えるけど、ズルかな。



「1ボタン連打で足すの効の、足さないで作れる。これだけで元の面に倒れる。」

**ライト編** ●ラピオレブス・スペシャル  
青と白のリボン

神奈川県/斎藤忠哉

ステージ1は青、2に白の強力リボンがそれぞれ隠れている。場所は下の写真の通り。ところが白のリボンは出し方が少しムズいのだ。その前に緑のリボンを意図しない。



「ステージ1。下から突き出す柱の横を2。自身の矢印の位置を3。リボンしようぜ。」  
「ステージ2。中ボスを倒した後の最初の下の岩を石かきで。緑のリボンが必要だ。」

# 『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃおうぞ! どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、その「図書券」をプレゼント! 月刊PCエンタテインメントを2ヶ月分から1年分まで買ってもらおう(オツリもある!) スレખンでだ! ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ! (どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。たのしいワザをたくさん待つてんぜつ!

## 図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! これ大好きな本を買っちゃおう!

- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円

郵便はかき  
〒100-0001  
東京都千代田区  
小学館  
1-1-1  
「激烈技」係  
〒100-0001  
東京都千代田区  
小学館  
1-1-1  
「激烈技」係

激烈技  
(ここにキミが見つけたワザをここに)

住所  
氏名  
年齢  
電話番号

## ●応募のきまり

募集はがしに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル」係に送ってください。私製はがしの貼は、41円切手を忘れずに貼ります。  
●発表された方にはプレゼントを送ります。



# NEW GAME

91年最初のニューゲームスペシャルPART2。今年も、のっけからすごいゲームが目白押しなのだ。

**HOT!** **DEAD MOON** デュエル  
T.S.S./7400円

開発状況 **3月2日発売予定**

**多重スクロールがキレイなシューティング!**  
**敵のひそむ月に向かって突き進め!!**



新しくPCエンジンに参入したソフトハウス「T.S.S.」が引っ提げて来たが、この縦スクロールタイプのシューティング「DEAD MOON」。次々に登場するきれいなグラフィックの画面は、何重にもスクロールし、4種類あるショットのパワーアップも

なかなか涼手/まさに、この手のゲームが好きな人にはピッタリの1本なのだ。

また、自機がパワーアップしているときに敵の弾を食っても、1段階パワーアップするだけの親切設計になっている。

このおかげで、ゲームの難易度も、低くもなく高くもなくで、全体的にバランスよくまとめられているぞ。



## GAME STORY

人類が宇宙を自由に行動できるようになった未来。太陽系外の宇宙から未確認飛行物体が月に接近、その姿を月面に消した。その数日後、月から次々に戦闘機が飛来。A国では、急いで対エイリアン用の戦闘機を発達させるのだった。



## 4種類のショット+ボムで、敵を撃破しよう!!

「DEAD MOON」の自機の武器には、アイテムによって変化、パワーアップする4種類のショット、それに、サブアイテムとしてのオブションもしくはホーミングミサイル、さらに広範囲に敵を攻撃できるスペシャルボムがある。武器、特にショットは、どこでどんな武器になったら効果的かをよく考えて取ってこよう!



### バルカン

最初は前方2列のショット、最高レベルで前方2列を各々5方向に撃てる。サコが多いところなどは、かなり使えるショットだ。

### リング

新しいアイテムを取ると、リング状のショットに変化する。最初は前方に1列だが、買って行くと前方に環状に5方向・後に1方向。

### ウェーブ

幅の広いビームが飛んで行くショット。最初は小さなショットだけど、フルパワーになると、かなりの広いショットになるのだ。

### レーザー

敵を貫く強力なレーザー光線。最初はのうちは細いレーザーだが、最高になると中央にぶつくとレーザービームが出る。対ボスに使いいい。

### アイテムキャリア



### アイテム



4種類のアイテムのうち、このアイテムは、敵の弾を食っても、1段階パワーアップするの親切設計になっている。



# SPECIAL

## Part.2

さて、キミは、どのゲームで遊んでみたいかな?

**HOT!**

シャーロック・ホームズの  
探偵偵講座(仮)

ビクター音楽/価格未定

6月発売予定

今までにない、  
ROMソフトの新しい形!



ビクター音楽から、またまた衝撃的なCD-ROMソフトが登場する。それが、この「シャーロック・ホームズの探偵講座(仮)」だ。このソフトは、その名の通りホームズの名作をモチーフにした推理アドベンチャー。

では、どこがまでのソフトと違って衝撃的なのかというと、その画像。なんと、実際に外人の俳優さんたちがロンドンでロケを敢行したビデオが、次々に実際のゲーム画面の中で流れるのだ。(今までにあったような、実写の静止画取り込み画像じゃなくて、本当にビデオのように動き、しゃべってくれる!)

実際にプレイしてみても、思わずこの画像に目を奪われ、肝心な情報を聞き逃してしまうこともしばしば。それほど、インパクトを持ったソフトなのだ。

とにかく、こいつは、実際に動くところを1回見て欲しい。まさにそういう1本だぞ!



### アイコン選択のゲーム進行

このゲームには、ロンドンの住所録、それに新聞が付録として付いてくる。これらの小道具の中からヒントを見つけ、アイコンを選択することによってゲームを進めていくのだ。

また、このソフトに入っているシナリオは、「ミララの呪い」「不忠実な殺人者」「スズの民衆」の3本。

キミの洞察、推理力を駆使して、この3つの難事件を解決していこう。



「アイコンにはこんな様子があつて、いろいろ使われる。」



「ホームズに協力してくれるような人物もいる。」

### 小道具を使って捜査しよう!

#### 住所録



▲この住所録に載っている場所に行つて捜査するのだ。

#### 手帳



▲手がかりは、この手帳に記録しておくことができるぞ。

### 画面の中にビデオが流れる

住所録で移動した先に、誰かいると、そこからはビデオシーン。写真だとちょっと分かりにくいかもしれないけど、ちゃんとカラーの映像が流れ、そのシーンでの表情や仕草、言葉の端々をよくチェックしながら真犯人を突き止めるのだ。犯人を捕まえるためには、時たりとも見逃さないぞ!



▲この人が、本編の主人公、シャーロック・ホームズ。知的な態度で、次々に難解な事件を解き明かしていく。



▲事件にまつわるいろいろな人物が登場。ビデオシーンには、ちょっとしたところにヒントがあるので、見のがさないようにしよう。



▲ビデオシーンは、3つのストーリーを合わせて約100シーンも登場するのだ。これだけでも見飽きたらう! まるでドラマを見るようだよ!



# おぼっちゃまくん

ナムコ 8800円

開発情况

3月15日発売

## あっと驚く上流階級ソフト 買ってクリ遊んでクリクリ

笑いの巨匠、小林よしのり先生が生んだ、マンガ・テレビアニメの超人気者「おぼっちゃまくん」が、PCエンジンになってゲーム界に殴り込みだっ!! もちろん「おぼっちゃまくん」のトレードマーク「茶魔窟」もバビバと飛び出す、抱腹絶倒の上流階級ギャグアクションなのだ。買ってクリクリ。オニがしめす!!

### ゲームストーリー



世界一の大金持ち御坊殿の御用司、それが主人公「おぼっちゃまくん」こそ御坊茶魔。『富士チャーマーランド』

には、飛騨時代以前の御坊家の先祖「ちゃまとたける」が財宝とともに眠る「茶魔窟の甲古墳」があった。だが、この古墳に誰かが侵入したらしい。茶魔は友だちこの柿野くん、沙蔵代ちゃんと共に、古墳荒らしをこらしめに出發した...



おぼっちゃまくん  
柿野くん  
沙蔵代ちゃん  
茶魔

自信まんまんの  
面白さでしゅ!!



じしんまんまん

▲音源の備前で方向キーの上を押すと、自信まんまんのポーズ。何の役にも立たないけど、みよう。

おぼっちゃまくんを

知らない人ために

子供たちと大流行の茶

魔窟だけど、ゲーム上

にもたくさん登場する。そ

れらのポーズとゲーム上

での効果をいくつか見て

みよう。



▲三つしたのボ

ーズがこれだ。



▲基本よりスビ

ードが数々ある。



▲特撮アイテムを

出現させるポーズ。



▲超豪華い移動が

できるんだ。



▲超豪華い移動が

できるんだ。

### 攻撃パターンは2種類!!

茶魔の基本的な操作を覚えよう。方向キーの左右で移動と向きを変え、Iボタンでジャンプ、IIボタンでラッキョを投げて攻撃する。ジャンプ後、敵をふんづけるとダメージを与えることもできるぞ。他にもアイテムによって、攻撃パターンが増えるのでお楽しみに。



ふんづけ



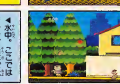
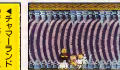
さいならつぎよ



茶魔の基本的な操作を覚えよう。方向キーの左右で移動と向きを変え、Iボタンでジャンプ、IIボタンでラッキョを投げて攻撃する。ジャンプ後、敵をふんづけるとダメージを与えることもできるぞ。他にもアイテムによって、攻撃パターンが増えるのでお楽しみに。

### ラウンド数は4+エクストララウンド

「おぼっちゃまくん」は全4ラウンド+最終面のエクストララウンド。始めの4つのラウンドは、それぞれ4つのエリアに分れていて、4番目のエリアにはボスキャラがいるのだ。無事ボスを倒すと、友だちんこ(ご学友のこと)を助けて、次のラウンドに進めるようになるぞ。



▲「おぼっちゃまくん」の基本的な操作を覚えよう。方向キーの左右で移動と向きを変え、Iボタンでジャンプ、IIボタンでラッキョを投げて攻撃する。ジャンプ後、敵をふんづけるとダメージを与えることもできるぞ。他にもアイテムによって、攻撃パターンが増えるのでお楽しみに。

▲「おぼっちゃまくん」の基本的な操作を覚えよう。方向キーの左右で移動と向きを変え、Iボタンでジャンプ、IIボタンでラッキョを投げて攻撃する。ジャンプ後、敵をふんづけるとダメージを与えることもできるぞ。他にもアイテムによって、攻撃パターンが増えるのでお楽しみに。

### これが茶魔語&ポーズ集だ!!



▲三つしたのボ

ーズがこれだ。



▲基本よりスビ

ードが数々ある。



▲特撮アイテムを

出現させるポーズ。



▲超豪華い移動が

できるんだ。



▲超豪華い移動が

できるんだ。



HOT!

## 魔導戦士

ナグザット／価格未定



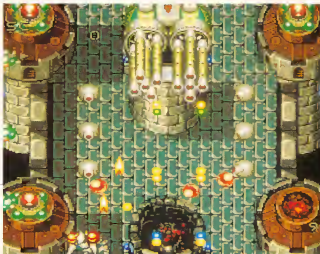
開発状況

6月発売予定



▲甲チューをまとった騎士みたいなのが自機だ。

ナグザットの11年シューティングシリーズの第2、第3弾が同時に発表された。発売予定日は後になるけど、1本はコレ。ロボット……というか、騎士のようなスタイルをしたヒューマノイド・タイプのシューティングだ。舞台は「中世」のファンタジー世界。とにかく画面を見たらわかると思うけど、このグラフィックには目を奪われる／



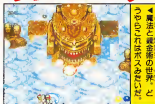
# 中世の幻想的世界。さまよえる騎士のシューティング——!



▲中世風な幻想的でアンマッチなグラフィックがすごい!



▲魔導士風な敵キャラも……、まるでRPGのムードだな。

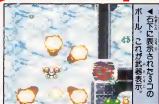


▲魔法の威力がすごい。魔法の威力がすごい。



▲魔法の威力がすごい。魔法の威力がすごい。

カラーボールの組みあわせでパワーアップ!



▲右に隠れたボールをこのボールで攻撃すると……



▲ボールの威力がすごい。魔法の威力がすごい。

HOT!

## ゼロウイング

ナグザット／価格未定



開発状況

4月発売予定



そしてもう1本、ナグザットさんからCD-ROMに移植される傑作なシューティングだ「ゼロウイング」。これは、もともとアーケードのゲームで、ド派手なパワーアップや敵を倒して飛べさせることができるなど、完成度の高いゲームだった。今月は開発途中の画面をちょっと紹介／



▲やけにこいけどこいつはボスかな? ラーン強そうなんだ。



▲敵のボスを倒すと……



# サイレントデバッガーズ

データアーティスト/6800円

開発状況

3月発売予定



無数のエイリアンたちが迫る  
新感覚3Dアクション登場!

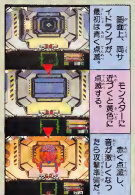
これが宇宙ステーション  
“ゲイン”の内部だ!

ステーション内部は、いくつかのブロックに分かれている。フロア内のモンスターを全滅させれば次のフロアへ向かえるのだ。弾薬やエネルギーを補給する場所もあるぞ。



音声でエイリアンをキャッチして戦闘する!

モンスターが近づいてくると、センサーが作動して、音と色で知らせてくれる。どんどん音が激しくなると、恐怖感も増すぞ。それはまるで映画の「エイリアン」を体験しているかのようだ。敵の現れ方もスリルたっぷり。



**HOT!**

盟約の定義

ヒューマン/価格未定

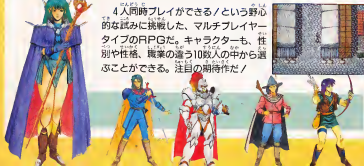
開発状況

発売日未定

キャラクターもたくさん好きなものを選べるぞ!

4人同時プレイができる/という野心的な試みに挑戦した、マルチプレイヤータイプのRPGだ。キャラクターも、性別や性格、職業の違う10数人の中から選ぶことができる。注目の期待作だ!

あのヒューマンが挑戦する  
マルチプレイヤーRPG!





HOT!

## メタル・ストーカー

フェイス/価格未定

開発状況

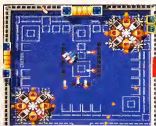
発売日未定

コミカルタッチなノリのゲームがお得惠のフェイスさんから、ハードなシューティングゲームが登場するぞ。マイキャラ「クラフトシップ」を遠隔操作し、狂った管理システム「シオラ」を破壊するのだ!!

クラフトシップは、パワーアップユニットを取ることで、5種類の武器が使用できる。しかもそれぞれが4段階に成長するのだ。最終状態まで育つと超爽快だぜ!!



▲上空から通過する敵キャプ。立休がよくていいね。



▲ボスキャラクターとの戦い。対角2機の巨大キャプを倒すのだ。

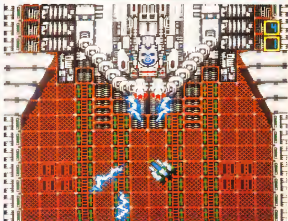


▲クラフトシップは、8方向への移動及び攻撃が可能だぞ。

立体感バツグンの  
パワーアップ型STG登場

## GAME STORY

第4次戦後、惑星ファクターの人々は、ネットワークシステム「シオラ」によってかろうじて生存していた。だが、ある日シオラの管理プログラムが狂い、人類に無差別攻撃を始めてきた。



## モトローダーⅡ

メサイヤ(NCS)/6500円

開発状況

発売日未定

## 友情を取るか、勝利を取るか?それが問題だ!



マルチプレイのレーシングゲームとして、話題を呼んだモトローダーの続編が、待望の新登場だ。今回は、レース性よりも他事とのつづし合いが、より重視されたゲーム内容になっている。たとえば、はばきをして相手をかばにぶつれたり、オプションの武器を使って敵車を攻撃したりね。コースの数もグリーンと増えて、ビギナーからエキスパートまで、4つの難易度に対してそれぞれ8つのコースが用意されているぞ。



## 車体はこの3種類だ

車体の数も増えて3つの中から好きなものを選べる。コースごとに特性の合ったものを選ぶのが大事だぞ。

CAR  
TANK  
HOVE

3つの車体の中でスピードの速さが1番あるの「ホコ」。

耐久力が高く、敵のガンフ、敵射撃の人のオスシメ。

パワーは薄くながらも走りから飛べた地形でもスイスイめぐるぞ。



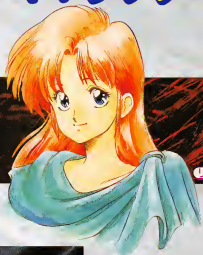






# Falcom®

## オリジナル キャラクター



リリア



Dragon Slayer  
The Legend Of Heroes



Falcom  
キャラクター  
ショップ  
OPEN!



キャラクターグッズはもちろん、CD・書籍・コミックまでなんでも揃う、ファルコム・ショップ。  
誰よりも早く、新製品を手に入れよう。

●リリアスタンプ



●ケレカ

●キーホルダー



●カードケース



●下敷

●ポストカード



●ポスター



※ショップ・ターンの広く  
なってOPEN/終了を  
バチンと知らせるのびん

ファーストキチン

代々木ゼミナール

出たフルコムショップ  
代々木ゼミナール

ドール

代々木ゼミナール



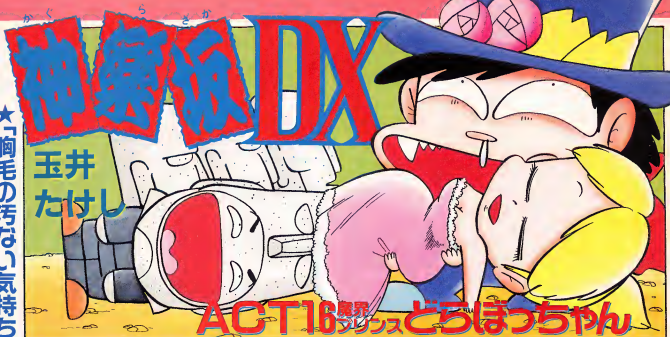
ファルコム・ショップ 代々木

〒106 東京都新宿区代々木1-37-2 ジョーエビル2F

Falcom®  
SHIN FALCON ENGINEERING LTD.

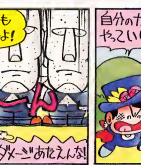
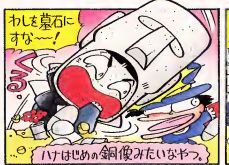
〒100 東京都千代田区千代田1-4-6 都立ビル2F 03-32-8811





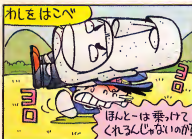
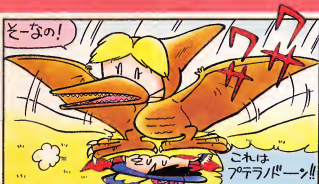
玉井  
たけし

ACT16 第16巻 どちらぼっちゃん



★「胸毛の汚ない気持ち悪い奴と」「そりゃプリンス!」「ああ、高校の」







# 発売直前 REVIEW 1/30~2/27

広島もみじ

5本と数は少ないけれど、バラエティに富んでいて、どれもなかなかいいのでは? というのが総合的な感想。  
ハードを持っていないけども、「オルディネス」と「マンホール」については一度はプレイしたいところだ。

YUGON

今月は、かなり質の高いソフトばかり集まった、というのが実感。正直どれを買ってもソンはしないと思うよ。あとは好みの問題かな。僕だったら「パラソル」、「マンホール」、「マスターオブ」あたりを特に薦めるな。

JACK

やっとな、S・Gでしかできないだぜ!と自慢できるソフトが出た「オルディネス」。そして、当分の話題性になりそうな「マンホール」が新すきか。誰もがそのお新鮮さに驚くはず。アクション好きはぜひ「トンマ」も忘れずに。

ゆたちん

数は少ないが、良心的なソフトばかり。我々レビュアーにとっては、天国のような月である。この中で、ボクの一押しは「マスターオブ」シリーズ。出来のいいシミュレーションは、一生ものだからね。

えびと

のきま好评者のそろった今月のソフトの中で、特に注目したいのが「マンホール」。まだ数回試して感じだけど、このマンホールの穴の中にはこれからのソフトの新しい可能性が隠れている。ウーン、早く興を覚えてほしいな。

## FROM MAKER SIDE

### パラソルスター



2月15日発売  
タイター 6600円

見た目はかわいいが、どちらかというと道好みのアクションゲーム。クリアよりも、隠れたアイテム探しやゲームの大部分を占めて、プロとアマではスコアに天と地の差があるのだから。とはいっても、力押しにクリアしても、ヘタな人はそれなりに遊べるころは、さすが。

面クリア型のアクションゲームにありがちな、ワンパターン化があまりないのがいい。きつとアイテムの数の多さで、それぞれ特徴のある面構成のおかげだろう。このシリーズの秘密も、長く遊ばせる要素の1つ。「マスターオブ」を含めて、このゲームはアイデアの濃さに感じ。

シリーズ3弾として出たけど、これは今までで最も楽しげな感じがする。キャラクターにしても、エリアについてもアイデアがいろいろ。パラソルの周りでクルクル回る大きな敵が変らしい。ボタンは強かに見慣れているものの、新鮮度が感じられてグングン進む。

「パルポル」と「ドンドコンド」を混同したようなアクションゲーム。色使いがキレて、攻撃ボタンなんかでもついてあって楽しい。でも、どうしてなのかわかりませんが、面白かった。ボクが、面構成が意外と素晴らしい、簡単過ぎるからならうろ。

まるでアーケード・ゲームと見まがうほどのあざやが。キャラも多彩だし、動きもコミカル。面白くても、面白くても、アキさせない。1P、2Pともあるシステムもついている。でも特に秀でるのは攻撃力。敵キャラを、いとも多く多く力でのして倒してはいるけど、それだけじゃあ……

傘を使用したゲームなんて、なかなかないよ。プレイしていると思わず「おめでとうさいます」なんて言葉が出てきそうなんです。グラフィックもきれいだし、音楽もきれいだし、内容もおもしろい。これ以上、何があってもいい。さびびプレイして下さい! (ガシメ)

### マスター・オブ モンスターズ



2月15日発売  
マイクロキャビン 6500円

操作系がイマイチと整理されていない(特に、「ボタン」の役割)感じがして、最初はとっつきにくいんだけど……。ゲームの内容自体は、システムもわかりやすく、初心者でも十分楽しめると思う。ただ、キャラのリストとか、もう少しユーザーにやさしい作りであってほしい。

シミュレーションとしてはしっかり作ってあるから、安心して遊べる完成度の高いソフトだ。RPG仕立てになっているから、初心者でもスムーズに入り込めるのもなかなか。戦闘シーンでのグラフィックもすっきりキレイ。ただ、スクロールはもう少しスムーズだと良かった。

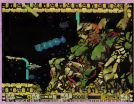
短気な設定やデータ類がズラツと画面に出ると、ヘナナツとなった。でも、RPG的なノリで進んでいくこのシミュレーションは、やりこんでいくうちに、どんどん味が出てくるみたい。ヘクス画面がユラユラと揺れるとちょっと酔ってうけ。

不慣れなまだパソコン版はプレイしていないので比較できないが、このPC版、いいじゃん。思考も速いし、なかなか強いし。スベスベがないので詳しく書けないが、オプションも充実してる。スモールマップももう少し小さく、全敵数でもと戦戦が立てやすいんだけど。

ユニットが変身したり、成長したりするこのシステムは評価したい。キャンペーンモードもあり、気合いをこめて取り組めば、十分のめりをすると思う。ただ操作のしにくさ、敵数のキツキツと画面は、初心者受けしにくいかもしれない。中級者以上にオススメでるところかな。

今回最大の「売り」の一つ、リアルタイム戦闘シーンは、パリのCDサウンドにのせて、モンスターがアクションしている。また、同じモンスターでも、格闘が武器によって、アニメのしかたが変わってきます。全部の戦闘シーンを見るだけでも楽しいですヨ。(伊藤)

### オルディネス



2月22日発売  
ハドソン 9800円

うん、グラフィックが超えて! こういうゲームが出てくると、SGを持っている人がうらやまくなるよね。ハダツとい、キャラクターのデザインといい、〇〇回を見てると、シューティングが苦手な人もハマって遊べるみたい。コッパグラにも、こんなゲームが欲しいよね。

まさにSGユーザーのために作られたシューティング。このR100の難易度は、あのシューティングの名作「R-TYPE」を思い出させる。ツボを押さえたゲーム進行も、マニアにはたええられたい。けどその分、初心者には手も足も出ないソフトであることも確かなんだよね。

スピードがあるうらやなくて、どっしとした重みのあるシューティング。シブシブと進めたいし、そのへんの軽いりのものとは違ってた。そうやって進めたい気持ちになる。無敵コンティニューを覚えてやっていたら、いっぺんにめり込んでやめられなくなっちゃった。

演出面で凝った作りのシューティング。難易度は高くないが、次の画面に、ついでに、ついでに……。グラフィック面の仕掛けや興行の深さは、さすががメダ、さすがはSG専用で、価格も納得する範囲。と思う。こんなソフトがあるんだ、SGユーザーもびっくりだね。

グラフィックはさすがSG、思わず拍手拍手のデキ。デカキャラもよく動くしね。オプションもユニークで、さらに横スクロールなのに、3Dみえに攻撃してくるやつもいて、けっこう新鮮な印象も受ける。これならスーパーファミコンにも勝てる……かな? な〜って思われる。

初心者の皆さん、すみません。みなさんの事を考えていないか沢ではないんですが、SGの事を考えて制作していたら、こうなってしまうの、当社の開発者の話です。でも、それを言わねえの出来に仕がっています。ぜひ、お話しあれ。(ハドソン)



## レジェンド・オブ・ヒーロー・トシマ



2月下旬発売  
アイレム 7000円

多少、画面のチラツキが気になる。何となく大味な気もする。が、この「抜けた」感じと、爽快感はたまらない。アクションの入門ソフトとして、とても楽しい仕上がりになっている。コンパニューも無邪気なのは、振気さえあれば、最終面までは行けるはずだ。

いっくん口特っぽいゲームだけど、ナカナカどうして内容はハード。アイレムさん独特のいいないな作りがウシシね。最初は「ちょっと難いんじゃない」と感じるかもしれないけど、いついもう1回やりたくなっちゃう。がんばれば先に進めるちゃうぞい！難易度も見逃さない。

良く言えば優秀的なソフト作りをするアイレムさん。でも、このソフトは完成された中にもどこかおかしな部分を残している。そうくハランがいい。やられてもやられても、もう少し先を進みかくなる。まるでアクションゲームのお手本みたいなこのソフト。おすすめです。

及第点をあげてもいいアクションなんだけど、あまりにもフツツだなあ。キャラや動きに、もっとコミカルさを出した方がよかったんじゃないかな。操作性も悪くはないが、ジャンプ後のフックとた(結構な?)感じがしっくりこない。適度な難易度のゲームを楽しみたい人はどうぞ。

タイトルやダジャレを使ったストーリー名のほどに、キャラやゲーム内容がコミカルでないのが残念。でもATGとしてのデキはよく、空中を落するフワフワ感は気持ちいい。他の敵に比べてボスは弱めらしいんだけど、そんなボスに何度もやられてしまった。後がトンマなのかな?

読者の皆さん、お元気でサカサマレジェンド・オブ・ヒーロー・トシマを知っていますか?もうみんな知っているでしょうね!僕は、知っています。すくく良ゲームだから、発売したらこうしてやめたのまんまさせ〜キャラクタが大好きな人なせ、やり良いゲームだ!アイレム高津

## マンホール



2月下旬発売  
サン電子 6500円

電子絵本(アドベンチャー+絵本)と呼ばれる新タイプソフトの1本。キャラクタもかわいくて、「(とは言って)でもメリカ的なかわいくて」、のどかな気持で遊べる。弟とか妹がはれる人は、遊ばせてあげると絶対喜ばれると思う。エビエ先生も子供に見せてあげたら?

新しい画面がでること、おっと子供のように驚いてしまった。全体的にすっきりとした画面なの。画面をクックするとなにかに反応してくれるのがいいね。絵と同時に音でも楽しませてくれる。O・R・OMならではのソフトだね。好奇心旺盛な人にオススメだ。

こんなソフトも存在するんだなーと、新鮮なショックを受けた1人。手の形をしたカーソルを動かすとき、まさかんなこととは何も起こらないだらうな〜と思いつつボタンを押して、意外な展開があったときの感動!! 音さ、効果音の良さもどむけてグッド!

アドベンチャータイプなんだけど、いわゆるゲームじゃないのって詳細ににくい。絵本に一番近いんだけど絵にストーリーがあるわけじゃないね。でも、ボクは好きだよ、こんなの。愚いてあつこち調べりないで、幼稚な絵、音を味わいたい人を選んでほしいね。

プレイする絵本。しかも良質の絵本だと思ふ。おとなでも楽しめるけど、やっぱりこのソフトは、好奇心にあふれたいたら好きな子供たちにするために。このソフトなら、わが子に遊ばせたいと思ふけど……きつとこの子はO・R・OMをがしてしまふかもしれない、アハハ。

およそ800枚にもおよぶ画面と美しいサウンドに注目して下さい。不思議な「マンホール」の世界は、まさに夢の世界です。大人から子供まで、すべての人には楽しんでいただきたいソフトです。PCエンジン版オリジナルの「遊び」も隠されていますよ/ (サン電子 山本)

困ったときにもう一冊!

●ハドン公式エディタの感動を是非味わってほしい。

キミの桃太郎は元気にしてる? ぬわあんと! 風神の野郎に仲間を飛ばされたってさ! それはゲーム作者の思うツボってやつだぜ!

桃太郎伝説II スーパーガイドブック

大好評発売中



桃太郎伝説II

スーパーガイドブック



注 売り切れ続出!

B6版●オールカラー●定価690円(税込)

小字館











# 受験勉強!/? なにを今さら! イースの勉強でもしたら!!

その通り! 大好評「イース1・II」に続き、「イースIII」が3/22に出るんだぞ!

4月号  
別冊付録 **イースIII**  
冒険ガイドブック

もう1本のロープレ超大作も  
期待通り、本誌で大特集だ!

コスミックファンタジー2

ビジュアルクリップ

アニメファンをうならせるドンギまりの  
名場面を大公開! 攻略の手引書だ!

最新ゲーム  
SP  
**三国志** (美談天下に賭す)  
**パラルスター**  
**改造町人シュビリンマン2**

月刊PCエンジン4月号は**2月28日**発売

EDITORS' NOTES



★すいません、子供ができました。顔面ない、女の子  
すいません、今まで顔バカ出しのナカ島を見て  
「バカいなるか?」と聞いただけで、すいません  
イースIIIの攻略本を買ったのだから、(Y)  
★はい、その通り、もうその通りで、(Y)  
わけて、私たちがわかるような解説をのこす、(Y)  
テレビにのこるような解説をのこす、(Y)  
★はい、その通り、もうその通りで、(Y)  
わけて、私たちがわかるような解説をのこす、(Y)  
テレビにのこるような解説をのこす、(Y)  
★はい、その通り、もうその通りで、(Y)  
わけて、私たちがわかるような解説をのこす、(Y)  
テレビにのこるような解説をのこす、(Y)

★はい、その通り、もうその通りで、(Y)  
わけて、私たちがわかるような解説をのこす、(Y)  
テレビにのこるような解説をのこす、(Y)  
★はい、その通り、もうその通りで、(Y)  
わけて、私たちがわかるような解説をのこす、(Y)  
テレビにのこるような解説をのこす、(Y)

PC原人

作/青木コブ太  
阿部K助  
GRED COMPANY



青木コブ太先生  
編集部占拠のため  
今回のPC原人は  
おやすみします



STAFF

編集 秋本輝夫、松原順太、杉本 隆  
/ 有限会社 100パーセント (浅井製菓、永瀬順也、田辺正一、江口清博、内藤裕、直井征太、米 健太郎、長沢雄吉、真下 明)  
/ 森野英治、青木悦郎、メディアプラス、市川和久、荒川直美、数原高士  
レイアウト/ 有100パーセント (村田美香、大崎善典、横田 良、島崎寿美子、藤田 正、石村 勇、雪浪弘美、なかむらり、イシュトバーン  
写真 / 石田謙一、加藤昌人、水口智二、北村凡夫、山田健二、小平崇哉  
イラスト / 江波直己、浅見かよ子、竜人工画 (うろりやう大塚、中村 亮、田中克己、幸吉樹一郎)、見田竜介、ヒガヒロシ  
なかむらり、みやさかたか

Monthly Magazine For Game Freaks  
**PCエンジン**

月刊PCエンジン3月号  
第3巻第3号 (通巻27号) 1991年3月1日発行 (毎月1日発行) 平成元年3月3日第三郵便物指定  
編集人 秋本輝夫  
発行人 田中一喜  
発行所 小学館 J101-0 東京都千代田区二ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753  
印刷所 三晃印刷株式会社





# AVENUE PAD 3

## アベニューパッド3

近日発売  
標準小売価格  
**2980** 円(税別)



\*スローモーション機能は一部ソフトには対応しておりません。



▲兎事にハイスコア

もう手放せません。ユアパッド3を使ってみると、驚くほど先に進むことが、ハイスコアも取れるようになります。もちろん手放せません。

東京都 国分寺市  
山下 賢一君(23)



**NEC アベニュー株式会社**

ニューメディア事業部 / 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(3288)0330  
●平日/午前10:00~午後7:00

テープサービス 03(3288)0880



Enjoy  
Hudson

PC  
Engine

月刊  
PCエンジン  
1991  
3

アクションならば、  
オレにまかせろ!

正統派アクションゲーム  
PCエンジンで登場!!

©1991 HUDSON SOFT



好評発売中!!  
6,500円(税別)

あのDiGimation次々と登場!

第1弾「珍説桃太郎伝説」¥3,800(税込)

PCエンジンの愛と美質と  
感動が今ビデオでよみがえ  
る!ゲーム体験ワールドの  
はじめはじまり。



好評発売中!!

第2弾「凡ノノホンバーマン」

あのPCエンジン版「ホンバー  
マン」が、まったく新しいオリジ  
ナルストーリーでビデオに登場。

出演: 悪役商会



好評発売中!! ¥3,800(税込)

第3弾「戦士たちの6年/スーパーキャラバン」

ハドソン倒壊、夏のキャラ  
バン6年の記録。スーパ  
ードキュメントビデオ。



©1991 HUDSON SOFT 発売元: 株式会社ファンハウス

テレホンPCランド  
東京店 03-556-0801 大阪店 06-251-0801  
名古屋店 02-558-0800 広島店 082-04-0801  
福岡店 092-710-0800 札幌店 011-014-0800  
一軒店、場外に設置してあり



HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622  
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622  
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目10号 大塚ビル2F TEL 06-251-4622  
営業所 札幌・名古屋・福岡

第2巻第3号(通巻27号)  
1991年3月1日発行

編集人 秋本真夫  
発行人 田中一喜

発行所 小学館

〒100 東京都千代田区千代田1-1-1  
小学館 編集局 TEL 03-5561-5151 FAX 03-5561-5153

定価600円  
(本体560円)



# RETROMAGS

Our goal is to preserve classic video game magazines so that they are not lost permanently.

People interested in helping out in any capacity,  
please visit us at [www.retromags.com](http://www.retromags.com).

No profit is made from these scans, nor do we offer anything  
available from the publishers themselves.

If you come across anyone selling releases from  
this site, please do not support them and do let us know.

Thank you!

